

ОЦЕНИВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ПОРТФОЛИО

Школьное образование стоит на пороге принципиального реформирования школьной оценки. Видимо, этот процесс становления оценочной системы будет некоторое время неустойчив, но совершенно очевидно, что он вызван именно несовершенством существующей системы оценки знаний, которая не соответствует требованиям сегодняшнего дня.

Современным подходом к обучению можно считать его практическую деятельностную направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность использовать его на практике; новые формы оценивания «надстраиваются» не на репродуцированную учеником информацию, а на созданный им самостоятельный продукт, в идеале имеющий прикладную ценность. Привычные примеры такого продукта – различные учебные проекты: исследовательские, художественные, социальные.



Татьяна Новикова,
заведующая
кафедрой развития
образовательных
систем Академии
повышения
квалификации
и переподготовки
работников
образования

Современные образовательные инновации делают акцент собственно на учении, ставя ученика в центр образовательного процесса, предоставляя ему максимум свободы и ответственности в организации собственной учебной деятельности — в поиске источников информации, выборе экспертов и руководителей в учебных исследованиях, разработке индивидуальных учебных программ. Поэтому в оценивании всё больше значения придаётся самооцениванию.

Формой такого реалистичного оценивания, ориентированного на результат учебной деятельности, включающего самооценивание, стал популярный в зарубежных школах и всё чаще встречающийся в российских школах портфолио.

Проблема оценки особенно актуальна потому, что традиционный педагогический контроль не всегда соответствует принципам объективности, научности, всесторонности. Поэтому сегодня с особой остротой встаёт вопрос о пересмотре технологии оценивания деятельности учащихся. Можно выделить две основные тенденции, в русле которых рассматривается вопрос об изменении отметки: совершенствование оценочного компонента в рамках существующей (традиционной) системы обучения и перестройка процесса обучения и, соответственно, оценочной деятельности на принципиально новой концептуальной основе (возможно, модульной).

Активно обсуждаются как на страницах прессы, так и в научных и педагогических коллективах возможности замены отметок другими формами оценки. В начальной школе таким подходом стало безотметочное оценивание, в старшей школе в дополнение к существующей отметке — портфолио ученика.

Обратимся к зарубежному опыту разработки и использования портфолио.

Педагоги используют термин «подлинная оценка», чтобы определить практику, к которой привлекают школьников для того, чтобы они оценили свои достижения на основе выполненных заданий, реалистично и в соответствии с инструкцией. Один метод подлинной оценки состоит в том, чтобы собрать и рассмотреть портфолио ученика — собрание его работ, которое показывает усилия, развитие и достижения ученика в одной или нескольких областях учебного плана. Собрание должно отражать: участие ученика в разработке курса; критерии отбора материалов; критерии оценки достоинств; свидетельство (очевидность) самовосприятия ученика. Преподаватель представляет лучшие работы, а также отобранные учениками образцы работ, связанных с оцениваемыми результатами, и документы, фиксирующие развитие. В качестве документов могут быть



представлены наброски, рисунки, промежуточные расчёты и т.д.

Преподаватели могут использовать портфолио для различных целей, в зависимости от конкретной ситуации и конкретного класса: поощрения самообучения; расширения возможностей обучения; демонстрации развития по сравнению с выявленными результатами; общего подхода для инструкций и оценки; возможности поддерживать развитие учащихся.

В новой системе оценивания работы, связанной с контролем за развитием мастера учащихся в соответствии с учебным планом, портфолио могут: ускорить процесс оценки, показывая диапазон навыков и умений учащихся; поддерживать учебные цели; фиксировать изменения и рост за определённый период времени; поощрять результаты школьников, преподавателей и родителей; обеспечивать непрерывность процесса обучения от года к году.

Существует множество различных видов портфолио, каждый из которых может служить одной или более целям в качестве части или целой оценочной школьной программы:

Портфолио документации: известен также как «рабочий» портфолио. Показывает развитие и рост в обучении учащихся, представлен работами и идентифицированными результатами, собранными на протяжении всего периода обучения. Портфолио документации может включать все материалы, начиная от зарождения идеи до её воплощения и конечного результата. Такой сбор документации имеет смысл, когда отобраны определённые пункты, сосредоточенные на специфических образовательных опытах или целях. Здесь можно делать ставку и на самую слабую работу.

Портфолио процесса. Особенно полезен при изучении документации полного процесса обучения: показывает, как развивались умения и навыки, позволяющие овладеть основным мастерством. Дополнительно портфолио процесса позволяет рефлексировать процесс обучения.

Портфолио показательный. Лучше всего использовать для «суммирова-

ния» мастерства учеников по определённым пунктам учебного плана. Включает лучшие законченные работы, отобранные как самими школьниками, так и учителями, фотографии, видеозаписи, электронные отчёты, письменный анализ.

Оценочный портфолио — непрерывный и продолжающийся, отражает широкий спектр возможностей изучения образовательного процесса.

Портфолио определяется как систематическое и организованное собрание наблюдений, используемых учеником и преподавателем, чтобы контролировать рост знаний учащихся, навыков и отношений в определённой учебной обстановке. Портфолио должен отражать ученическое участие в отборе содержания, критерии для выбора, оценивания, свидетельства ученического восприятия.

«Культура портфолио» предполагает диалоговое общение учеников, которые берут на себя ответственность за демонстрацию того, что они знают и могут делать. Оценочный портфолио предполагает глубокие изменения в отношении к роли оценки в изучении: преподаватели, владеющие культурой ведения портфолио, переходят от оценки результатов через сравнительное ранжирование достижений к повышению уровня работ через оценочную обратную связь и восприятие.

Стадии развития портфолио

Первая стадия. Организация и планирование — начальная стадия развития портфолио влечёт за собой принятие решения учащихся и преподавателей. Исследуя обязательные вопросы в начале процесса обучения, школьники могут полностью понять цель портфолио и его статус как средства контроля и оценки их собственного развития. Ключевые вопросы о преподавателе и ученике должны включать: как я выбираю время, материалы; как я организую и представляю мои результаты, материалы, что у меня собрано? Как портфолио будет поддерживаться и храниться?



Вторая стадия. Портфолио представляет собой собрание материалов, отражающих образовательный опыт учащихся, их цели, учебный предмет, процесс обучения, специальные проекты, темы. Все отобранные материалы, включённые в собрание, должны ясно отразить критерии и стандарты, идентифицированные для оценивания

Третья стадия. Везде, где возможно, должны быть свидетельства реакций учащихся после процесса обучения и их контроля, усвоения ключевых знаний и навыков. Эти размышления могут быть отображены в виде обучающих материалов, журналов, записей размышлений после опытов, обдумывания процессов, в которых они были использованы. Помимо размышлений учащихся портфолио также должен содержать и материалы, отражающие мнения учителей и родителей.

Решения о том, какие пункты следует включать в портфолио, должны быть основаны на его целях: без цели портфолио — только папка с работами ученика. Портфолио существует, чтобы придать смысл работе школьника, дать возможность её обсудить.

Как можно начать использовать портфолио? Сначала следует рассмотреть вопросы, которые помогут определить смысл, структуру и наполнение этой работы.

Вопросы для рассмотрения:

В чём при оценке развития ученика мы испытываем недостаток необходимой информации или средств? Какие главные поведенческие характеристики, результаты формируют основание для базисного учебного плана в течение определённого периода времени (единичного занятия, четверти, семестра, курса)? Какие результаты можно наиболее эффективно использовать при составлении портфолио? Поскольку школьники получают обязательный объём знаний и навыков, можно идентифицировать определённые поведенческие характеристики, которые будут свидетельствовать об их уровне развития и обучения в соответствии со стандартами. Какие обязательные навыки и знания должны отражаться в портфолио?

Как можно распределить и подсчитать индивидуальные элементы портфолио в целом? Например, имеем ли мы доступные нам рубрики, правила, ключевые методики, контрольные списки, которые могут управлять процессом?

Как можно гарантировать, что школьники понимают цели и процесс сбора материалов для портфолио? Как мы можем привлечь родителей к процессу оценки с помощью портфолио? Как можно объединить устные коммуникативные навыки (представления, словесные ответы, диалоги и аудиовизуальные демонстрации) в процессе оценивания с помощью портфолио?

Использование портфолио при оценивании

Как только портфолио организован, преподаватель может оценивать достижения ученика. Соответствующая оценка всегда сравнивает текущую работу с более ранней. Эта оценка должна

Исследовательская практика — основа культуры природолюбия

Елена Гуськова,

доцент Челябинского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук

Ольга Вихорева,

заведующая отделом научного общества учащихся Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, доцент Челябинского государственного университета, кандидат педагогических наук

Более сорока лет назад на базе Челябинского государственного педагогического института и Дворца пионеров и школьников было учреждено научное общество учащихся (НОУ). Это добровольное объединение старшеклассников для рационализаторско-изобретательской и поисково-исследовательской деятельности во внеурочное время под руководством специалистов. В основе его структуры — секции, обеспечивающие исследовательскую практику школьников, которые работают под руководством преподавателей вузов на базе различных кафедр.

Исследовательская работа учащихся включает широкий диапазон познавательных, эстетических и потребительских аспектов взаимоотношений человека с природой. В распоряжении организаторов — разнообразные средства, позволяющие заинтересовать и поощрить школьников разного возраста за успешную поисковую и исследовательскую работу в биологических секциях НОУ. И, может быть, лучшие из них — экспедиции по родному краю, стационарные летние и зимние лагеря.

Современный этап развития НОУ характеризуется пристальным вниманием к обострившимся экологическим проблемам, интересом к комплексным исследованиям. Одно из основных направлений в экологии — изучение биоразнообразия как основы функционирования и устойчивости экосистем. Особую актуальность приобретает изучение флоры и фауны регионов, подверженных сильному антропогенному воздействию. Глубоко и остро экологические проблемы коснулись и Челябинской области. Научно-техническая революция, вызванная



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

интенсификацией человеческой деятельности с его неразумным экстенсивным способом хозяйствования, оказала губительное воздействие на весь животный и растительный мир. Все эти проблемы нашли отражение и в тематике научно-исследовательских работ школьников. Изучается биоразнообразие массовых видов насекомых, в частности жуков семейства листоедов, усачей, пластинчатоусых, кокциnellид и других жёсткокрылых. Особый интерес вызывает изучение биоразнообразия степной зоны Челябинской области, так как район исследования расположен на месте стыка и взаимопроникновения европейской, сибирской и казахстанской фаун. Кроме этого, в районе находятся особо охраняемые территории Челябинской области, ботанические памятники природы — реликтовые ленточные боры и природно-ландшафтный и историко-археологический музей-заповедник «Аркаим». Эти территории представляют примеры экосистем, менее затронутых хозяйственной деятельностью человека. В этой природной зоне действует полевой «Летний эколого-гуманитарный лагерь». Лагерь уникален, поскольку в нём участвуют исследователи разных возрастных групп и разных научных направлений — биологи и археологи. Приоритетный аспект программы — экологическое воспитание и обучение молодых исследователей. Каждому из них необходимы чувство любви к природе, уважение ко всему живому, забота о нём, а также способность предвидеть последствия своего поведения в природной среде. Кроме этого, жизнь в условиях полевого лагеря, в непосредственном контакте с природным окружением, сама по себе — сильное воспитательное воздействие.

В настоящее время в работе биологических секций НОУ наметился переход от таксономических целей к комплексному исследованию живых организмов. Изучаются все доступные аспекты их биологии и экологии: трофические связи, циклы развития, плодовитость, особенности распространения, суточная и сезонная активность и другие вопросы. Основным способом сбора исследовательского материала для юных биологов — участие в различных экспедициях. Перспективные направления экологических исследований — оценка загрязнённости различных биотопов нашего экологически неблагоприятного региона с помощью реакции живых организмов. И необходимы эти исследования, в первую очередь, для того, чтобы подросток знал и умел рационально использовать

отражать изменения в развитии ученика по отношению к стандартам, которые соотносятся с учебным планом преподавателя и соответствующими прогнозами развития. Портфолио, как предполагается, не используется для сравнения учеников между собой, это документация, представляющая индивидуальное развитие за определённый отрезок времени. Заключение преподавателя о достижениях, способностях, силе, слабостях и потребностях ученика должны опираться на знание полного диапазона его развития, основываясь на данных портфолио и на знание педагогами учебного плана и стадий развития.

Использование портфолио для оценивания развития детей позволяет легко планировать и вести родительские собрания. Портфолио становится основой для разговора, преподаватель и родители могут рассматривать конкретные примеры работы школьника более успешно, чем абстрактно обсуждая его развитие.

Метод портфолио даёт возможность дифференцированно и объективно оценивать достижения школьников, а это, в свою очередь, влияет на отношение детей к занятиям и школе в целом. Наконец, используя портфолио, преподаватель имеет возможность расширить работу в классе и отдельно с каждым учеником. Портфолио позволяет развивать межличностные отношения, оценивать и конечные результаты, и этапы развития мышления школьников.

Как портфолио могут быть оценены?

«Портфолио предлагает путь оценки образовательного процесса, который отличается от традиционных методов. Оценка с помощью портфолио обеспечивает возможность наблюдать учащихся в более широком контексте: риск, развитие творческих решений, обучение, чтобы иметь суждения об их собственных действиях», — отмечают зарубежные исследователи. Чтобы вдумчиво оценивать достижения учащихся, педагоги должны иметь множество стратегий. Портфолио, составленные к концу учебного года, представляют обобщённый портрет учащихся, а собрание их работ позволяет им объективно оценить свои достижения. Ребята могут участвовать в создании критериев (стандартов) для портфолио.

Процесс отбора, улучшения и оценки собственной работы создаёт широкие возможности для школьников в процессе учения. Учитель поддерживает своих учеников, воспитывает у них чувство ответственности при составлении портфолио, которое становится основным доказательством достижений каждого ученика.

Несколько примеров оценки с помощью портфолио

В одной из школ Сан Диего портфолио используется как лучший способ оценки для учащихся. Большинство учеников считает, что может добиться успехов, отбирая и отработывая работы для портфолио. Каждую четверть учителя превращают портфолио в оценку, используя шаблон работы на «отлично».



«Мы используем портфолио, потому что верим, что это позволит вовлечь учащихся в процесс обучения. Для этого они должны почувствовать себя хозяевами в выборе работ. Размышления над собственными работами позволят им посмотреть на себя как на учащихся. Оценка портфолио занимает больше времени, чем выставление оценки, но это оправдывает себя. Например, при изучении математики в портфолио отражаются математические идеи и связи, способы математического мышления, общение, использование инструментов и техник, рефлексия и оценка» — пишут зарубежные коллеги.

Портфолио в другой школе ориентирован на учащихся, которые свободно могут выбирать работы для портфолио, поскольку нет списка обязательных работ. В портфолио помещают последний вариант ученических работ и фрагменты предварительной работы, чтобы была очевидна разница.

Ученики другой школы Сан Диего используют портфолио, чтобы выполнить несколько пунктов «Устава О'Фаррелл»: общественная деятельность (ребята собирают воедино свои размышления о помощи семье, школе, общине), Портфолио (примеры работ), Научный проект (каждую четверть ученики отчитываются о проделанной работе), школьное путешествие (ученик 8-го класса рассказывает взрослому о школе), академическая компетентность (каждый пишет четыре «воспоминания» по математике и языку, при этом должен быть достигнут ожидаемый уровень). Портфолио используются и как формы инструктирования, и как формы оценки. Хотя не существует строгих предписаний к содержанию портфолио, есть сборник «Возможности Портфолио», где описываются его желательные формы. Около 60% учителей иностранного языка используют портфолио, считая, что этот вид оценки требует временных затрат, но позволяет объективно оценить уровень знаний учеников.

Портфолио может быть также использован вузом при отборе абитуриентов: он наиболее полно заполняет дефицит информации об абитуриенте, который неизбежен при любой экзаменационной процедуре или учёте результатов единого экзамена. Портфолио, представляющий результаты олимпиад, результаты проектно-исследовательской деятельности, социальных практик, творческие работы, свидетельствует не только о способностях абитуриента, но и умении реализовать эти способности, о его самоорганизации и коммуникативных навыках. В то же время портфолио как форма полного и разностороннего представления выпускника школы вузу, может использоваться вузами в качестве дополнительной информации об абитуриенте, рассматриваться при собеседовании либо учитываться наряду с результатами экзаменов в качестве составляющей суммарного рейтинга.

Портфолио может обеспечить преемственность школы, вуза и различных участников рынка труда, поскольку позволяет проследить индивидуальную образовательную и профессиональную траекторию на продолжительном этапе обучения школьника, студента и молодого специалиста. ■

биоиндикаторы, позволяющие в режиме экспресс-диагностики оценить, стоит ли подходить к водоёму или другому незнакомому месту без специальных защитных средств, прежде чем проводить задуманные исследования. Биоиндикация может и должна стать одним из важнейших направлений исследований членов секций НОУ.

В генезисе Челябинского научного общества учащихся прослеживается изменение ценностных ориентиров. Если ещё совсем недавно работа биологических и экологических секций ориентировалась на формирование и развитие у учащихся поисковой деятельности в области биологии, а работой были охвачены только наиболее способные ребята, то в последние годы всё большую актуальность приобретает оздоровительно-просветительская работа, формирование у молодых людей ощущения телесного, духовного и социального благополучия, интегрального критерия, характеризующего взаимоотношения человека и окружающей среды. Вот почему руководители биологических секций Челябинского НОУ уделяют внимание не только работе с одарёнными ребятами, но также стремятся максимально расширить круг учащихся, заинтересованных в познавательном, эстетическом, оздоровительном и производительном общении с окружающей средой путём самостоятельной исследовательской работы. И такой подход не снижает уровня достижений школьников: успехи челябинцев на российских биологических олимпиадах и конкурсах школьников на уровне призовых мест устойчивы на протяжении последних десяти лет. Чтобы разрешить противоречие между повышением уровня творчества юных исследователей и стремлением к массовому охвату учащихся прикладными работами по природоохране, экологии и природопользованию, мы объединяем идейные, содержательные, организационные и творческие усилия студенческого научного общества и научного общества учащихся по общей проблеме «Охрана природы». Такой подход позволил сформировать систему, которая даёт возможность изучать важные вопросы охраны природы, экологии и природопользования нашего региона на разных уровнях подготовленности ребят: от шести-, семиклассников до студентов, вовлекая в эту работу всё большие слои населения: учителей, преподавателей вузов и просто любителей природы Южного Урала. ■