

Дополнительное образование имеет право на признание особой социальной значимости

Наталья КЛЯТОВА, директор Московского городского дворца творчества детей и юношества

Смысл управления качеством образования, которое получают юные москвичи во Дворце, состоит в обеспечении условий для последовательного улучшения качественных характеристик образовательных услуг в сравнении с разработанным и принятым во Дворце эталоном. Таковым является совокупность требований, выполнение которых включено в должностные обязанности всех без исключения работников Дворца.

Ценностные идеалы, составляющие методологическую основу эталонной модели оказываемых Дворцом образовательных услуг, как показал многолетний опыт работы, сохраняют декларативный характер, если не прорабатывается система управленческих решений, которые обеспечивают их достижения.

Качество образовательных услуг заложено в концепции образовательной деятельности Дворца как непреложный атрибут прогнозируемых результатов. Однако само по себе это не является гарантией, что каждый педагог реально получает всегда ожидаемые результаты.

Более 10 лет назад коллектив Дворца приступил к разработке модели управления, позволяющей использовать максимально полно его ресурсную базу в целях повышения качества образовательных услуг, ориентируясь на эталонную модель.

В центре внимания специалистов Дворца на этом этапе оказалась проблема дифференциации индивидуально личностных запросов детей и их соотношения с запросами других субъектов образовательного процесса. В результате, за несколько лет работы подошли к понятию “контрольные показатели” и приступили к формированию стандарта качества образовательной деятельности Дворца как совокупности свойств, определяющих его как самодостаточный социокультурный образовательный феномен.

Дворец — педагогическая система, количество элементов которой объективно задаёт множество всех известных нам качественных характеристик.

Многообразие образовательных областей, видов, типов и форм деятельности, образовательных программ и технологий, набор специалистов разных направлений, широкий спектр возлагаемых учредителем на нас функций и социальных ожиданий педагогической общественности города, множество разнонаправленных запросов детей — всё это соединяется в деятельности Дворца и сложных отношениях субординации и координации, руководства и сотворчества, функционирования и развития, традиций и инноваций.

Управление качеством деятельности Дворца в этой связи предполагает решение на системной основе таких задач, как:

- уточнение ценностных приоритетов Дворца;
- экспертиза качества предлагаемых образовательных услуг;
- мониторинг получаемых результатов, выявление степени и уровня достижения поставленных целей;
- изучение спроса на услуги Дворца, обновление содержания деятельности и создание новых направлений;
- выполнение требований эталонной модели образовательного процесса;
- создание условий для реализации индивидуальных возможностей детей;
- выявление противоречий, тормозящих процессы творческого развития воспитанников Дворца, определение способов их преодоления;
- стимулирование стремления детей к освоению содержания дополнительного образования, оказание помощи в формировании нового социального опыта.

Все документы, предложенные для обсуждения, базируются на изменении подходов к качеству образования. Эта проблема для системы дополнительного образования имеет особое значение в связи с отсутствием каких-либо стандартов.

Дополнительное образование имеет право на признание особой социальной значимости в контексте сложившегося в России положения детей и явного нарастания негативных тенденций в детской среде. Интеллектуально-творческий потенциал дополнительного образования может и должен быть использован значительно более продуктивно при определении содержания образования при 12-летнем обучении.

Московский городской Дворец творчества детей и юношества готов принять участие в разработке всех аналитических материалов.