

# ИСТОРИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ЗА РУБЕЖОМ

## ЗАДАНИЯ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ

**Зульфия Колокольникова**

Лесосибирский педагогический институт,  
филиал Сибирского федерального университета  
kolokolnikova\_zu@mail.ru

Разработана система заданий в тестовой форме по зарубежной истории педагогики для студентов педагогических вузов заочной формы обучения. Эти задания можно использовать для организации тестирования, проведения контрольных работ, зачётов и экзаменов, а также для организации самостоятельной работы студентов. Ключевые слова: педагогические идеи, идея свободного воспитания, гуманистическая педагогика, принцип природосообразности, народность в воспитании, подготовка педагога.

*Инструкция: Вашему вниманию предлагаются задания, в которых может быть один, два, три и большее число правильных ответов. Обведите кружком номера всех правильных ответов:*

### 1. ПРОИЗВЕДЕНИЕ КОМЕНСКОГО

- 1) «Воспитание человека»
- 2) «Похвала глупости»
- 3) «Великая дидактика»
- 4) «Опыт о человеческом разуме»
- 5) «Материнская школа»
- 6) «Мир чувственных вещей в картинках»
- 7) «Законы благоустроенной школы»
- 8) «Мысли о воспитании»

### 2. ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ КОМЕНСКОГО

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| 1) сенсуализм           | 5) хилиазм     |
| 2) метафизика           | 6) демократизм |
| 3) дуализм              | 7) прагматизм  |
| 4) религиозный идеализм | 8) гуманизм    |

Методика

Методика

**3. ПРЕДШЕСТВЕННИК(И) КОМЕНСКОГО В ВЫРАБОТКЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ**

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1) Хуан Луис Вивес     | 5) Демокрит             |
| 2) Ратихий (Ратке)     | 6) Томас Мор            |
| 3) Эразм Роттердамский | 7) Витторино ди Фельтре |
| 4) Мартин Лютер        | 8) Томазо Кампанелла    |

**4. УЧЕБНИК(И) КОМЕНСКОГО ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

- 1) «Открытая дверь языков и всех наук»
- 2) «Чтение для разума и сердца»
- 3) «Весёлые картинки»
- 4) «Мир чувственных вещей в картинках»
- 5) «Великая дидактика»
- 6) «Материнская школа»
- 7) «Законы благоустроенной школы»
- 8) «Мысли о воспитании»

**5. «ПЕРИОД БУРЬ И СТРАСТЕЙ» ПО РУССО**

- |                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| 1) от рождения до 2 лет         | 5) от 6 до 12 лет  |
| 2) от 2 до 12 лет               | 6) от 12 до 18 лет |
| 3) от 12 до 15 лет              | 7) от 16 до 18 лет |
| 4) от 15 лет до совершеннолетия | 8) от 14 до 16 лет |

**6. ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ПО ТЕОРИИ РУССО**

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1) идеи       | 5) культура         |
| 2) природа    | 6) наследственность |
| 3) вещи       | 7) окружающие люди  |
| 4) воспитание | 8) среда            |

**7. МЕТОД НАКАЗАНИЯ ПО РУССО**

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1) телесные наказания | 5) естественные последствия |
| 2) выговор            | 6) беседа                   |
| 3) угроза             | 7) внушение                 |
| 4) предупреждение     | 8) запрет                   |

**8. СОЗДАТЕЛЬ ТЕОРИИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) Фребель    | 5) Дистервег |
| 2) Песталоцци | 6) Герbart   |
| 3) Руссо      | 7) Коменский |
| 4) Локк       | 8) Оуэн      |

**9. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ПЕСТАЛОЦЦИ НАЗЫВАЕТСЯ**

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) научным методом              | 5) свободным воспитанием          |
| 2) элементарным<br>образованием | 6) гуманистическим<br>воспитанием |
| 3) дидактической системой       | 7) начальным образованием         |
| 4) универсальным средством      | 8) наукой учить всех всему        |

**10. ЭЛЕМЕНТ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЧЁТУ В СИСТЕМЕ ПЕСТАЛОЦЦИ**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) математический куб | 5) система счисления   |
| 2) десяток            | 6) сотня               |
| 3) единица            | 7) единица счисления   |
| 4) счётные палочки    | 8) арифметический ящик |

**11. ФРЕБЕЛЬ СФОРМУЛИРОВАЛ ЗАКОН**

- 1) единства в многообразии
- 2) развития живых тел
- 3) развития психики
- 4) единства и борьбы противоположностей
- 5) перехода количества в новое качество личности
- 6) развития божественной сущности ребёнка
- 7) многообразия в единстве
- 8) формирования сознания

**12. ДЕТСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ФРЕБЕЛЯ**

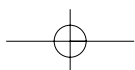
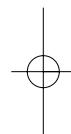
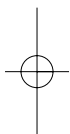
- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| 1) филантропин | 5) материнская школа  |
| 2) малая школа | 6) школа радости      |
| 3) дом ребёнка | 7) дом радости        |
| 4) детский сад | 8) воспитательный дом |

**13. РЕБЁНОК ПО ФРЕБЕЛЮ**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1) сосуд греховности                 | 5) носитель духовного начала           |
| 2) чистая доска                      | 6) маленький человек                   |
| 3) носитель божественной<br>сущности | 7) носитель сознания                   |
| 4) совершенный человек               | 8) представитель рода<br>человеческого |

**14. ШАР И КУБ, ПО ФРЕБЕЛЮ – СИМВОЛЫ**

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1) покоя и движения  | 5) теории и практики |
| 2) сложного единства | 6) развития          |
| 3) духа и материи    | 7) единения          |
| 4) бытия и сознания  | 8) двуединства мира  |



### 15. ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ, ПО МНЕНИЮ ФРЕБЕЛЯ, ЭТО СРЕДСТВО

- 1) развития личности ребёнка
- 2) уничтожения общественного зла и улучшения нравов
- 3) подготовки детей к производству
- 4) подготовки к обучению в школе
- 5) формирования человека
- 6) общественного развития
- 7) социализации
- 8) становления личности дошкольника

### 16. СОЦИАЛИСТЫ-УТОПИСТЫ XVIII ВЕКА

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) Дидро     | 5) Бабеф    |
| 2) Оуэн      | 6) Кергомар |
| 3) Сен-Симон | 7) Фурье    |
| 4) Лепелетье | 8) Кондорсе |

### 17. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ОУЭНА

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) ясли                  | 5) спортивная площадка |
| 2) дошкольное учреждение | 6) элементарная школа  |
| 3) начальная школа       | 7) средняя школа       |
| 4) площадка для игр      | 8) «Новый институт»    |

### 18. ВКЛАД КЕРГОМАР В ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1) классно-урочная система       | 5) прогулки                                       |
| 2) детский сад                   | 6) родиноведение                                  |
| 3) материнские школы             | 7) предметный урок                                |
| 4) высокие требования к педагогу | 8) детская игра средство нравственного воспитания |

### 19. ФРЕБЕЛЬ ОРГАНИЗОВАЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1) гувернанток    | 5) учительниц |
| 2) родителей      | 6) педагогов  |
| 3) садовниц       | 7) мам        |
| 4) воспитательниц | 8) бонн       |

### 20. В 1907 ГОДУ МОНТЕССОРИ ОТКРЫВАЕТ

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) детский сад           | 5) начальную школу     |
| 2) учреждение для бедных | 6) материнскую школу   |
| 3) дом ребёнка           | 7) детские ясли        |
| 4) филантропин           | 8) коррекционную школу |

**21. МОНТЕССОРИ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦА**

- 1) свободного воспитания
- 2) христианско-религиозного воспитания
- 3) авторитарного воспитания
- 4) сензитивного развития
- 5) гуманистической педагогики
- 6) воспитания саморазвития
- 7) прагматической педагогики
- 8) педагогики сенсорного воспитания

**22. МОНТЕССОРИ – АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

- 1) «Метод научной педагогики»
- 2) «Социальная педагогика»
- 3) «Воспитание оратора»
- 4) «Сенсорный дидактический материал»
- 5) «Педагогическая антропология»
- 6) «Самовоспитание и самообучение в начальной школе»
- 7) «Лабиринт света»
- 8) «Лекции о воспитании детей»

**23. В ПОДГОТОВЛЕННОЙ СРЕДЕ, ПО МОНТЕССОРИ, ПРИСУТСТВУЕТ**

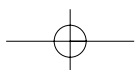
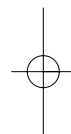
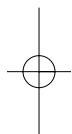
- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) зона практики     | 5) эстетическая зона   |
| 2) литературная зона | 6) зона активности     |
| 3) сенсорная зона    | 7) математическая зона |
| 4) зона отдыха       | 8) хозяйственная зона  |

**24. ПРИЗНАКИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ**

- 1) уважение прав и свобод личности ребёнка
- 2) предъявление разумных и посильных требований
- 3) попустительство в воспитании
- 4) отказ от метода наказания
- 5) приоритет христианских норм
- 6) уважение позиции педагога
- 7) соглашательство при совместной деятельности
- 8) польза для ребёнка

**25. ИДЕЮ ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ ВОСПИТАНИЯ РАЗРАБАТЫВАЛИ**

- |              |              |               |
|--------------|--------------|---------------|
| 1) Демокрит  | 4) Руссо     | 7) Лай        |
| 2) Коменский | 5) Дистервег | 8) Аристотель |
| 3) Конфуций  | 6) Дьюи      |               |



**26. ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ РАЗВИВАЛИ**

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) Руссо      | 5) Френе         |
| 2) Гербарт    | 6) Лай           |
| 3) Монтессори | 7) Кершенштейнер |
| 4) Корчак     | 8) Кергомар      |

**27. ПРЕДСТАВИТЕЛИ РЕФОРМАТОРСКОЙ ПЕДАГОГИКИ**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) Корчак        | 5) Лай        |
| 2) Кершенштейнер | 6) Дистерверг |
| 3) Монтессори    | 7) Дьюи       |
| 4) Штейнер       | 8) Мейман     |

**28. ПРИНЦИП(Ы) ПЕДАГОГИКИ ДЬЮИ**

- 1) «воспитание в игре»
- 2) «учить, играя»
- 3) «развитие в деятельности»
- 4) «учить, развлекаая»
- 5) «учить, делая»
- 6) «воспитывать в труде»
- 7) «развитие через трудности»
- 8) «управление действиями»

**29. ДЕКРОЛИ – АВТОР ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

- 1) грамматических
- 2) познавательных
- 3) сенсорных
- 4) пространственных
- 5) арифметических
- 6) игр, связанных с понятием времени
- 7) игр, связанных с мелкой моторикой
- 8) игр, связанных с чтением

**30. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ВАЛЬДОРФСКОЙ ШКОЛЕ**

- 1) рисование и лепка
- 2) конструирование
- 3) занятия на свежем воздухе
- 4) игра на музыкальных инструментах и пение
- 5) танец
- 6) эвритмия
- 7) рассказывание сказки (истории)
- 8) свободная игра

## Литература

1. *Егоров С.Ф.* Введение в историю дошкольной педагогики / С.Ф. Егоров, С.В. Лыков, Л.М. Волобуева. М., 2001.
2. История педагогики / Под ред. М.Ф. Шабаевой. М., 1981.
3. *Константинов Н.А.* История педагогики / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. М., 1982.
4. *Романюк Л.В.* Практикум по истории общей и дошкольной педагогике / Л.В. Романюк, Э.В. Онищенко. М., 2001.

ОТВЕТЫ:

1 – 3, 5, 6, 7	6 – 2, 3, 7	11 – 1	16 – 2, 3, 7	21 – 1, 5, 6	26 – 1, 3, 5
2 – 1, 3, 4, 5, 6, 8	7 – 5	12 – 4	17 – 1, 2, 3, 4, 8	22 – 1, 6	27 – 2, 3, 4, 5, 7, 8
3 – 2, 5, 6	8 – 2	13 – 3	18 – 3, 4, 7, 8	23 – 3	28 – 5
4 – 4, 6	9 – 2	14 – 1	19 – 3	24 – 1, 2, 6	29 – 1, 3, 5, 6, 8
5 – 4	10 – 3	15 – 1	20 – 3	25 – 1, 2, 4, 5	30 – 1, 3, 4, 6, 7, 8

Методика

Методика