

## Работа педагога-психолога в рамках профильного и предпрофильного обучения. Сюжетно-ролевая игра «На перепутье»

**Л. Савченко,**  
педагог-организатор,

**Л. Задорожная,**  
педагог-психолог МОУ Ульт-Ягунская СОШ Сургутского  
района ХМАО — Югра Тюменской области

Выбор профессии является одним из моментов, определяющих жизненный путь человека. Этому событию — комплексно-му, фокусирующему в себе проблемы не только психологические, но и философские, экономические и многие другие, — посвящена большая часть времени выпускника школы. При выборе своего дальнейшего жизненного пути он вынужден претерпевать огромное количество трудностей, одной из них является проблема социального давления на учащегося выпускного класса («давление» — это желания родителей, влияние друзей, советы учителей и т.д.).

С точки зрения Д. Сьюпера, человек должен выбирать профессию с учётом: своего образа «Я»; интеллекта; специальных способностей; интересов; ценностей личности; отношения к труду, работе и профессии; потребностей; черт личности; профессиональной зрелости.

«Кому поверить? Кто знает, что я могу, умею, на что способен?», — возможно, именно такие вопросы мучают нашего героя.

*Цель:* Способствовать развитию умения действовать в интересах самореализации своей личности.

*Задачи:*

**1.** Развитие умения противостоять другому мнению и отстаивать свою точку зрения.

**2.** Содействие в ориентации выбора выпускником школы дальнейшего пути.

**3.** Развитие умения к самоанализу, самооценке и самокритике по отношению к себе и к своей деятельности.

**4.** Развитие самостоятельности выпускника, подготовка к самореализации в жизни.

**5.** Формирование психологической готовности учащихся к трудовой деятельности.

**6.** Дать детям опыт личного проживания ситуации выбора, принятие ответственности за него.

*Участники:* учащиеся 9 и 11 классов.

*Время:* 40–60 минут.

*Необходимые материалы:* нарисованные пять дорог, цыганский наряд (юбка, платок, бусы), галстук, очки с простыми стёклами или только оправа.

*Место проведения:* просторное помещение с удобными стульями по количеству участников.

### Ход игры

Вот и пришла весна! Прекрасное время года, время пробуждения и зарождения новой жизни. Скоро появятся первые цветы и будут радовать наш взгляд. Они будут каждый день хорошесть и хорошесть, согреваемые лучами солнца. И так же, как и вы, столкнутся с трудностями. Трудности растительного мира — это дождь, холод, ветер, невежество людей. А какие трудности поджидают вас? (Ответы детей).

Сейчас вы выбираете себе профессию и очень многие при выборе профессии ис-

Работа педагога-психолога в рамках профильного  
и предпрофильного обучения  
Сюжетно-ролевая игра «На перепутье»

**Л. Савченко,  
Л. Задорожная**

пытывают давление. Слышат слова: «Это не твоё. Ты не сможешь работать учителем», «Мы хотим для тебя лучшего будущего» и т.д. Давайте сейчас с вами подумаем, кто больше всего пытается повлиять на ваш выбор. (Высказывания детей).

Вы хотели бы обыграть ситуацию, подобную вашей. И решить для себя вопрос: «Кому довериться?».

Один из участников игры, по желанию, подходит к импровизированным дорогам.

Таким образом, от участника нашей игры отходят в разные стороны пять дорог. Дорога первая ведёт к учителю, вторая к родителям, третья к друзьям, четвёртая к цыганке (гадалке), а один путь совершенно пуст — это путь, который в случае выбора главный герой проложит сам, опираясь на свои силы, возможности, суждения. И это дорога «стелится» прямо перед делающим выбор участником игры.

В конце этих дорог стоят другие участники игры, которые входят в свою роль (роль родителей, учителя, друзей, цыганки). Их цель — при помощи слов завлечь главного героя на свою дорогу, сыграть свою роль как можно достовернее.

Задача главного героя — попробовать противостоять напору окружающих, проанализировать сложившуюся обстановку и выбрать тот путь, который по его мнению правильный и не принесёт ему внутреннего дискомфорта, а только получит эффект самоудовлетворения и гордости от своего решения.

Ведущий обращается к главному герою: «Сейчас ты стоишь на перепутье, не зная куда пойти. Перед тобой путь, который выбрали для тебя родители; иди ли с друзьями, верить ли опыту учителей или поверить предсказаниям гадалки; а ещё у тебя есть свой путь — дорога, которую проложишь ты сам, полагаясь в основном на свою силу».

Далее разворачивается действие, каждый играющий выполняет выбранную им роль.

После того, как участник определится с дорогой, происходит обсуждение.

— Почему ты выбрал этот путь?

— Как ты себя чувствовал, стоя на перепутье?

— Трудно ли тебе далось данное решение?

— Ты действительно считаешь, что именно это тебе поможет в жизни и ты будешь чувствовать себя хорошо?

Вопросы к другим участникам:

— Как, на ваш взгляд, удалось справиться нашему герою с поставленной перед ним задачей?

— А как бы вы поступили в данной ситуации?

В конце игры ребятам можно предложить упражнение «Пожелание».

*Цель:* улучшение эмоционального настроения.

Участникам предлагается по кругу пожелать что-нибудь хорошее своему партнёру справа.