

ЭКСПЕДИЦИЯ НА РУССКИЙ СЕВЕР

Россия – богатейшая страна. Её богатство составляют не только природные ресурсы, но и историческое, культурное наследие. В этнографических экспедициях, которые проводит Академия русской культуры (при Центре образования № 1828 «Сабурово», ЮАО г. Москвы), ребятам предоставляется возможность прикоснуться к уникальным памятникам старины – шедеврам деревянного и каменного зодчества, узнать историю крестьянских промыслов и ремёсел, познакомиться с известными и малоизвестными, но очень интересными соотечественниками, принять участие в мастер-классах народных мастеров России.

В течение календарного года такого рода образовательные экспедиции проходят дважды – зимой и летом. Летом нашим воспитанникам удалось осуществить свою давнишнюю мечту – пройти всю Архангельскую область от южных до северных её границ, убедиться в самобытности Русского Севера и неиссякаемом творчестве русского человека.



Леонид Резанов,
старший преподаватель Московского государственного университета культуры и искусств, учитель Центра образования № 1828 «Сабурово», кандидат педагогических наук

Наконец мы осуществили свой долгожданный проект — пересекли с юга на север Архангельскую область. Образовательная этнографическая экспедиция проходила вдоль рек Вага и Северная Двина под знаком юбилея Детской академии русской культуры, которой в 2005 году исполнилось десять лет. За эти годы нам удалось побывать в одиннадцати регионах Российской Федерации. Причём Архангельской области мы всегда отдавали предпочтение. Шесть экспедиций проводились именно в этом регионе. Поэтому к последней экспедиции наши воспитанники уже заочно были хорошо подготовлены благодаря подробным отчётам летних путешествий по Архангельской области (1995, 1998, 2000, 2002, 2004 годы), фотоматериалам и видеозарисовкам в Каргопольском, Вельском, Шенкурском, Соловецком районах, в самом городе Архангельске и его окрестностях. У каждой экспедиции помимо общей была своя конкретная цель. Так, в Каргополе и Пежме ребята изучали историю и технологию лепки глиняных игрушек, в Шенкурске — осваивали технологию лоскутного шитья («лепечиха»), в Вельске — технологию щепных изделий и берестоплетение, на Соловках — монастырские промыслы и ремёсла, в Архангельске познакомились с опытом и традициями Детской школы народных ремёсел.

В образовательных экспедициях педагоги и ученики вместе проходят выбранный путь, становясь соратниками, в одинаковой степени заинтересованными в осуществлении задуманного. Но чтобы экспедиция прошла успешно, педагогам необходимо своевременно продумать цели, задачи, творческую и социально-восстановительную деятельность, предусмотреть возможные проблемные ситуации.

Интересная форма, позволяющая проследить реакцию участников экспедиции на различные, особенно экстремальные ситуации, на увиденное и услышанное, — летопись, которую ведут ребята в полевых условиях. Без ссылки на авторство предлагаем некоторые заметки из летописи этой экспедиции.



16 июля

Мы приехали на станцию г. Вельск (юг Архангельской области). Встретила нас директор Детской художественной школы Валентина Васильевна Пухова. Путь от станции занял примерно 20 минут.

Вечером Валентина Васильевна угощала нас своей садовой малиной. Корзина с крупной и сочной ягодой была мгновенно опустошена. Андрей Петрович даже облизывал пальцы от удовольствия. Петя весь ужин просмелялся (он самый маленький участник экспедиции — закончил второй класс).



Мы вернулись в город, из которого как будто и не уезжали. Всё знакомо и близко. Радушные, очень внимательные, абсолютно бескорыстные и добрые люди. Создаётся впечатление, что главное для них сегодня — просвещение, чтобы завтрашний день стал лучше. А в настоящем у Детской художественной школы — провалившийся в двух кабинетах потолок, ожидание приезда СЭС, вынужденная сдача в аренду цветочному магазину одного из помещений школы, задержка мизерной зарплаты и отпускных педагогам школы... и это в 900 км от Москвы и в XXI веке...

17 июля

После обеда пленэр. Я и некоторые другие «горе-художники» взялись за карандаш. Все стали рисовать старую церковь, но получилось у немногих. Я лично бросил это безнадежное дело и нарисовал дерево, стоящее рядом. Моё дерево было похоже на дерево, хоть и повисло на рисунке в воздухе. Думается, что рисунок удался...

После дневной прогулки по городу узнали, что мастер-класс откладывается. Жаль, ведь многие, наслышанные о мастерах из Вельска, хотели скорее стать участниками этих встреч. Что же делать? Перед ужином объявлен свободный час. После ужина опять свободное время... Кто-то играет в ксокс, кто-то в шахматы...

18 июля

Первый полноценный день экспедиции. Мастер-класс просто суперский. Всегда интересно, когда тебя учат чему-то новому, а если ещё и получается, то пребываешь на седьмом небе.

Если бы я не отправился в экспедицию, то никогда не узнал бы, что такое занятия с народными мастерами. А ведь эти практические уроки плетения, шитья, вязания, резьбы — настоящий мастер-класс! На занятиях мастера рассказывают об истории



ремесла, об учениках и учителях, школах и студиях, о назначении изделий.

В Вельске такие занятия проводил народный мастер Сергей Юрьевич Богатырёв. Мы учились у него вырезать щепных птиц, плести корзиночки из сосновой щепы. Конечно, освоить ремесло с первого раза трудно, но мы поняли, как и из чего делают подобные чудо-изделия. Можно заключить, что всем нам удалось приобщиться к достоянию российской глубинки Русского Севера. Хотя звучит, конечно, высокопарно.

Надо сказать, что Сергей Юрьевич, который проводил с нами занятия, оказался довольно общительным и остроумным человеком. Много рассказывал о ярмарках и выставках, а также комичных ситуациях, в которые он попадал.

После проведённого пленэра я понял, что рисовать я не умею. А у некоторых ребят получились отличные наброски.

День был довольно лёгким, так как не было экскурсий. К восьми вечера больше половины участников экспедиции ещё не показали свои темы экспедиционному историку. А вдруг у них нет материала по выбранным темам?!

19 июля

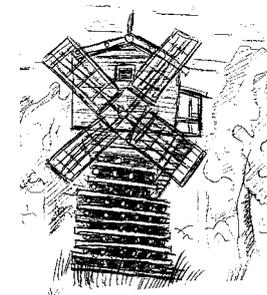
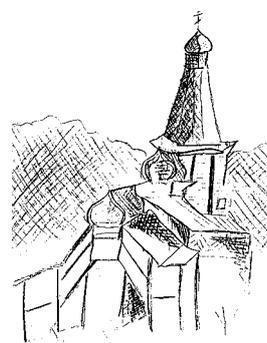
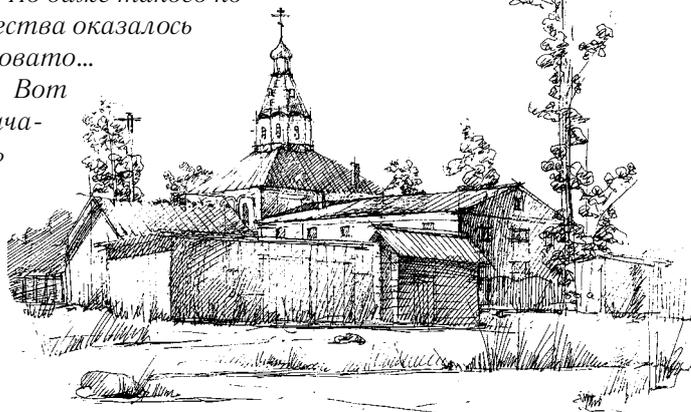
До сих пор нахожусь под впечатлением занятия в Шенкурской художественной школе, где мы делали бусы из тканевых шариков. Несмотря на то, что это ремесло женское, над созданием крохотного изделия трудилась вся группа. Технология очень кропотливая, поначалу пальцы были истыканы иголкой. Работа нас так увлекла, что мы даже не хотели прерываться на ужин. Будет приятно осознавать, что наше тряпичное детище расположится на полках школьного музея декоративно-прикладного искусства. Мы гордимся тем, что смогли внести свою лепту в наш школьный музей.



В Шенкурске с нами провели занятия по шитью и вязанию. Честно сказать, шить я никогда не умел, а вот вязать мужской пояс мне очень понравилось.

Первый ходовой день. Несмотря на некоторые организационные издержки идём неплохо. Впереди ещё 140 км. Очень жарко. Нет ни одного колодца, даже людей нет. К 14 часам дня нагнали план второго дня. Остановились у одиноко стоящего дома. Видно, что дом принадлежит зажиточному хозяину. Есть трактор, огромный запас сена. Значит, есть домашние парнокопытные! Решили попросить водички. Хозяева оказались очень разговорчивыми и добрыми людьми. Они предложили молока и простокваши. Вы не поверите, но наш перекус состоял из одного пакетика сухарей, двух пачек орешков, шести литров молока и одного ведра простокваши... И это всё на 16 человек! Но даже такого количества оказалось маловато...

Вот и началась





спортивная часть маршрута. Уже с утра Андрей Петрович предупредил, что будет тяжело. Все опасения подтвердились. Когда мы прошли (нет проползли) 20 км, я просто свалился, упал от бессилия. Пот заливал глаза, от тяжёлого рюкзака ныли плечи, гудели ноги. Я молил Бога, чтобы не сдаться и с честью преодолеть первый день маршрута. И вот, наконец, первый хуторок. С каким же удовольствием я выпил первые две кружки молока.



Признаюсь честно, что ничего вкуснее не пробовал в своей жизни. Хочу выразить благодарность Игорю, что помог донести Петин рюкзачок!

Первый, второй, третий, четвёртый переход. Сколько ещё? Почти все замутили Андрея Петровича вопросом: «Когда придём?» Все переходы без воды. Очень жарко! Около хутора остановились.

Руководители договорились о воде. Нет о молоке! Какое блаженство! А потом ещё простокваша! Дома никогда не пил, а здесь — целое ведро вкуснейшей простокваши.

В эту экспедицию Маше купили новые классные туристские ботинки. Но, как сказал Леонид Владимирович, новую обувь обязательно необходимо разносить «перед телевизором» в домашних условиях, а не в походе. Но Маша, видимо, об этом забыла. В итоге уже в первый день она обнаружила большую мозоль. Попросила у Саши (экспедиционного медика) перекись водорода, чтобы её обработать. Сашка перепутал и дал нашатырный спирт. А Витя (родной брат, между прочим) с большим усердием стал обрабатывать мозоль этим спиртом, не догадываясь об ошибке медика. Надо было видеть скорченное лицо Маши от боли, перепуганного Витю и растерянного Сашку! Нарочно не придумаешь.

Вкусив не одну чашку божественного молока, наш поэт Ромка Городничев написал «Размышление под сенью орешника».

Лето!

Тебя не испортить
Ни гнусом настырным
Ни дождем,
Градом стучащим обильно.
А в зной, под одною
Плакучей берёзой,
Я буду ловить
Легкокрылые грёзы.
Иль речка,
бегущая к морю игриво,
Меня охладит так,
Что зной будет мильм.
А после я буду читать облака.
Недолго... Пока вновь не кликнет река.

20 июля

Шагаем по песку. Настроение портят вездесущие комары. Привал. Рядом оказалось непроходимое болото.



Мы объелись голубики и черники до оскомины во рту. Разведка руководителей подтвердила догадку, что отклонились от маршрута. Настроение ухудшается ещё и от того, что прошли лишних два часа ходового времени. А это не мало! Силы уменьшаются, но надо возвращаться. Руководители возражают против рискованного передвижения через болото. Как выяснилось позже, потеря ориентира была связана с тем, что из одной карты мы вышли, а в другую ещё не вошли. Пришлось возвращаться на главный ориентир — реку Вага.

Вышли из леса. Ура! Есть вода! Встаём на стоянку. Всё делаем из последних сил. А ведь нужно поставить лагерь, развести костёр, принести дрова на ужин и завтрак, приготовить ужин...

21 июля

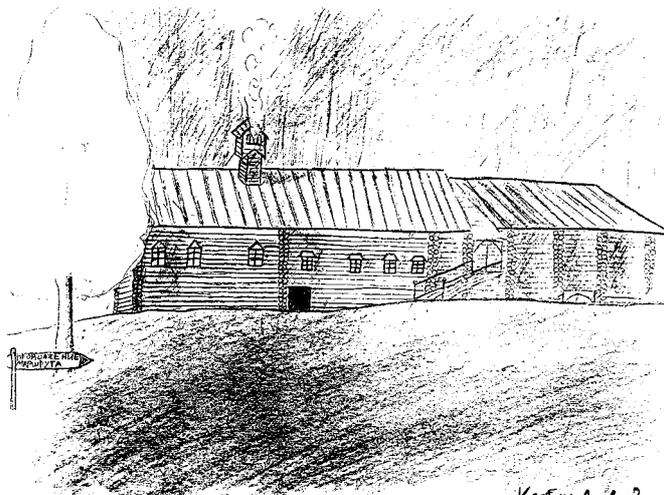
Приятная новость — у нас полудневка. Искупались. За завтраком я выпил пять кружек чая. Хорошо!!!

Леонид Владимирович и Андрей Петрович пошли искать брод через Вагу. По левому берегу реки проще идти и лучше подходы к реке. Брод нашли. Скорость реки в этом месте огромная. Воды было по пояс. Благодаря вкладышам содержимое рюкзаков не намочило. Переправа дала некоторую передышку. Много купались. После такого замечательного купания очень хорошо идётся.

22 июля

Вышли на грунтовую дорогу. Всем весело. Поём, разговоры разговариваем. Дошли до деревни, а она заброшенная. Задерживаться здесь не много страшновато. Да и пить расхотелось.

Дошли до леса. В лесу отличная дорога. Чуть ли не бегом до привала. Встали на стоянку в глухом лесу. Может завтра будет дневка?!



23 июля

Ночью начался дождь. Руководители приняли решение отложить выход. Вся группа проснулась в 11.00 от истошного крика Андрея Петровича: «Подъём!». Подумал: «Раз поздно встали, значит дневка!». А нет же! Через полтора часа выход. Дышится легко. Наверное идти после дождя будет хорошо!

После того, как дорога закончилась в д. Нерезьма, Андрей Петрович заявил: «Ну Архангельская область, ну и глушь!». А сотовый Илюхи всё-таки работает! Нам удалось Петину маму поздравить с днём рождения даже из этой глуши! Что вы хотите — это же прогресс, как-никак двадцать первый век!

В сумерках видели хромую рыжую лису. Совершенно не пуганая. Это привело нас в смятение. А вдруг она бешеная? У нас же провиант на всю экспедицию — сырокопчёная колбаска, супы в пакетиках, халва, соя и прочая еда.





Всезнающий Ромка заявил, что видел, как лиса пьёт воду, значит не бешеная. Вздохнули с облегчением. Стали подумывать о ночном дежурстве, при этом не переставая покрикивать на неё, стучать палками, чтобы отпугнуть дикое животное от напуганных людей... Ушла, скрылась также незаметно, как и появилась.

Прошли первые пять ходовых дней. Я не думал, что будет так трудно. Если бы комаров и слепней было

меньше, то и идти было бы легче. Вспоминаю Карелию (2003 г.). Мозолей, как ни странно, сейчас у меня меньше, чем в Карелии. Там я вообще ступать не мог, а здесь лишь по одной мозолинке с монетку на каждой ноге. В начале ходьбы они ощущаются, а потом расходишься и забываешь о них.

Два-три человека постоянно наступают

на ноги штурманам и тем самым гонят их вперёд, а те, кто сзади, не попевают. Группа в итоге растягивается.

А вообще-то, всё идёт своим чередом: группа передвигается в заданном направлении, ждёт привалов и дневок, а во время переходов мы делимся впечатлениями о прошлых экспедициях, трудностях и каверзных ситуациях.

А вы когда-нибудь слышали комариный хор? Нет? А у нас это «удовольствие» было и днём, и вечером, и даже ночью в палатке! Благо, что палатки имеют москитную сетку. Вот из палатки получаешь истинное «удовольствие» от профессионального природного «пения». Невольно удивляешься чудо-природе, создавшей это гнусное насекомое.

24 июля

Впервые за всю мою походно-экспедиционную практику с детьми мы идём с опережением графика маршрута в два ходовых дня. Встали на стоянку под Верхней Кицой. Завтра долгожданная дневка. Но планов на неё очень много. С 10 утра до 19 часов вечера всё время занято. А сегодня встали в шикарном сосновом лесу. Воду питьевую берём из лесного ручья, а «техническую» из самой Ваги, хотя уже неоднократно руководители проверяли воду этой огромной и полноводной реки. Уже 21 час. Маша — дежурный командир. Почему-то уснула. До ужина остаётся пять минут. Наши славные добытчики Игорь и Андрей принесли из посёлка 10 литров молока. Все находятся в приятном предвкушении.

Завтра дневка. А мне хочется тяжёлого дня и раннего подъёма! Все распаковывают рюкзаки, готовятся делать необходимые постирушки, дежурные готовят вкусный ужин. Решил перевести дух и прочитать несколько страниц летописи экспедиции...





Но не тут-то было. Не успел дойти до описания второго ходового дня, как почувствовал зуд выше моей правой задней полуточки! Комар-мутант, что-ли?! Нет же! Настоящий клещ! «Рабочая ситуация», — подумал я. Пришлось аккуратно вытащить из закромов моего рюкзака хорошо упакованный медицинский спирт и отправиться на «хирургическую операцию» к Леониду Владимировичу. «Ещё один седой волос!» — сказал Леонид Владимирович.

25 июля

Я впервые в экспедиции с ребятами из академии. Хороший коллектив, классные руководители. Пока всё нравится. Вот только с едой бывают проблемы. Нет, еды много, только я не всегда наедаюсь. Но это не главное. В этой экспедиции я понял, что значит еда, приготовленная на костре, глубокий сон в палатке, походный рюкзак за спиной.

Теперь о днежке! Я не имел представления, что это такое. Теперь понял! Это супер-событие! Высыпаемся, стираемся, сушимся, моемся, много купаемся... Всё идёт хорошо. Разве что немного скучаю по родным, друзьям и магазинам...

26 июля

Хорошо! Нет не так! Очень хорошо! Как же очень хорошо! Второй раз переходим через Вагу, но теперь уже по мосту, соединяющему Котлас и Архангельск. Дежурные готовят ужин. Игорь с Андреем пошли в продовольственный магазин, который находится в семи километрах от нашей стоянки. Сережка помогает обжаривать сою. Петя с Андреем Петровичем играют в шахматы. Стас отделяет гречку от пшена. У него в рюкзаке всё перемешалось. Многие ему в этом помогают.

Хмурое небо рассеялось. Облака поднялись очень высоко. Правый берег Ваги в изумительных лучах заходяще-

го солнца. Мы уже трижды искупались. Витя заканчивает описание ходового дня. Выяснилось, что за 4 часа мы прошли 20 км. Вот это мы дали!!!
Как же хорошо!

27 июля

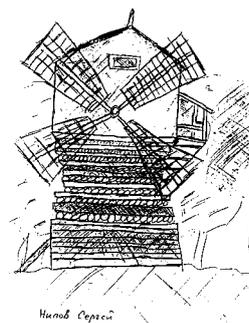
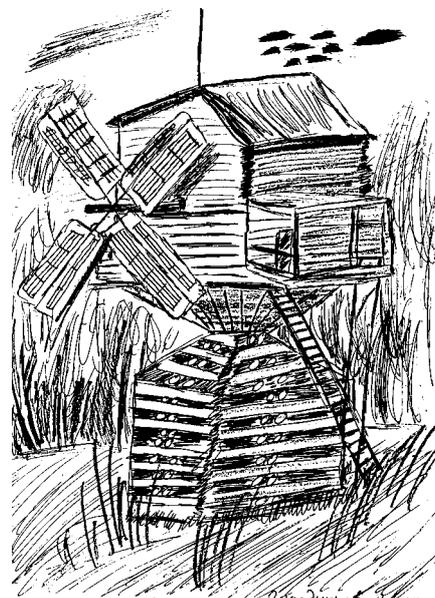
Дневка! До п. Березник остаётся лишь 20 км. А это один ходовой день. Растянем его на два. Получатся два хороших ходовых дня.

У меня с дежурным короткие переговоры о завтраке. Всё дело в том, что Стасу так и не удалось полностью отделить пшено от гречки. Принимаем решение — готовить кашу сразу из двух круп. Серёжка и Петя стали очевидцами нашего разговора по поводу утреннего завтрака. Серёжка увидел жёлтые крупинки в гречке и спрашивает: «У нас сегодня каша дружба?» А Петя ему отвечает: «Нет, мюсли». Серёга ему парирует: «Да не мюсли, а Стасли! В честь того, кто нёс эту крупу».

Вот так у нас появилось название нового блюда.

28 июля

С утра идёт дождь. Надо идти дальше. Дождь освежает и в некоторой степени облегчает передвижение. После перехода в 1 час 15 минут останавливаемся в п. Усть-Вага. До Ваги далеко. Вокруг степь. Место стоянки в полевых условиях затрудни-





тельно. Дождь мелкий, но постоянный и противный, но, видимо, очень желанный для жителей Архангельской области. Они говорят, что дождя у них не было два месяца. Вынужденная остановка. Натягиваем тенты, чтобы укрыться от дождя.

Леонид Владимирович возвратился из разведки с приятной новостью. Ночлег будет в помещении сельской школы. Учительница радушно приняла нас в своей школе.



Каково же было удивление, когда мы увидели эту школу. Это была изба, имеющая три помещения. Одно для класса начальной школы, другое — для завтраков, а третье — хозяйственное (с туалетом).

Приняли решение не терять времени и разделиться на три группы. Две группы пойдут искать мастеров, одна — будет

интервьюировать старожилов посёлка. Лучший отчёт этих групп ожидает приз.

29 июля

Мы в п.Березнике. Посетили местный исторический музей. Директор музея, он же экскурсовод, Эдуард Васильевич оказался удивительно эрудированным человеком. О всех экспонатах он говорил так, как будто или сам их сделал, или стал свидетелем того, как их сделали. Даже назвал династии мастеров, которые расписывали деревянные прялки в технике усть-важской и мезенской росписи. В экспозиции много древних и уникальных экспонатов.

В историческом музее п. Березник меня поразила экспозиция Второй мировой войны. Я никогда не чувствовал себя так потерянно. В других музеях я всегда с удовольствием рассматривал атрибуты прошедшей войны: каски, гильзы, снаряды, оружие, медали... Но здесь было другое — целая стена с фотографиями погибших и коллекция похоронок. Никогда так сильно я не ощущал войну! А здесь как будто находишься под прицелом очень взрослых, грустных и сосредоточенных глаз молодых людей, не вернувшихся с войны. Благодаря этой маленькой экспозиции во мне что-то изменилось...

На пленэре у Вити вместо берёзы получилась пальма. Видать перестарался!

Не дождавшись тихого часа, дежком Серёга уснул, сидя на стуле с наушниками в ушах от плеера. Намаюсь.

Вечером пришла журналистка Дина. Старшие настолько прониклись идеями организации жизни и творческого созидания в академии, что для них не представляет сложностей дать аргументированное интервью корреспонденту местной газеты. Так приятно наблюдать за ними со стороны.



31 июля

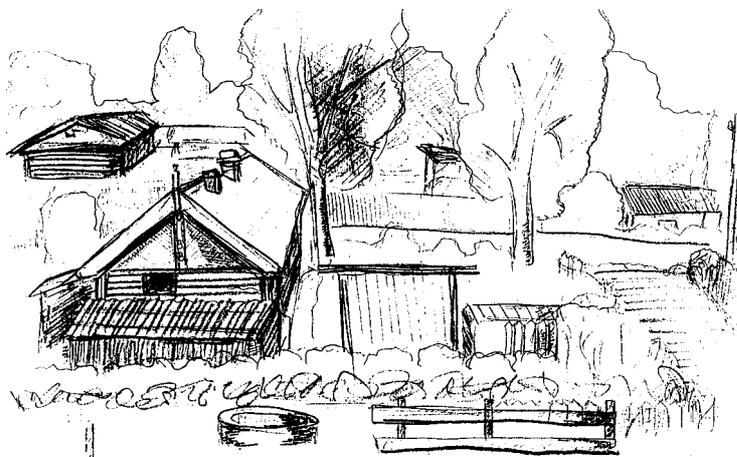
В пять утра мы уже на автовокзале, а через четыре часа — в Архангельске. Нам повезло! Стали свидетелями большого городского праздника военно-морской флотилии. В устье Северной Двины на якоре находилось с десяток военных кораблей. Зрелище сумасшедшее.

Пленэр проходил в Музее деревянного зодчества «Малые Карелы». Создавалось впечатление, что это не музей, а большое и добротное село с избами, часовнями, церквями, колокольнями и мельницами. Мы свободно рассредоточились в этом музейном пространстве и с удовольствием поработали над набросками. Жаль, что как всегда у нас очень мало времени!

1 августа

Я раньше сидел дома в четырёх стенах и не знал, как это интересно что-нибудь сделать своими руками. Да что говорить — не культивируется это в нашем урбанизированном обществе! Спасибо академии!

В Архангельске занятия проводили ребята из Детской школы народных ремёсел, где директор — наш большой друг — заслуженный деятель искусств Владимир Николаевич Бурчевский (в 2000 г. школа Владимира Николаевича стала лауреатом премии Президента РФ). Ребята учили нас делать шеркунок из бересты. В результате каждому удалось увезти в Москву настоящий архангель-



ский шеркунок. Мне кажется, что они намного лучше пластмассовых погремушек. Леонид Владимирович посоветовал сохранить эту вещь для наших детей.

Мне, как новичку, очень повезло, результатами экспедиции я остался доволен!

На мой взгляд, Русский Север — край суровый, край лесов и болот, необычайных пейзажей, которые ещё долго будут привлекать художников и писателей. Нам удалось совершить маршрут с юга на север всей Архангельской области. Причём не всегда мы передвигались по грунтовым дорогам и тропам. Уверен, что красивее мест я ещё не видел. Вместе с тем этот край славится своими мастерами и умельцами. Вероятно, их вдохновляет красота природы. Нам посчастливилось стать участниками мастер-класса по плетению из щепы, берёсты, из соснового корня, поработать на ткацком станке, освоить технику плетения мужских поясов и даже шитья. **НО**

