



Духовная основа лагеря «Наследие»

Ирина Петранцова,

директор Вологодского педагогического колледжа,
кандидат педагогических наук

В государственном учреждении дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр «Лесная сказка» раз в два года организуется профильный лагерь «Наследие». Отдыхают и трудятся в нём одарённые дети — победители городских, районных, областных выставок декоративно-прикладного творчества и фольклорных фестивалей. Организаторы лагеря — Департамент образования Вологодской области и детско-юношеский центр «Школа традиционной народной культуры». Проведение смены стало возможным благодаря подпрограмме «Одарённые дети» областной целевой программы «Развитие системы образования Вологодской области».

У профильного лагеря «Наследие» — благородная цель: помочь молодому поколению ознакомиться с историческим и социальным опытом народа, с нравственными и эстетическими нормами его жизнедеятельности. Освоение наследия традиционной культуры служит укреплению естественных связей между поколениями, способствует их консолидации. Народная культура — это и способ обретения эмоционально-ценностного отношения к миру, к природе, обществу и самому себе, возможность самореализации.

Освоение народных традиций, включение детей в контекст народной культуры — вот основное содержание работы областного профильного лагеря «Наследие». Программа лагеря — это один из вариантов реализации идей народного воспитания в условиях летнего отдыха и оздоровления детей. Содержание лагерной смены включает все проявления традиционной народной культуры: народного календаря (ритма жизни лагеря); обряды и праздники, элементы быта, ремёсла. Всё это включается в занятия с ребятами, входит в режим дня. Самый популярный у детей — практический курс обучения ремёслам Вологодского края. За время смены каждый ребёнок овладевает

слова, делают зарисовки. Дневник включает маршрутный лист, карту сельской местности, записи образцов музыкального и устного поэтического творчества, образцы народной вышивки.

Беседу, как правило, ведёт педагог. Учащиеся включаются в неё и задают вопросы согласно подготовленному вопроснику. Задача учителя — научить детей адекватно реагировать на услышанный материал, во-время корректировать свои вопросы, правильно оформлять записи в дневнике. Беседа обязательно записывается на аудиоплётку.

Итоги работы на маршрутах мы подводим ежедневно — в форме творческих встреч поисковых групп, на которых дети рассказывают о наиболее интересном материале, записанном в течение дня. Проводим игры, викторины. Завершает экспедицию итоговая игра «Тому в дороге не скучно, кто идёт по ней дружно». Оздоровительно-досуговая программа предполагает проведение игр, праздника народного календаря, купания и так далее.

В составе экспедиционного отряда обязательно работают фото- и видеогруппы. В конце срока экспедиции полевые материалы дети обобщают в форме докладов или сообщений по темам и юные исследователи представляют их на полевой научно-практической конференции. Очень часто экспедиции завершаются творческой встречей с местными жителями. Встреча проводится обычно в форме вечера и позволяет не только показать репертуар игр и песен этой местности, но и разучить народные песни, пляски и забавы.

Основной принцип работы поисковых групп старших школьников — метод сплошного обследования изучаемой территории. Ребята ведут изучение каждого населённого пункта. Кроме того, в экспедиционной практике используются зафиксированные ранее материалы (особенно в сфере музыкального фольклора). На их основе составляются репертуарные списки. Задача исследователей — выявить с помощью списков наличие или отсутствие бытования фольклорных музыкальных образцов и получить новые сведения по фольклору и этнографии.

Заключительный этап реализации программы — **аналитико-рефлексивный**.

Анализ деятельности лагеря позволяет отметить качественные личностные изменения, произошедшие с детьми в период их работы, уровень освоения народной культуры, её ценностной основы. Общение с народными исполнителями формирует у детей интерес к фольклору и этнографии как основе духовной жизни народа и объекту научного исследования. Побывавшие в лагере дети приобретают умения и навыки самоорганизации, реализации своих возможностей. В процессе экспедиционной работы они овладевают исследовательскими умениями: от поискового уровня у младших до аналитического у старших учащихся. За летний период работы лагеря ребята собирают большой фольклорно-этнографический материал, который подвергается дальнейшей обработке. Материалы ставятся на учёт, паспортизируются, распределяются по фондам:



- аудиоматериалы;
- этнографические (текстиль; дерево; металл);
- фото- и видеоматериалы.

Оформляем реестры, проводим первичную систематизацию и расшифровку.

Эти материалы демонстрируются на отчётных конференциях в Школе традиционной народной культуры. Конференция — событие для всего педагогического состава Школы, её учащихся и их родителей. На отчёты приглашаем представителей общественности, педагогов образовательных учреждений, деятелей науки и культуры. По итогам отчётной конференции материалы оформляются в справочные сборники по традиционной культуре исследуемых районов.

Результаты работы лагеря ежегодно анализируют дети и педагоги, Департамент образования Вологодской области. На основе анализа прогнозируется дальнейшая работа лагеря, пути её совершенствования, направления исследовательской деятельности. За годы функционирования «Этнографа» состоялось 63 экспедиции в 23 района Вологодской области. За это время создан **фонд фольклорно-этнографических материалов**, который насчитывает 1032 единицы хранения аудифонда, 216 единиц видефонда, 954 единицы фотофонда, 468 этнографических (текстиль) единиц хранения, 411 предметов этнографии быта. Фонд открыт для пользования руководителями фольклорных коллективов и историко-краеведческих объединений, для всех тех, кто интересуется народным искусством и народными промыслами и ремёслами Вологодской области. Многие материалы, собранные во время летних экспедиций лагеря «Этнограф», учителя школ используют при разработке авторских образовательных программ. Фольклорно-этнографические материалы обобщены и собраны в справочные сборники по традиционной культуре районов Вологодской области.

Вологодская область



практическими умениями и навыками в освоении ремёсел, активно участвует в мероприятиях досуговой программы, основанной на фольклоре, выстроенной в соответствии с народным календарём. Воспитатели стремятся предоставить детям возможность выбора, обеспечить их стремление к самореализации в определённой деятельности, обогатить их духовно и нравственно с помощью воспитывающих ситуаций, основанных на традициях жизни русского человека.

Характерной особенностью менталитета любого народа является определённым образом выстроенный жизненный ритм. Он пронизывает всю жизнь человека, от рождения до смерти. Ритмическая, природосообразная жизнедеятельность ребёнка в течение дня, недели, лагерной смены стала основой для построения смены «Наследия». В свою очередь, ритмический рисунок смены выстраивается, исходя из развития временного детского и взрослого коллективов. В условиях продуманного педагогами ритма лагерной смены дети проживают определённый жизненный период со взлётами и падениями, с деятельностью и отдыхом, радостью и печалью, смехом и слезами. Духовная основа такого рода организованной логики смены — культура отношений и труда взрослых и детей.

Воспитывающая среда профильного лагеря «Наследие» предполагает трудовую деятельность разновозрастных отрядов, сотрудничество детей и взрослых как принцип жизнедеятельности, погружение в традиционный образ жизни, труда и отдыха русского человека, сочетание традиционной народной культуры с современной молодёжной субкультурой, использование воспитательных возможностей естественной природной среды сельской местности. В лагере свои законы, ритуалы, легенды, музыкально-песенные и фольклорные традиции, игровая среда, нормы и ценности общения и отношений.

Каждая смена убеждает нас в том, что содержательные элементы жизни лагеря становятся факторами эффективного влияния на развитие личности подростков, у них пробуждается потребность в ценностях традиционной народной культуры, в образе жизни на основе её освоения. ■