

## Мнимое наслаждение

Олег ПАВЛОВ, биолог

Проблемой наркомании я интересуюсь уже несколько лет. Целенаправленное изучение специальной литературы позволило мне понять истоки этого явления с позиций физиологии мозга.

Один из отделов головного мозга — гипоталамус известен как центр нервногуморальной регуляции. Кроме этой важнейшей функции он выполняет и множество других, расположенные в нём центры страха, гнева, жажды, голода, полового чувства и прочие, определяют поведение животного. И только человек в отличие от животных способен контролировать свои инстинкты, так как на его гипоталамус воздействуют сигналы из больших полушарий мозга.

Способность управлять своими инстинктами не заложена в человеке генетически, а в той или иной степени приобретается в течение жизни. И решающее значение имеет воспитание, особенно в раннем детстве.

Человек может научиться не допускать или ослаблять состояние страха, гнева, зависти, ненависти, но перестать стремиться к наслаждению он не в силах. Точно так же, как телу для жизни необходимы вода и пища, мозгу нужны положительные эмоции. Для животных вполне достаточно “загрузить работой”, т.е. привести в движение центры гипоталамуса (питания, полового чувства и т.д.). Человек тоже получает удовольствие, поглощая, например, аппетитное блюдо. Но этого недостаточно, поскольку человеческий мозг при этом остаётся без движения. В результате, какими бы материальными благами не располагал человек, он начинает испытывать внутренний дискомфорт, угнетённое состояние, потерю жизненной перспективы. Материальные чувства, приводящие в движение маленький, убогий гипоталамус, не способны даже пошевелить махину человеческого мозга. Только творческие импульсы могут превратить мозг человека в настоящий центр удовольствия.

Творчество я понимаю в широком смысле. Им может быть любимая работа и прочее. Однако надо признать, что искусство занимает привилегированное положение, именно оно дает человеку возможность более полного творческого воплощения. Поэтому так необходимо приобщать детей к искусству. Полученные в детстве навыки имеют огромное значение. Они будут сопровождать человека всю жизнь, восполняя, когда нужно, эмоциональный голод, смягчая жизненные бури, защищая от стрессов и депрессий, спасая от деградации в чёрные дни неудач.

В момент эмоционального дефицита мозг начинает голодать. Наш мозг — это двухколёсный велосипед. Снижается скорость — и велосипед падает. Чтобы в этот момент “не завалиться на бок”, мозг пытается восстановить утраченную скорость за счёт гипоталамуса. В результате у человека появляется нездоровый аппетит и т.д. Но подавленность и апатия не исчезают. Постоянное чувство неудовлетворенности вызывает тяжелые нарушения в психическом и физическом состоянии. В конце концов утрачивается стимул и интерес к жизни.

Наркомания — это замедленное самоубийство, самоликвидация разума, который оказался в оболочке человекообразного животного. Это последняя отчаянная попытка ощутить счастье ценой собственной жизни. Творческий экстаз — или наркотическая эйфория: третьего не дано! Даже святой и неприступный инстинкт самосохранения исчезает без следа, если вопрос заходит о наслаждениях.

К страшному концу наркотического самоубийства несложно привести любого человека. Для этого нужен сущий пустяк: внушить ему в детстве, что счастье — это материальные блага. Тогда человек изо всех сил начнёт стремиться к ним, сделает их целью своей жизни, поставит их выше всего. Но в результате он найдет лишь опустошение и разочарование в жизни. Любой наркоман достоин не ненависти, а сочувствия, так

как он жестоко обманутый человек. Он искал счастья там, где его не существует.