

Педагогическая практика как один из факторов формирования самообразовательных умений студентов

А.А. Яворский

В совокупности форм и методов подготовки учителя высокой квалификации важное место принадлежит педагогической практике, которая служит связующим звеном между теоретическим обучением студента и его будущей самостоятельной работой в школе. Педагогическая практика призвана готовить студента к деятельности в качестве учителя, воспитателя, вооружать его комплексом умений и навыков, творчески осуществлять все виды учебно-воспитательной и общественной работы. Во время педагогической практики проверяется теоретическая подготовка студента к самостоятельной работе, создаются широкие возможности для развития, обогащения творческого потенциала личности будущего учителя.

Однако вузы, в частности университеты, ориенти-

руются не на подготовку специалиста, способного создавать развивающую и воспитывающую среду как условие жизни и становления личности воспитанника, а на подготовку учителя-предметника, несущего учебную информацию и контролирующего её усвоение. Студент по-прежнему выступает объектом массового процесса педагогического воспроизводства, не формируется его творческая индивидуальность, не созданы условия для «штучной» подготовки компетентного специалиста.

Анализ опыта педагогической практики студентов позволяет нам выявить следующие **недостатки** в подготовке специалиста:

- наработанный в течение многих лет стереотип подготовки будущего педагога несёт на себе печать консерватизма, ориентирует студентов на традиционное воспроизведение (ретрансляцию) их опыта и мешает практически проявить свой творческий потенциал;
- отсутствие педагогической практики на младших курсах нарушает непрерывность, поступательность, системность образовательного процесса и ведёт к снижению эффективности и качества подготовки молодых специалистов;
- неопределённый статус опорно-показательных школ с постоянной подготовкой учителей к целевой педагогической практике.

Опыт показывает: если студент в период педагогической практики попадает к нетворческому, консервативному учителю, уровень его творческого саморазвития заметно падает. Становится всё более очевидным противоречие между типовой системой подготовки педагога и индивиду-

ально-творческим характером его профессиональной деятельности.

Отмеченные выше недостатки усугубляются рядом противоречий:

- между необходимым уровнем развития творческого потенциала личности будущего педагога и реальным его состоянием;

- между сформированным уровнем творческого саморазвития студентов вуза и возможностями его реализовать во время педагогической практики;

- между уровнем притязаний студента и реальными его способностями и возможностями.

Рассматривая вопрос о содержательном и значимом аспектах творчества в педагогической практике и деятельности, учителя (71%) и студенты (70%) связывают творчество с интересными, оригинальными, нетрадиционными уроками и внеклассными мероприятиями. Определяя фактор, влияющий на развитие творчества, большинство студентов (93%) и учителей (92%) отмечали, что оно (творчество) развивается в профессионально-педагогической деятельности, но для этого нужно приложить свои усилия, желания и старания, а также иметь условия в школе. Это даёт основание говорить о проблеме саморазвития творческого потенциала, путях его формирования и у студентов, и у педагога.

Можно и нужно изучить и обобщить проблемы содержания и структурных компонентов готовности студентов к самостоятельной работе и практической деятельности, определить пути совершенствования личности будущего учителя средствами педагогической практики, целесообразность различных структур педагогиче-

ской практики студента университета в этом процессе, создать модель формирования умений самореализации личности будущего педагога средствами педагогической практики.

Мы в университете ввели педагогическую практику в высших учебных заведениях без отрыва от учёбы на 9–10-м семестрах и в магистратуре, что даёт возможность подготовить студента к работе в вузах, лицеях и гимназиях.

На практике студент может понять, правильно ли он выбрал для себя сферу деятельности. Кроме того, необходимо помнить о психологической закономерности формирования творческой индивидуальности, которая возможна только на основе деятельности, принятой личностью.

Решающим условием организации практической подготовки стала ориентация студента на все сферы педагогической деятельности: учебную деятельность учащихся и её методическую оснащённость, собственно воспитательное взаимодействие и его организацию, исследовательско-поисковую работу и овладение её методикой. Непрерывная практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию, когда для будущего родителя, учителя, воспитателя предметом его размышлений становятся средства и методы собственной педагогической деятельности, процессы выработки и принятия практических решений.

В этой связи нам представляется целесообразным обеспечить личностно-ориентированный и творческий характер подготовки каждого студента. Продумывая организацию педагогической практики, необходимо ориен-

тироваться не только на выполнение программы практики, но прежде всего подходить к каждому студенту как к личности, целенаправленно и последовательно раскрывая в нём сильные личностные и профессиональные стороны. Мы разработали схемы индивидуальных заданий, педагогическую инструментровку, обеспечивающие индивидуализацию практической подготовки в период педпрактики.

Специалисты рассматривают готовность студентов вузов к профессиональной деятельности как интегральное качество личности, результат коллективной деятельности профессорско-преподавательского состава вуза и деятельности студентов по их самообразованию, саморазвитию [1]. На наш взгляд, готовность характеризуется комплексом личностных

качеств, наличием необходимых общекультурных, педагогических и профессиональных знаний, умений и навыков, способностью переносить их в практическую деятельность, а также быстротой адаптации к новым условиям, нестандартным ситуациям.

Составной частью системы формирования у студента навыков саморазвития является мониторинг качеств педагога. Так, если на первых курсах мы изучали уровень интереса студентов к педагогической деятельности, к школьным проблемам, то в процессе подготовки студентов II курса к педагогической практике нас интересовал вопрос, какие профессиональные умения были сформированы у них перед выходом на педагогическую практику. Мы получили следующие результаты:

№	Содержание показателя	%
1	Гностические умения	55
2	Коммуникативные умения	10
3	Конструктивные умения	8
4	Когнитивные умения	9
5	Исследовательские умения	10
6	Организаторские умения	8

Показатели невысоки. Это объясняется, на наш взгляд, как объективными, так и субъективными причинами: исходными мотивами поступления в университет; отсутствием достаточного количества часов на практическое развитие профессионально-педагогических и творческих умений студентов; низкой рефлексивной способностью студентов, неумением изучать достоинства и недостатки собственной деятельности и личности.

Проблему можно решить, как нам кажется, системно используя педагогические технологии творческого саморазвития личности студента в процессе подготовки к проведению педагогической практики.

Включение на первом этапе (1–4-й семестры) в практическую деятельность студентов тренинга, анализа педагогических ситуаций и решения педа-

гогических задач становится эффективным средством накопления субъективного педагогического опыта, развития профессионально-педагогических умений.

Успешность профессионального становления зависит от того, насколько сочетается эффективная подготовка с благоприятными в творческом отношении условиями в школе, от умения студентов применять знания на практике, ориентироваться в сложных педагогических ситуациях, от мировоззренческой зрелости студента-стажёра, молодого специалиста, его эмоционально-волевой готовности принять на себя в полной мере профессиональную ответственность.

Студенты, не прошедшие системной подготовки, говорят о том, как им было трудно в начале практики и как не хотелось расставаться с детьми в конце, что ещё можно было бы сделать, но не хватило времени. В ликвидации этих разрывов и состоит главный смысл системы педагогической практики. Каждый этап педагогической практики — всё более самостоятельный и ответственный шаг вхождения будущего специалиста в профессию.

Молодой учитель, сталкиваясь в школе с конкретной проблемой, при её решении в первую очередь руководствуется знаниями, опытом, приобретёнными в студенческий период. Беседы с начинающими учителями свидетельствуют, что сами они критически оценивают свою профессиональную подготовку. При этом отчётливо наблюдается такая тенденция: большинство молодых специалистов дают положительную оценку своей подготовке как учителя-предметника,

значительно ниже как учителя-организатора, учителя-воспитателя, преподавателя лицеев, гимназий, вуза. Большинство предложений, высказанных в адрес университета, были такого рода: «следует больше заниматься практической подготовкой студентов»; «надо больше внимания уделять педагогической практике, ориентируясь не только на преподавание предмета, но и на работу классного руководителя»; «трудности вызывает работа с родителями»; «нелегко порой разобраться в сложной ситуации и найти правильный выход, особенно тогда, когда это касается воспитания детей», «сложно работать в гимназиях, лицеях, колледжах, вузах» [2].

Мы разработали модель формирования самообразовательных умений студента средствами практик. Один из компонентов этой модели — профессионально-творческий, который, в свою очередь, состоит из профессионально-творческих умений, теоретической подготовки, практик (учебной, учебно-производственной, производственной). Реализация этой модели позволяет сформировать у студента практические умения и навыки, способность творчески применять их на практике.

Литература

1. Педагогічна практика / За ред. М.І. Лук'яченко, Н.Б. Кізло, О.С. Лемешко, Р.Г. Кушнір. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.
2. Педагогічна практика (посібник для студентів) / О.А. Біда, Л.М. Ронко, О.А. Комар. Київ: Науковий світ, 2004.