

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ ВОСПИТАННОСТИ ШКОЛЬНИКА

Опыт воспитания толерантности в екатеринбургской гимназии



Наталья Шубина,
директор
108-й гимназии,
кандидат
педагогических
наук

Как-то раз во время подготовки общешкольного праздника, который назывался «Возьмёмся за руки, друзья» и был посвящён дружбе разных народов, ребята озаботились вопросом: «Интересно, а насколько многонациональна наша гимназия и почему бы не организовать по отдельному развлекательному вечеру для каждой представленной в ней национальности?» Наверное, лет десять назад такой вопрос и не возник бы вовсе. Но сегодня, когда речь идёт о сохранении целостности Российского государства, поиске идеи, объединяющей всех россиян, особый интерес представляют та составляющая межэтнических отношений и тот фактор, влияющий на них, которые позволят сделать взаимодействие эффективным. Именно эффективное межэтническое взаимодействие способствует успешной этнокультурной адаптации человека, которая предполагает достижение социальной и психологической интеграции с ещё одной культурой без потери богатств собственной.

Оказалось, что в нашей гимназии учатся дети 14 национальностей и мы постарались создать для них политкорректную культурную образовательную среду, способствующую становлению социально активной творческой личности, опираясь на культурные, духовные, национальные традиции народов, представители которых учатся в нашей гимназии. Это значит, всё лучшее, что имеется в традициях, обычаях, в культуре, кухне и т.д. каждой национальности, мы умножаем на четырнадцать. Вот насколько богаче в духовном, культурном, социальном плане становится жизнь каждого нашего школьника.

Сегодня буквально всё: и учебный процесс, и развлекательные мероприятия мы строим исходя из задач формирования толерантности как условия выполнения культурологической миссии гимназии. Даже традиционное приветствие «Добро пожаловать!» пишем на четырнадцати языках.

Пришлось внести изменения и в содержание некоторых предметов, дополнить его информацией о жизни, культуре, традициях, быте народов мира. Например, на уроках музыки мы поём песни славян и народов Кавказа. На занятиях по изобразительному искусству осваиваем азы гжельской росписи и технику корейской живописи. А на физкультуре играем в различные народные спортивные игры.

Стали гораздо разнообразнее и наши внеучебные мероприятия. Мы празднуем памятные даты исторического значения, юбилеи выдающихся деятелей культуры, литературы, науки разных народов. Проводим фестивали, олимпиады, выставки по этнической культуре, соревнования по национальным видам спорта и играм. Устраиваем фольклорные концерты, вечера и театрализованные представления. Организуем конкурсы на лучшее приготовление национальных блюд — конечно же, с их дегустацией.

Считаю, удалась нам и международная конференция «Российские корейцы: история, культура, традиции». По сути это была презентация национально-культурной автономии корейцев г. Екатеринбурга. Мы пригласили генерального консула Республики Корея в Российской Федерации Ли Сок-Пэ и представителей областной и городской власти. Конференция вылилась в настоящий народный праздник, мощным



аккордом которого прозвучал финал: на сцену поднялись учащиеся нашей гимназии и вместе с корейцами спели почти забытое:

Мы за мир и дружбу,
За улыбки милых,
За сердечность встреч.

Зал встал в едином порыве, чтобы присоединиться к поющим, поддержать эту маленькую общину.

Замечательной формой полиэтнического образования стал школьный театр. Готовя к постановке тот или иной спектакль, дети изучают историю костюма, архитектуры, музыку и песни народов, о жизни которых говорится в пьесе. Они получают возможность пожить в образе представителя другой национальности, знакомятся с фольклором народов мира, приобретают опыт общения на разных языках и т.д. Ребята с огромным удовольствием участвуют в каждой новой постановке, и для всех желающих находится участок приложения сил. Кто-то пробует себя в актёрском деле, кто-то подбирает музыкальное сопровождение, кто-то работает в архиве, для того чтобы не ошибиться в выборе костюмов и предметов быта, соответствующих эпохе и национальному колориту пьесы, и т.д. На этом поприще наши дети достигли немалых успехов. Мы даже гастролировали на сцене Театра имени Ленсовета в Санкт-Петербурге во время празднования его 300-летия.

По предложению ЮНЕСКО первое десятилетие нового века было объявлено Десятилетием мира и ненасилия в интересах детей планеты. Правительство Российской Федерации утвердило Федеральную целевую программу «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма». Эта проблема актуальна для современной России, так как участвовавшие в последние годы акты насилия, терроризма и нетерпимости обострили межрелигиозные, межнациональные и другие конфликты, и возникла насущная потребность научиться находить взаимопри-

емлемые решения, предотвращать назревающие и преодолевать существующие конфликты.

Для того чтобы выжить, человечество должно преодолеть разрушительные тенденции. Преодолеть их можно двумя способами — подавить или понять и сгладить. Первый способ неприемлем. Второй предполагает у партнёров наличие терпимости и ума, сочувствия и доброжелательности и, конечно, знаний о менталитете как своего, так и других народов. И сформировать такие качества может и должна школа, сфера образования, важнейшая задача которого в данном случае — содействовать воспитанию социально активной творческой личности с опорой на духовные, национальные истоки культуры нашего региона, формировать у учащихся толерантность, уважение к своим правам и правам других людей, учить детей и подростков отстаивать свои права, добиваться высокого уровня правовой культуры.

Но при этом важно избежать чрезмерного культа одной нации, при котором и начинают появляться зачатки национализма. Обычно это связано с отрицательным отношением к другим людям, с пристрастием к внешним показным признакам только своей народности. Согласно Льву Выготскому, национальная окраска человеческого поведения представляет собой, как и все культурные обретения, величайшую ценность, однако только тогда, когда не становится футляром, который замыкает в себе человека, как улитку в раковину, и отгораживает его от внешних влияний.

Мы в своём образовательном учреждении определили приоритетные задачи следующим образом:

- сформировать у учащихся представления о толерантности;
- развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог и аргументировать свою позицию, находить компромиссные решения обсуждаемых проблем;
- воспитывать терпимость к чужому мнению;

НАША СПРАВКА

На территории Среднего Урала проживает более 140 национальностей, а с учётом миграционных процессов эта цифра увеличивается. Национальный состав учащихся гимназии № 108 таков: русские, армяне, белорусы, корейцы, вьетнамцы, украинцы, узбеки, греки, татары, башкиры, азербайджанцы, грузины, болгары, молдаване.



- создавать условия для возможности живого общения, формирования коммуникативных связей в образовательном учреждении, в семье, социуме;
- создавать условия для формирования системы нравственных ценностей на основе этнокультурных традиций у всех участников образовательного процесса;
- содействовать этнокультурному семейному воспитанию, восстановлению этнокультурных традиций семьи.

Решая эти задачи, создали клуб для родителей «Счастливая семья» и клуб для бабушек и дедушек «Мудрость века — утру жизни», а также семейный клуб интернациональной дружбы «Радуга», а ещё организовали воскресную школу для детей и родителей нерусской национальности. Уверена, что без этого мы не получили бы большой отдачи от своей работы, потому что можно сколько угодно говорить в школе о терпимости, толерантности, уважении друг к другу и т.д., но если в семье не исповедуют те же принципы, то никакие наставления и убеждения не достигнут души и сердца, не станут образом жизни. А ведь именно школьные мероприятия нередко становятся единственной возможностью для родителей услышать родную речь, насладиться музыкой своего народа и т.д.

Сегодня у нас в гимназии не бывает конфликтов или драк на национальной почве. Да и ни на какой другой — тоже. А это значит, что наши ребята уже умеют находить компромиссы, уважают мнение друг друга, что им будет легче адаптироваться во взрослой жизни и стать достойными гражданами и счастливыми людьми.

Педагогический коллектив нашей гимназии прекрасно понимает, что воспитание культуры толерантности начинается с самых первых дней обучения.

Для **начальной школы** проблема актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с раз-

ным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некоей общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация контактов в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий реализации нашего замысла стало освоение учителем определённых демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Именно в начальной школе важно научить ребёнка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой — критически относиться к своим собственным взглядам.

Путь к толерантности — это серьёзный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, прежде всего учителя, ибо он возможен только на основе изменения себя, своих стереотипов, своего сознания.

В основе педагогической деятельности учителя должно быть живое общение с детьми на основе живого слова. И это важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к доброжелательному взаимодействию, пониманию. Если педагог толерантен, то он открыт, недирективен, доброжелателен.

Он уважает «самость» ребёнка, его индивидуальность, понимает, что поведение ученика имеет для него субъективный, аутентичный смысл. Взаимопонимание рождается в диалоге, в котором учитель постигает своеобразие и целостность личности ребёнка, проникает в глубину его переживаний, опираясь на чувство исследователя и интуицию.

В **средних классах** используем интерактивные методы обучения — модель открытого обсуждения, развивающую в детях умение спорить, дискутировать и решать конфликты мирным путём.

Интерактивное обучение — это погружение в процесс общения, основанного на учебно-воспитательном взаимодействии ученика с другими учащимися и педагогами, педагогами и родителями, учащимися и родителями (в зависимости от того, кто включён в работу).

Цели этой методики — развивать эмпатические способности у педагогов, детей и родителей; воспитывать терпимость к инакомыслию; развивать коммуникативные способности как основной признак личности, обладающей толерантным сознанием; воспитывать у детей среднего школьного возраста неприятие к жестокости, насилию к природе, людям, ко всему окружающему миру.

Практикуем уроки-тренинги, цель которых в том, чтобы создать условия для полноценного общения, смоделировать такие ситуации, в которых:

- снимается страх перед самостоятельным высказыванием;



- проявляется готовность принять и оказать помощь в нужной ситуации;
- развивается навык анализировать свои поступки и происходящие события, осознавать своё отношение к миру;
- формируется умение ценить свою и чужую работу;
- закрепляется чувство радости от совместного труда и творчества.

Эти занятия строим таким образом, чтобы каждый участник мог «прожить» различные ситуации, определить свои способности к лидерству, к поддержке, к творчеству, к признанию заслуг другого, к убеждению, к умению отстаивать свою позицию. Таким образом, каждый узнаёт себя как партнёра по общению, открывает в себе самые разнообразные стороны личности — те, которые помогают установить контакт, и те, которые мешают этому.

Занятия строим в игровой форме. К такому виду работы теперь готовы и дети, и учитель. В каждой предложенной ситуации как обязательные элементы присутствуют все стороны общения. Структура тренинга «информация — взаимодействие — восприятие» позволяет последовательно выработать у каждого участника общения умение находить своё место в групповом решении, при необходимости брать на себя лидирующую роль, адекватно оценивать ситуацию, оказывать помощь и поддержку остальным членам группы.

Игры на восприятие и взаимопонимание помогают не только узнать что-то новое о людях, окружающих нас, но и понять их позицию, открыть для себя некоторые мотивы их поведения.

Игры этого блока помогают развивать уважение и самоуважение, преодолевать внутреннее беспокойство, учить умению поддерживать друг друга, доверять и доверяться самому, преуспевать без соперничества, верить, что всё это необходимо не только в школе, но и в жизни.

Обучение посредством общения основано на умении принять чужую точку зрения в атмосфере, способствующей честности и открытости, на полном согласии и доверии учеников. В данном случае учитель и ученик становятся частью одной команды и работают над достижением общей цели.

В старших классах можно предложить такую методику воспитания толерантности:

Слово педагога о толерантности:

- игра «Ассоциации» (терпение; терпимость);
- обсуждение ассоциативных понятий: сходство и различия — определение понятий «терпение, терпимость, толерантность».

Способы воспитания терпимости; развитие восприимчивости ко всему новому, необычному:

- воспитание способности видеть другого;
- обсуждение поведенческих характеристик, этических умений «видеть другого»;
- причины конфликтности людей (нетерпимости);
- способность «не видеть», «не замечать»;

- игра «Почта комплиментов»;
- рефлексия.

Воспитание способности «слышать другого»:

- упражнение «Психология восприятия информации»;
- упражнение «Поза и интонация»;
- упражнение «Заговори, чтобы я увидел»;
- рефлексия.

Воспитание способности «принимать другого»:

- упражнение «А не странен кто?».
- «Что такое патогенное мышление?»;
- упражнение «Аттракция»;
- рефлексия.

Тренинг. Техника повышения социокультурной толерантности и эмпатии.

Эти занятия помогают снизить агрессивность и конфликтность в классных коллективах, уменьшить проявления межличностных, этнических, религиозных, политических и других разногласий, достигать гармонии между «Я» каждого ученика и «МЫ», под которым подразумевается школьное братство, причастность ко всем россиянам.

Практика уже давно отработала множество различных форм учебных и игровых занятий, которые предполагают создание условий для ориентации детей на ценности ненасилия, толерантности, справедливости, законности как нравственную основу поведения в социальных конфликтах и принцип их конструктивного разрешения. У этих занятий есть и другие цели: развитие критического мышления школьников, навыков учебной самоорганизации, групповой работы, умений вести диалог и аргументировать свою точку зрения, продуктивно оппонировать и адекватно, по достоинству, оценивать иные позиции. Эти занятия дают нашим гимназистам правильное представление о социальном мире — таком, каков он в действительности, т.е. о хрупком, нестабильном, требующем внимательного, деликатного, терпимого к себе отношения. Занятия предусматривают использование преимущественно



интерактивных методов — ролевых игр, дискуссий, тренингов, групповых работ.

При воспитании толерантности мы используем такие приёмы:

- **презентацию культур** различных этносов, где ключевыми понятиями являются: культура, субкультура, культурные различия, культурные стереотипы, этнос, конфессия, а формами работы — сбор материала об образе жизни, формах поведения, стилях общения, ценностных ориентациях какой-либо социокультурной группы. Очень важно, чтобы уже здесь класс вышел на проблему зависимости межличностных, межгрупповых отношений от культурных различий;

- **«знакомство» с проблемами социального «дна».** Основные понятия здесь — социум, социальная структура, социальный статус, маргинал, люмпен, бомж. Формы работы: «встречи» с представителями маргинальных слоёв населения, дискуссии, работа в группах. Описание (на конкретных примерах) образа жизни, форм поведения, характерных ценностных предпочтений представителей так называемого социального «дна» можно составить из художественной литературы, фильмов, а также из реальной жизни;

- диалог «учитель-класс», когда учащиеся усваивают такие понятия, как этнос, нация, межнациональные отношения, род, племя, каста, конфессия, сословие, класс, народность, этнос, этническое самосознание, межнациональные конфликты, депортация, национализм, нацизм, ксенофобия. Возможна и работа в группах, игра «Декларация совместного развития». Здесь важно обратить внимание учеников на то, что русская нация формировалась в процессе постоянного взаимодействия, взаимовлияния и взаимопроникновения различных племён и народностей, проживающих на территории России.

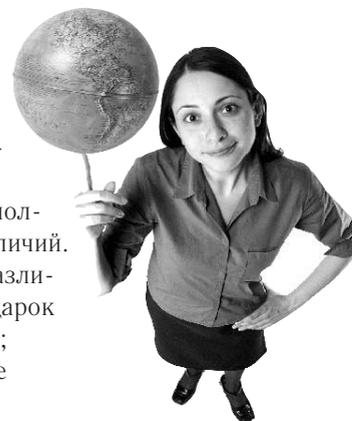
Для успешной адаптации гимназистов не только к жизни в условиях многонациональной школе, но и за её пределами нами предложена программа «Воспи-

тание культуры толерантности», которая предусматривает такие направления деятельности:

- знакомство детей с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения людей;
- понимание того, что каждый человек — уникальная личность, и уважения требуют любые различия между людьми;
- понимание принципа взаимодополняемости как основной черты различий. Ученики должны понять, что их различия дополняют друг друга, как подарок каждого из них — группе в целом;
- и как результат — приобщение к культуре мира.

Дети, на практике познающие, что такое уважение и терпимость по отношению к другим, получают основы, необходимые для созидания мира и развития сообщества.

Воспитание в духе терпимости направлено на противодействие чувству страха и отчуждения по отношению к другим людям. У гимназистов формируется личностное отношение к ключевым понятиям культуры, навыки межкультурного взаимодействия, что и стало основной целью и ценностью культурологической миссии нашей гимназии.



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СВЕДЕНИЯ

В мире насчитывается более 200 государств и свыше 2500 национальностей.
Согласно Всероссийской переписи 2002 года, Россия остаётся одним из самых многонациональных государств в мире.
В стране живёт 145,2 миллиона человек 160 национальностей. (Для сравнения: в каждой из европейских стран живёт примерно по 9-10 национальностей.) Со времени последней переписи населения, число национальностей выросло: в 1989 году в России было зарегистрировано 129.
Самым многочисленным народом, как и следовало ожидать, являются русские. Их, по данным Госкомстата, 116 миллионов человек, что составляет 80 процентов населения страны.
Следующими в списке самых многочисленных народностей идут татары — 5 миллионов 560 тысяч. Украинцев в России живёт 2 миллиона 940 тысяч человек. Башкир — 1 миллион 670 тысяч. Чувашей — 1 миллион 640 тысяч. Чеченцев — 1 миллион 360 тысяч. Армян — 1 миллион 100 тысяч человек.
Кроме того, зарегистрировано 23 национальности численностью более 400 тысяч человек: это мордва, белорусы, аварцы, казахи, удмурты.