

## Совершенствуя педагогическое мастерство

Юлия Назарова, учитель истории СОШ № 14

**«Повышение уровня педагогического мастерства» — почему эта задача в последние годы остро стоит перед множеством педагогов Российских школ? Потому, что мы вступили в 21 век, век новых компьютерных технологий, глобальной информационной сети, новых явлений и веяний в обществе.**

Общество нуждается в гражданах с качественно новым уровнем знаний, мышления, более высокой коммуникативной культурой, умеющих применять полученные знания и умения на практике, быть социально адаптированными в современном обществе.

Воспитание и обучение таковых граждан доверено, в первую очередь, школе, а точнее — учителям. Для воспитания «нового» гражданина «новой» эпохи, педагог сам должен обладать вышеперечисленными качествами, знаниями и умениями. Это вызывает среди учителей необходимость постоянного повышения уровня своего педагогического мастерства. Применять в работе новейшие методики, использовать различные педагогические приёмы, новые способы диагностики уровня обученности. Вести работу с учётом методики, дидактики, психологии учащихся и личностно-ориентированного подхода. Внедрять новые технологии, ТСО и наглядные пособия.

Будучи учителем истории, я понимаю и принимаю необходимость повышения уровня своего педагогического мастерс-

тва. Для повышения уровня педагогического мастерства применяю различные средства, такие как: самообразование, повышение квалификации, изучаю новые методические пособия, статьи ведущих методистов, опытных педагогов в специальной периодике, интернете. Стремлюсь преподавать нешаблонно, искать новые пути повышения качества обучения. Для самообразования я выбрала тему: «Повышение творческой активности учащихся на уроках истории». На уроках стараюсь применять разнообразные методические средства, провожу различные методические варианты уроков:

1. Комбинированные уроки.
2. Уроки — сообщения нового материала.
3. Изучения нового материала.
4. Уроки на базе использования ТСО.
5. Уроки в музее.
6. Повторительно-обобщающие уроки.
7. Семинарские занятия.
8. Деловые игры.

В работе с 5-6 классами я применяю такие формы работы как: работа с учебником, картой, в том числе контурной, карточки, тесты, загадки, ребусы, кроссворды, различные виды опроса, работа с источниками, ролевые игры.

При изучении жизни первобытных людей я с учениками проигрываю различные ситуации, чтобы они опытным путём постарались понять те механизмы,

## ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ

которые приводили человека и общество к развитию. Стараюсь не просто доносить до учащихся информацию, данную в учебнике, а даю им возможность самим понять ход истории, только направляя их мысли и логические рассуждения в нужное русло. Изучение каждой страны мы начинаем с «погружения»: выясняем её местоположение на карте, природные условия, флору и фауну. Далее слушаем музыкальные произведения, связанные с этой страной (этническую музыку). Говорим о людях, национальных традициях, костюмах, мифах связанных с изучаемой страной.

Ученики в подготовке к таким урокам принимают непосредственное участие. Они находят нужную информацию (в энциклопедиях, справочниках, Интернете, журналах), готовят рисунки, приносят фото- и видеоматериалы. Такое «погружение» даёт им возможность лучше понять тот народ, историю которого мы будем изучать, его менталитет, обычаи, темперамент. Ученик может поставить себя на место конкретного исторического персонажа, объективно оценить его действия, его выбор. Ребята должны понять, что история — это биография человечества, весь её ход зависит от людей, их характеров, поступков, моральных принципов и уровня культуры. Людей стоящих перед выбором, берущих на себя ответственность перед будущими поколениями. Изучение истории в представлении многих учеников заключается в заучивании дат и событий, порой скучным и неинтересным для них. В ходе своих уроков я стараюсь донести до ребят, что они тоже часть современной истории. Жизнь, которую им предстоит прожить — это их история. Каждому предстоит делать выбор, бывать в различных ситуациях поэтому, история учит нас делать правильные шаги в жизни, опираясь на опыт предков, давать объективную оценку своей деятельности.

В 6-7 классах широко применяю такую форму работы как «историческое сочинение», тем самым даю ученикам возможность стать одним из героев какого-либо периода истории, участником сражения, крестового похода, очевидцем важного исторического события, или просто жителем города, деревни, ремесленником и т.п. Такой вид работы на уроке способствует развитию творческого мышления учеников, а также даёт возможность учителю продиагностировать уровень знаний, полученных и усвоенных учащимися по пройденной теме, их умение оперировать понятиями.

С шестиклассниками я провожу «Рыцарский турнир», для участия в котором знание истории является обязательным условием. Он проводится в форме соревнования между классами. От каждого класса участвуют: «рыцарь», «оруженосец», «прекрасная дама» и группа поддержки. «Рыцарь» и его класс готовят и проводят презентацию макета замка, герба, девиза, изготавливают латы и меч, которые демонстрирует «рыцарь». «Прекрасная дама» демонстрирует костюм. «Оруженосец» помогает «рыцарю» в интеллектуальных заданиях, в сочинении баллады для дамы. Для группы поддержки проводится викторина. Завершается турнир исполнением «рыцарями» и «дамами» элементов средневековых танцев и подведением итогов. Цель такого мероприятия: закрепление полученных знаний, возможность применить и продемонстрировать их на практике, развить учащихся творческий подход к изучению истории.

Одной из немаловажных целей урока истории считаю повышение уровня общей культуры учеников. Поэтому при изучении истории привлекаю внимание ребят к произведениям классической художественной литературы, сюжет которой затрагивает изучаемые нами события. Я прошу учеников найти в книгах и подготовить к

Педагогическая техника № 6 2007 г.

уроку: описания исторических героев, событий, быт различных слоёв населения и т.д.

Считаю, что межпредметные связи неотъемлемая часть каждого урока. Одна из важнейших задач обучения учеников — научить их самостоятельно добывать нужную информацию, уметь выделить из массы имеющегося материала суть и истину. Для этого провожу на уроках такие виды работ как: составление плана, таблиц, графиков, схем, конспекта, устный пересказ содержания.

Уже с пятого класса привлекаю детей становиться «соавторами» урока. Например: самостоятельно определить цель урока (что мы хотим узнать), поделиться информацией, которую кто-то уже знает по этой теме. Задаю опережающие задания, даю темы для возможных сообщений, прошу найти в справочной литературе определения различных понятий и исторических терминов.

В старших классах больше внимания уделяю обучению правильно монологически высказываться, вести учебный диалог, ставить вопросы, составлять алгоритм действий, выявлять причинно-следственные связи, использовать приобретённые знания в новой ситуации,

проводить параллели между различными историческими событиями, сравнивать их с современностью, грамотному написанию рефератов.

Для закрепления и проверки полученных знаний в старших классах использую логические и проблемные задания, индивидуальные карточки, письменные и проверочные работы, тесты и другие вышперечисленные виды заданий. При проведении внеклассных мероприятий использую элементы современных телевизионных телепередач, таких как: «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы», «Брейн-ринг» и т.п.

В дальнейшем планирую в работе на уроках с учениками использовать компьютеры, проводить компьютерную диагностику полученных знаний. Хотелось бы проводить и мультимедийные уроки.

В заключении своей работы хочу сказать, что повышение уровня педагогического мастерства — процесс непрерывный и длящийся на протяжении всей педагогической деятельности. Немалую роль в нём играет и квалифицированное руководство со стороны администрации школы, методистов, творческая атмосфера в самом педагогическом коллективе. **ПТ**