

УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ

Без такой обратной связи не может быть эффективной деятельность. Это относится и к детям. У них тоже есть потребность посмотреть на свою работу со стороны, сравнить свои успехи с успехами в учебной работе своих одноклассников. Каждому из них хочется учиться хорошо (даже если кто-то и не признаётся в этом), все они чувствуют и знают престижность высокого уровня учения в глазах окружающих.

Что же касается отметки, то её роль чисто техническая: она проявляет, обнаруживает, фиксирует оценку в виде слова, цифры или какого-либо другого знака. Никому в голову не приходит протестовать против отличных оценок, пятёрок в дневниках школьников, — никто не говорит, что такие отметки отбивают желание учиться. Они усиливают желание ученика заниматься учебной деятельностью, поскольку повышают его престиж среди окружающих людей (в том числе, и школьных товарищей) и самоуважение. *Значит дело не в отметках.*

Конечно, расхождение между мечтой быть сильным учеником и реальностью, которую обнаруживает оценка, задевает ученика. Но влияние на ученика этого факта может быть двояким. Либо полученная им отметка стимулирует его на более упорное и успешное овладение знаниями, либо, если невысокая оценка повторяется и приводит к каким-то санкциям родителей, учителей, насмешкам товарищей, она отбивает желание учиться.

Но тогда дело совсем не в оценке, а в том, как она подаётся, *как используется, какая деятельность и какие отношения вокруг этой оценки и этого ученика складываются.* Когда вокруг отстающего ученика по поводу его низких оценок устраиваются настоящие «каннибальские пляски» с выкриками, запугиванием, оскорблениями и угрозами в адрес его и его родителей, тогда и получается закономер-

ный результат — у него отбивают желание учиться. Оценка должна быть справедлива, целесообразна и уместна. Нельзя обрушивать на детей сплошной водопад двоек, угроз и мрачных предсказаний и, в то же время, ждать, что они станут лучше учиться.

Если же отменяются оценки или ставятся только отличные, а вместо других остаётся пустое место, мы дезорганизуем школьников и не используем стимулирующую роль оценок.

Нельзя и преувеличивать роль оценок. Они не могут заменить собой все остальные стимулы и всю необходимую работу учителя. Если урок скучный, объяснение слабое или непонятное, если учебный процесс организован неразумно, в классе постоянный шум и беспорядок, если дети неизмеримо перегружены бестолковой деятельностью, устали, запуганы и задержаны авторитарными учителями, то нормализовать учение одними оценками невозможно.

В то же время при целесообразной организации учебного процесса в целом оценки оказываются действенным стимулом познавательной деятельности.

Особенно благоприятно действуют на школьников *собственные успехи* в познавательной деятельности. Успехи укрепляют веру школьника, да и любого человека, в собственные силы и возможности. В таком состоянии возникает желание продолжать начатые дела, преодолевать ещё большие трудности. И действительно, деятельность школьника оказывается более плодотворной и успешной. **Ситуация успеха** является эффективным стимулом познавательной деятельности. Она удовлетворяет важную потребность каждого человека, и школьника в частности, в самоуважении и повышении престижа в обществе.

С этой точки зрения, даже если фактические успехи его не очень значитель-

УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ

тей легка, привлекательна, и полезна. Включение же продуманных с точки зрения интересов обучения игр в урок желательно по разным основаниям.

Игра увлекательна. Она снимает накопившуюся умственную усталость, повышает оптимистический настрой школьников, сплачивает группу, сближает детей с учителем. Но самое главное в свете рассматриваемых нами проблем — она сближает изучаемые в классе вопросы с внутренним миром школьника и явно стимулирует учебную деятельность. Учитель, который часто использует на уроке элементы игры, — это, обычно, любимый учитель, а его предмет становится любимым предметом школьников.

Когда спрашиваешь учителей, почему так мало игр используется на уроках, они обычно ссылаются на нехватку времени. Однако думается, что такой ответ недостаточно обоснован. Ведь для внесения элемента игры достаточно включить в урок отдельные детали воображаемых ситуаций или деятельности.

Те или иные элементы формы одежды — и вот уже на уроке группа «артистов», «врачей», «бизнесменов», «судей» или «военных». Разве так трудно оформить учебную дискуссию в виде «Заседания учёного совета» или «Защиты диссертации»?

Ребята с радостью встречают предложенную учителем игровую ситуацию и включаются в неё. **ПТ**