

# КООРДИНАЦИЯ СПОНТАННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ОЧАГОВ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ



В. ЗОЦ

**П**ытаясь внести чёткость в описание существующих системных объектов, кибернетики разработали множество утончённых математических методов и достигли значительных успехов. Но хаос, случайность, неустойчивость, старательно изгонявшиеся из научных теорий, так и не пожелали уступать, пока не были признаны необходимыми факторами развития и самоорганизации в сложных системах разного рода. Так, учёные согласились с тем, что для сложных систем — будь то сам человек, предприятие или экономика в целом — управление по принципу саморегулирующихся и саморазвивающихся организмов — единственный шанс выжить.

Современные теории гуманитарных систем исходят из того, что уникальность мировоззрения человека формируется в диалоге внутренней его сути внешней среды.

Подобные взгляды на суть воспитания близки многим. А педагогическая логика организации школы в связи с этим может быть разной. При хорошем стечении обстоятельств речь может идти о целостной педагогической системе, обеспеченной материальными, техническими, кадровыми ресурсами. Увы, этим располагают немногие.

Но возможна и гораздо более простая модель — **система воспитательных проектов**. Ведь они возникают рядом с каждым учителем, осуществляющим свою работу как вечную духовную миссию учительства, рядом с каждым, для кого не актуален популярный ныне вопрос: «Должна ли школа занимал воспитанием?»

**Каждый из нас назовёт достаточно примеров того, как вокруг учителей-энтузиастов спонтанно формируются очаги по-настоящему эффективного воспитания.** Такие учителя найдутся едва ли не в каждой школе. Их педагогическая деятельность неоценима.

Но её ещё нельзя назвать воспитательным процессом школы. Впрочем, есть ли у общешкольного воспитательного процесса преимущества перед отдельными воспитательными очагами? Всё-таки есть.

Во-первых, лишь осознанный опыт передаётся. А для осмысления необходимо не только чувствовать его



61

Технологии  
и инструментарий  
[ 73 - 92 ]



изнутри, но нужна какая-то всесторонняя оценка, сравнение с другими вариантами, другими опытами.

Во-вторых, подобные воспитательные очаги самодостаточны, в определённой мере замкнуты. Зато при координации их деятельности в школе появляются условия для демонстрации школьниками возможностей содержательного развивающего общения и хотя бы эпизодического привлечения к нему более широкого школьного общества.

В-третьих, подобная координация может быть полезна не только для школы, но и для самих локальных «воспитательных сред». Воспитательные очаги способствуют самореализации личности — выстраивание же внешних элементов их организации включает их творческую линию в общественные измерения, социализирует её, даёт подросткам опыт находить согласие между поисками самоусовершенствования и ценностями общества, в котором они живут.

Модель воспитательного процесса школы, построенная на взаимодействии воспитательных очагов через реализацию проектов, разумеется, должна быть вариативной, гибкой. **Это может быть как система проектов, реализующих некую педагогическую цель, так и их круг, возникающий спонтанно, в зависимости от внутренних потребностей самореализации отдельных учителей. Таких проектов может насчитываться от одного до нескольких десятков.**

Приведём названия некоторых воспитательных проектов, клубов,

творческих объединений из разных школ: Школьный театр, Клуб «Эйкос», Социальная служба помощи, Казацкие потомки, Песни друзей, Народный календарь, устный журнал «Искусство», Искатели приключений, Туристская тропа, Школа выживания, Спорт-тайм, Дизайн, Архитектура души. Зелёный мир, Память сердца...

Можно продолжить перечисление далее и далее, ведь в нём отражается яркая картина человеческой жизни, направленной к самоусовершенствованию; вряд ли она уместится на каком-то одном полотне. Душевных сил всем тем, кто идёт этим тернистым и таким увлекательным путём!

**...Каким же образом можно формировать воспитательный процесс школы на основе деятельности спонтанных воспитательных очагов? Решение такой задачи довольно просто организационно и очень сложно психологически. Его можно сравнить с художественной обработкой драгоценных камней.** Настоящая художественная обработка предполагает такое осторожное и вдумчивое прикосновение к камню, что высветляло бы его суть и не губило природной неповторимости.

Воспитательным очагам, кружкам, сообществам можно предложить форму воспитательных проектов. В таком проекте требуется сформулировать цель стельности, основные этапы развития на близкую, среднюю и дальнюю перспективы, определить способы, необходимые для осуществления задуманного.



Полезно создать координационный совет из представителей каждого воспитательного очага. Он может называться советом школьных клубов или как-то иначе. Совет определяет, когда то или иное воспитательное сообщество (клуб, отряд, объединение...) проводит акцию для всех школьников или для определённой возрастной группы и какую помощь могут оказать ему в этом иные группы.

Например, туристический клуб работает согласно, своим желанием, по плану или без него. Осенью проводит сюиту туристических игр для учеников 5–8 классов, а весной — туристический слет 9–11 классов. Если клуб «Народный календарь» автономно живёт весь год соответственно их интересам и предпочтениям, но к Рождеству готовит праздник для всех знающих учеников, учителей и родителей, а летом в школьном лагере организует праздник Ивана Купалы.

Какое осуществление воспитательных проектов в школе создаёт возможности для соединения свободы творчества и организационных начал целенаправленных действий.

**Но нужно и предупредить неверную трактовку читателем**

**нашей позиции. Речь не идёт о подталкивании к дальнейшей эксплуатации учительского энтузиазма, о призывах к самоотдаче в общественной, то есть неоплачиваемой работе.** Более того, мы считаем, что вообще вредно приучать людей работать без справедливой оплаты их труда. Это формирует нереалистические жизненные позиции, а в нынешних условиях ещё и приучает к определённой беспомощности.

Но есть и другая сторона явления. Тем учителям, кто относится к своей работе в школе не только как к профессиональной деятельности, но и как к духовной миссии, — для них важна не только, а порой и не столько оплата, сколько признание и поддержка. Для них потребность в неформальном общении с учениками не только учительская, но и личностная. Если им запретить ходить в походы с детьми или ставить спектакли, то они начнут собираться на квартирах и всё равно заниматься тем же. Если же школа способна найти хоть какие-то средства на поддержку такой работы, то они окупятся сторицей.

