

## “Толстой вечен, постижение его только начинается...”

Юлия ХАУСТОВА

### К 90-летию со дня кончины Л.Н. Толстого

В ноябре этого года исполняется 90 лет со дня смерти великого русского писателя Л.Н. Толстого.

Поздней осенью 1910 г. газеты России сообщили тревожную весть: ушёл из родового поместья, где прожил более полувека, Лев Николаевич Толстой. Тогда же бесчисленные почитатели его таланта услышали название маленькой станции Рязано-Уральской железной дороги — Астапово. Здесь в одноэтажном привокзальном доме начальника станции Ивана Озолина нашёл автор “Войны и мира” свой последний приют. С тех пор Астапово навеки связано с его именем, а маленький провинциальный музей Лев-Толстовского района Липецкой области почти век притягивает к себе тысячи посетителей...

Толстовская тема в школьных программах Липецкой области занимает особое место, она окрашена народной памятью об “астаповской трагедии” 1910 года. Имя Л.Н. Толстого и в прежние времена было поистине всенародным. Жители Рязанской губернии хорошо помнили, как во время страшного голода 1891 года Л.Н. Толстой вместе со своей семьёй помогал голодающим. Он поселился тогда в деревне Бегичёвка Данковского уезда (недалеко от Астапова) и подолгу жил здесь в течение трёх голодных лет. Воспоминания старожилов села об этом периоде жизни писателя записала спустя тридцать лет Майя Александровна Глаголева, работница Астаповского музея. Забота семьи Толстых о бедных людях, простота в обхождении с ними вызывали всеобщее уважение.

Выступая в ноябре 1960 г. на торжественном заседании, посвящённом 50-летию со дня смерти Л.Н. Толстого, Леонид Леонов в своём “Слове о Толстом” по этому поводу говорил: “Смерть Толстого не только у передовой интеллигенции вызвала чувство сиротства... Утрату Толстого ощутила и низовая Россия... Правда, в тогдашних условиях самые прославленные литературные творения шли в низы долгими окольными путями: зачастую простой народ составлял представление о живом писателе лишь по молве о его общественном поведении. А Толстой всю свою жизнь прожил на виду у народа”.

Начальник станции Астапово Иван Иванович Озолин (1873– 1913), который принял в свою квартиру заболевшего писателя, опубликовал воспоминания, существенно дополняющие рассказы других очевидцев об Астапове, показал огромную любовь трудового народа к Толстому. Комнату, где 7 (20) ноября 1910 г. умер великий писатель, семья И.И. Озолина оставила в неприкосновенности и стала принимать посетителей, желающих увидеть последнее пристанище знаменитого “графа, пассажира поезда № 12” — такова запись, сделанная по желанию больного в его медицинской карте. Железнодорожные служащие, проживавшие в этой квартире в более поздние годы, продолжали добрую традицию, начало которой было положено И.И. Озолиным. И только в 1939 г. комната получила официальный статус филиала московского Музея Л.Н. Толстого. А в 1946 г. в доме (его называли “домом Озолина”) состоялось открытие Литературно-мемориального музея Л.Н. Толстого.

С первых дней работы музей стал надёжным помощником учителей-словесников и историков. В музее проходят уроки литературы и истории, связанные с темами, отражёнными в творчестве Толстого. Иллюстрации к его произведениям, портреты участников “астаповской трагедии”, художественные полотна представлены в экспозиции известными мастерами — А.В. Николаевым, Л.О. Пастернаком, В.А. Серовым, Д.В. Шмариновым и др. Среди них вызывает интерес московский живописец и график В.И. Россинский (1874–1919), окончивший вместе с дочерью Л.Н. Толстого — Татьяной Львовной — училище живописи, ваяния и зодчества. Владимир Иллиодорович прошёл и проехал весь путь

писателя от его ухода из Ясной Поляны 28 октября 1910 г. до квартиры Озолина, встретился и поговорил с теми же людьми, с которыми в последние дни жизни общался и Толстой. Результатом встреч художника стал альбом рисунков, сделанных по “горячим” следам и поэтому наиболее достоверно отражающих трагизм событий осени 1910 г.

В 1996 г. Лев-Толстовскому музею исполнилось 50 лет. Это единственный в мире музей, созданный на станции, где великий писатель оказался случайно и где провёл последние семь дней своей жизни. Его краткое пребывание здесь наложило отпечаток на всю дальнейшую судьбу посёлка. Более чем за 50 лет в многочисленных книгах отзывов есть благодарные записи не только на русском, но и на украинском, белорусском, азербайджанском, казахском, чеченском, английском, немецком, вьетнамском, японском и других языках. Сюда ехали почитатели гения русской литературы из многих стран мира, чтобы поклониться дому, где он окончил свой жизненный путь.

В последние годы из-за финансовых трудностей число экскурсантов значительно сократилось.

— Теперь наши постоянные и основные посетители, — рассказывает заведующая музеем Р.Н. Крылова, — школьники посёлка и района. Вместе с научным сотрудником С.Н. Еремеевой мы составили программу специальных мероприятий, приуроченных к памятным датам. Это экскурсии, вечера, лекции, рассчитанные не только на учеников средней школы, но и на более широкую аудиторию — всех, кто интересуется русской литературой, культурой и прошлым своей малой родины.

В подготовке и организации литературных вечеров активно участвуют ученики из 5-й и 42-й школ посёлка Лев Толстой, а также Дом творчества школьников, центральная районная библиотека, народная картинная галерея, детская музыкальная школа, Дом культуры. Вот только несколько литературных программ-событий: театрализованное представление “Пожать друг другу руку и простить”, посвящённое 170-летию со дня рождения Л.Н. Толстого и 180-летию со дня рождения И.С. Тургенева (о последней встрече двух писателей в Ясной Поляне после разрыва отношений, длившегося 17 лет); литературно-драматическая композиция “Мир Пушкина и Толстого глазами Нади Рушевой” (к 200-летию поэта, 130-летию романа “Война и мир” и 30-летию со дня смерти юной художницы). Это взволнованный рассказ о короткой жизни необыкновенной девочки, оставившей после себя десять тысяч рисунков, в том числе — посвящённых двум гениям русской литературы — Пушкину и Толстому.

Весь посёлок помнит вечер памяти И.И. Озолина (к 125-летию со дня рождения) под названием “Целую ваши руки за Толстого”. Это слова телеграммы, полученной начальником станции в 1910 г. из Ростова-Ярославского. Озолину пришлось тогда много писем и телеграмм, в которых разные люди выражали искреннюю благодарность за то, что, как написал автор письма из Уфы, “не убоился дать последний приют великому и гонимому... Да благодарен будет славному человеку весь культурный мир!”.

Жители посёлка хранят память о нём, назвав одну из улиц его именем, а устные рассказы об Озолине передаются от старших поколений к младшим. Материальную поддержку в подготовке вечера памяти И.И. Озолина оказал местный предприниматель Василий Михайлович Сибирских. Добрая традиция меценатства в русской культуре продолжается, и этот пример тоже имеет воспитательное значение для подрастающего поколения.

Изостудия при Народной картинной галерее “Рисунок и живопись” ежегодно проводит выставку работ учащихся. Тема одной из них — “Толстой глазами детей”. Детское творчество представлено на выставке в музее. За лучшие рисунки юные художники получили награды и подарки.

55-летию Победы в Великой Отечественной войне была посвящена лекция “Герой эпопеи Севастополя — народ русский”, приуроченная также к 145-й годовщине “Севастопольских рассказов” Л.Н. Толстого.

Читатели журнала “Народное образование” знакомы со школьным музеем и литера-

турно-краеведческим клубом “Зелёная палочка” в средней школе № 42 имени Л.Н. Толстого (руководитель Серафима Федотовна Дьяконова). Здесь проходят международные встречи представителей школ, школьных музеев и клубов, носящих имя великого писателя (таких школ в России и странах СНГ — 35). Начиная с 1989 г. эти встречи проводятся каждые три года. Школьники обмениваются опытом изучения творческого наследия Л.Н. Толстого.

IV Международный слёт собрал в 1998 г. Государственный мемориальный и природный заповедник “Музей-усадьба Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”. Эта встреча посвящена 170-летию со дня рождения великого писателя. В Ясную Поляну смогли приехать только 15 делегаций — из школ России и Украины. С приветственным словом к школьникам и всем собравшимся обратился директор заповедника, правнук писателя Владимир Ильич Толстой. Он, в частности, сказал: “Толстой вечен, постижение его только начинается. Произведения Л.Н. Толстого и он сам сегодня нужны всем”.

Сам слёт был организован как эколого-краеведческий лагерь, поэтому все присутствующие работали на территории заповедника, благоустраивали его. Закончилась встреча в Ясной Поляне прощальным костром на берегу реки Воронки, где любил гулять и где часто купался Лев Николаевич.

Следующую встречу школ имени Л.Н. Толстого предполагается провести в 2001 году.

Творчество Толстого помогает молодёжи найти ответы на главные жизненно важные вопросы: что хорошо, что дурно, что такое счастье? В чём смысл жизни? Толстовские мысли, высказанные им более ста лет назад, очень актуальны сегодня. В беседе с корреспондентом “Петербургской газеты” в 1896 г. писатель говорил: “...необходимое условие счастья человека есть не праздность, а труд; ... человек не может не работать... ему от праздности тяжело и скучно. Нужно будет отрешиться от предвзятого мнения, что счастье там, где есть неразменный рубль, и проникнуться убеждением, что не рубль спасает...”.

2000 год — год 90-летия со дня кончины великого русского писателя. В школах района подготовка к этой дате началась давно. Проводятся “уроки Толстого”, объявлен конкурс на лучший рисунок, на лучшее поэтическое произведение и лучшее школьное сочинение по произведениям писателя. Не остаётся в стороне и общественность посёлка. Силами железнодорожных служб восстанавливается старое деревянное здание вокзала. А это здание, где находится зал для пассажиров, давно сохраняет свой прежний вид, и на его южной стороне, как и 90 лет назад, висят старинные часы, показывающие время кончины знаменитого пассажира, вошедшего сюда всего однажды: 6 часов 5 минут.

В посёлок Лев Толстой приезжали потомки писателя, проживающие в России и за рубежом — в Италии, США, Франции, Швеции. Сергей Михайлович Толстой, внук писателя, приехавший из Франции, оставил в книге отзывов такую запись: “Столько слышал от моего отца и родственников об Астапове и смерти моего деда. И вот на склоне лет увидел и глубоко прочувствовал это всемирное горе...”

В этом году в музее впервые подготовлена выставка, посвящённая Софье Андреевне.

Отношение к наследию предшествующих поколений характеризует культуру общества в целом и каждого человека в отдельности. “Дикость, подлость и невежество не уважать прошедшего...” — эти пушкинские слова весьма актуальны сегодня. Учёные разных специальностей — филологи, философы, историки, социологи — в своих исследованиях и наблюдениях утверждают, что нравственное возрождение русского народа невозможно без обращения к истории своей страны, к национальным традициям. На этом воспитывается любовь к родной земле. Доктор философских наук Арнольд Арнольдов в статье “Наука постижения культуры” пишет: “Сегодня у современной культуры наиболее перспективное будущее — это её прошлое” (НО. 1998. № 5). Учёный подчёркивает, что ведущее значение для совершенствования современного образования имеют моральные ценности. Сейчас, когда в обществе идёт падение нравов, обесцениваются такие этические нормы, как честность, ответственность, порядочность, обращение к нравственным заветам Л.Н. Толстого вселяет веру в то, что нынешняя вседозволенность преходяща. Весь жиз-

ненный и творческий путь писателя учит нас не быть равнодушными друг к другу и не стоять в стороне от происходящих событий: ведь сам Л.Н. Толстой откликнулся на самые жгучие вопросы современности. Об этом свидетельствует и его публицистика, которая, по мнению правнука писателя — Ильи Владимировича Толстого, составила бы не менее 12 объёмистых томов. Некоторые из них хорошо известны: “О переписи в Москве”, “О голоде”, “Так что же нам делать?”, “Не могу молчать!”.

Толстовские заветы помогают нам осмыслить и понять, как жить дальше, что делать. Вспомним хорошо известные из школьной программы слова Пьера Безухова из эпилога “Войны и мира” (ч. I, XVI): “... Возьмитесь рука с рукою те, которые любят добро, и пусть будет одно знамя — деятельная добродетель”; “... ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать только то же самое. Ведь как просто...”.

*Пос. Лев Толстой Липецкой области*

**Предлагаем вашему вниманию письмо Л.Н. Толстого “Молодёжи”, — крохотную часть его духовного наследия, в котором, как в зеркале, отражается и наше сложное, смутное время.**

### **Лев Николаевич Толстой — молодёжи**

Верьте себе!

Верьте только себе и не бойтесь несогласия со взглядами и мыслями людей, окружающих вас, если только несогласные с ними ответы ваши на представляющиеся вам вопросы основаны не на ваших личных желаниях, а на желании исполнить назначение своей жизни, исполнить волю той силы, которая послала вас в жизнь.

Верьте себе, особенно когда ответы, представляющиеся вам, подтверждаются теми вечными началами мудрости людской, выраженной во всех религиозных учениях и в наиболее близком вам учении Христа в его высшем духовном значении.

Верьте себе и живите так, напрягая все свои силы на одно: на проявление в себе Бога, и вы сделаете всё, что вы можете сделать и для своего блага, и для блага всего мира.

***Ищите Царствия Божия и правды его, а остальное приложится вам.*** Да, верьте себе в то великой важности время, когда в первый раз загорится в вашей душе свет сознания своего Божественного происхождения. Не тушите этот свет, а всеми силами берегите его и давайте ему разгореться. В этом одном, в разгорании этого света — единственный великий и радостный смысл жизни всякого человека.

\*\*\*

Да, удивительный закон возмездия, казнящий наверное тех, кто извращает закон Бога.

Вся Россия стонет от ужаса вырвавшихся наружу ничем не сдерживаемых зверских инстинктов, побуждающих людей совершать самые ужасные, бессмысленные убийства.

Положение России ужасно. Но ужаснее всего не материальное положение, не застой промышленности, не земельное неустройство, не пролетариат, не финансовое расстройство, не грабежи, не бунты, не вообще революция. ***Ужасно то душевное, умственное расстройство, которое лежит в основе всех этих бедствий.*** Ужасно то, что большинство русских людей живёт без какого бы то ни было нравственного или религиозного, обязательного для всех и общего всем закона: одни, признавая религией отжившие, не имеющие уже никакого разумного смысла, ни, главное, обязательного для поведения значения, старинные верования, руководятся в жизни только своими соображениями и вкусами; другие же, признавая ненужность каких-либо верований (религии), точно так же руководятся только своими самыми разнообразными соображениями и желаниями. Так что большинство людей, действующих теперь в России, под предлогом самых разноречивых соображений о том, в чём заключается благо общества, в сущности, руководятся только своими эгоистическими, почти животными побуждениями.

Во что верить? — кричит старшее поколение.

Кому верить? — кричит молодое...