

Авторские программы требуют жёсткой экспертизы

По-разному относятся работники образования к инновационным процессам: одни продолжают уповать на них как на панацею, способную преодолеть школьные беды, другие видят негативные стороны, к которым приводит многие школы повальное увлечение инновациями. Журнал “НО” уже писал об исследовании учёного В.Н. Зайцева, который на материале огромного региона скрупулёзно проанализировал влияние инноваций на жизнь школ и пришёл к весьма неутешительному выводу: более 80% инноваций привели к ухудшению качества образования, к перегрузкам учащихся и учителей, к повышению конфликтности в педагогических коллективах.

Инновационному буму есть объяснение: учительская усталость от бесконечных регламентаций, и затяжной кризис школы, и аттестационные требования к учителю — разрабатывать авторские программы и выбирать из океана альтернативных учебников что душа хочет. Правда, с этим выбором (без всесторонней экспертизы) получается немало казусов. Учительница одной из школ Ленинградской области призналась: “Я полгода работала по альтернативному учебнику, но он у нас не пошёл”. У неё 4 параллели, в каждой по 35 учеников. Так легко и просто экспериментируют иные учителя с детьми, обрекая их на нервные и физические перегрузки.

Управление инновационными процессами, экспертиза авторских программ, курсов, концепции школ — актуальнейшая управленческая проблема. И здесь необходима принципиальная позиция органов управления образованием. В их силах провести жёсткую экспертизу программ, оценить их педагогическую целесообразность. В этом отношении характерны действия управленческого штаба Иркутской области. Предлагаем вашему вниманию подборку публикаций на эту тему.

Председателям городских и районных экспертных советов

В областном банке данных зарегистрировано 280 авторских учебных программ и учебно-методических пособий. Анализ этих материалов показывает, что авторские программы разрабатываются вне связи с целями и задачами Программ развития образовательных учреждений, не всегда соотносятся с Концепцией инновационной и опытно-экспериментальной деятельности в школе, не связаны с другими предметами конкретной образовательной области, не имеют учебно-методического сопровождения, кадрового обеспечения (программа перестаёт действовать при отъезде учителя, а такое может случиться в любое время года). Неотработанными остаются вопросы мониторинга авторских программ, неразработанность критериев механизмов отслеживания, результатов работы по ним.

Всё это снижает качество работы школы, дискредитирует саму идею авторских программ. В связи с этим Главное управление общего и профессионального образования администрации Иркутской области направляет инструктивно-методическое письмо городским и районным управлениям образования.

Авторская программа при поступлении в областной экспертный совет должна сопровождаться:

1. Представлением руководителя школы, содержащим подтверждение необходимости и значимости её введения в качестве программы развития, концепцией инновационной или опытно-экспериментальной деятельности образовательной программы общеобразовательного учреждения и т.д.

2. Авторская программа должна быть подкреплена учебно-методическим комплексом (как минимум, учебником для школьника; полный же набор должен содержать программу

по предмету, учебник и учебные пособия для ученика, методические пособия для учителя) или быть снабжена отобранными учебно-методическими комплексами, имеющимися в российском информационном банке учебно-программно-методического обеспечения.

3. Пояснительная записка должна содержать критерии и механизм отслеживания результатов работы по программе.

4. Следует предусмотреть вопрос заменяемости учителя при введении авторского курса (подготовка другого учителя для работы по данной программе).

5. Городским и районным экспертным советам, ИПКРО проводить более тщательную экспертизу авторских программ на предмет их отличительных особенностей:

— другие, нежели в традиционных государственных, теоретические и методические основания;

— иной содержательный компонент, технология образовательного процесса.