



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

И. Блёткина

Издательское дело
в воспитании школьников
109 – 113

М. Коновалова

Родительское собрание
на тему «Взаимодействие
учителя и родителей
в воспитании младшего
школьника»
114 – 116

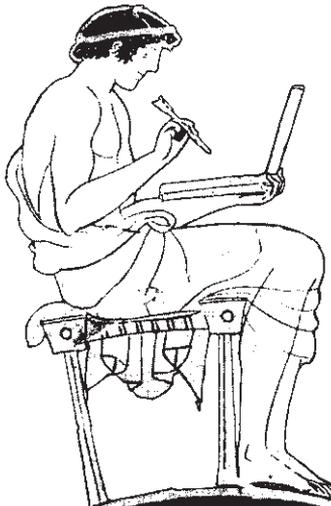
ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО В ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

И. БЛЕСТКИНА

Журнал «Солнечный зайчик» издаётся в нашей гимназии с 1999 года. За это время вышло в свет двадцать номеров. Наш журнал читают учащиеся всех классов гимназии, и один экземпляр мы предоставляем в библиотеку.

Как родилась идея журнала? Рано или поздно любой, даже начинающий, учитель начинает замечать такую ситуацию: с диктантами дети справляются достаточно легко, с изложениями дело обстоит тоже благополучно. Но когда дети пишут сочинение, мы видим диаметрально противоположную картину: убогие фразы, неверно построенные предложения, не к месту употреблённые слова, даже орфографические навыки, казалось бы, отработанные до автоматизма, ниже, чем при написании диктантов и изложений. В чём же дело?

Если внимательно просмотреть учебники начальных классов по литературному чтению и русскому языку (кто бы ни являлся их автором), мы увидим, что в них заложено не так много видов работ по развитию речи. В основном, это изложения, работа с деформированным текстом, свободные и творческие диктанты, в лучшем случае, сочинения по серии сюжетных картинок. Формированию умения писать сочинения не уделяется должного





внимания. Поэтому при написании сочинения ребёнок попадает в стрессовую ситуацию, так как творческий процесс, процесс создания нового требует немалых интеллектуальных усилий. Ребёнок поглощён необходимостью напряжённо мыслить, и не может в неприглядной для себя ситуации думать ещё и о том, что надо применять правила правописания. Согласитесь, что так называемая «боязнь чистого листа» знакома и многим взрослым, которые в детстве не получили навыка свободно излагать свои мысли в письменном виде.

Как же избежать такой ситуации? Как дать ребёнку возможность получить от творческой работы удовольствие?

Наша гимназическая программа в образовательной области «филология» включает в себя гораздо большее количество продуктивных видов работ: мы пишем сочинения, в том числе и по картинкам, по впечатлениям, рецензии на книги и просмотренные спектакли, мини-сочинения, зарисовки, придумываем сказки и былины. Учителя стараются больше внимания уделять развитию творческих способностей детей, ежедневно включая в план урока развивающие и творческие упражнения.

Однако мы считаем, что и этого недостаточно. Чтобы дать ребятам возможность наиболее полно реализовать свои творческие потребности, и был задуман журнал. До его появления, в начальных классах выходила рукописная газета «Солнечные лучики». Многие учителя создавали с детьми «книжки-малышки», классные рукописные журналы. То есть идея создания журнала для всей начальной школы была не нова. Она витала в воздухе, была актуальной.

Почему же мы считаем необходимо выпуск своего печатного издания? Журнал помогает детям приобрести такие умения и навыки, кото-

рые позволяют им свободно общаться со знакомыми и незнакомыми людьми, учит ставить перед собой реальные цели и достигать их цивилизованными способами. Мы знакомим детей с различными профессиями, расширяем кругозор. Работа в журнале учит детей адекватно оценивать себя, бороться (и довольно успешно) с завышенной или заниженной самооценкой, не обижаться на критику и на то, что результат чьей-то деятельности может оказаться лучше. Ребята привыкают ценить труд коллектива и свой труд.

В то же время, и это тоже немало важно, журнал постепенно занимает нишу, образовавшуюся после развала пионерской организации, помогает всему начальному звену заниматься общим делом, объединяет коллектив единой творческой идеей, хотя в этом плане перспектив пока гораздо больше, чем результатов.

Издательский проект объединяет учащихся 1-ой ступени нашей гимназии, для которых издание журнала стало коллективным творческим делом, деловой и сюжетной игрой. Название журнала выбрано детьми. Был объявлен и проведён конкурс «Дай имя другу». Многие дети предлагали названия уже знакомых изданий: «Мурзилка», «Классный журнал». Но были и такие названия, которые более соответствовали характеру и целям нашего журнала: «Звонкий колокольчик», «Гимназический звонок», «Настоящий гимназист». Однако предпочтение было отдано названию «Солнечный зайчик». Дети объясняли свой выбор так: «Солнечный зайчик весёлый, непоседливый, он никогда не сидит на месте, он приносит свет и радость, он тёплый, никого не обижает, с ним можно играть. Таким и должен быть наш журнал». Готовясь к празднику, посвящённому дню рождения журнала, дети написали такие стихи:



Зайчик вовсе не трусливый,
Он весёлый, справедливый,
Замечательный, пушистый,
Он, как солнце, золотистый.
Почему же он — зайчонок?
Он же, всё-таки, журнал?
Друг мальчишек и девчонок —
Всех вокруг себя собрал.
Он учится помогает,
Развлекает, веселит,
И в беде не забывает,
И друзьями дорожит.

Был разработан логотип журнала, появился и его постоянный герой, присутствующий на обложке каждого номера — задорный Солнечный Зайчик. Художники, оформляющие обложки журнала (родители, дети) стремятся отразить основную тему выпуска (время года, события в жизни гимназии, олимпиады, прощание с первым составом класса-редколлегии). К сожалению, журнал выпускается в чёрно-белом варианте, хотя мы понимаем, что для детей необходимо красочное оформление издания. Но дети, получая журнал, имеют возможность самостоятельно раскрасить в нём картинки, что также повышает интерес к изданию и даёт дополнительные возможности для развития творческих способностей детей.

Подготовка к выпуску журнала была начата с большой организационной работы с родителями, педагогами, детьми. Были определены цели, возможности, распределены обязанности. Родители принимают участие в работе как художники, редакторы детских работ. Они проводят учебные семинары по редакционной работе, обучают вёрстке, брошюровке, организуют экскурсии в типографию, редакции газет, встречи с нижегородскими журналистами.

Редколлегия создаётся на базе одного класса, хотя в издании журнала принимают участие гимназисты с 1 по 4 класс, шестиклассники и десятиклас-

сники, обладающие определёнными навыками. Заседания редколлегии проводятся в 1-2 классе один раз в четверть, в 3-4 классе раз в месяц или чаще (по мере необходимости). К третьему классу ученики уже обладают необходимым объёмом знаний и организаторскими навыками, дающими им возможность самостоятельно проводить заседания редколлегии, на которых подводятся итоги предыдущего этапа работы и формируется план следующего номера. Определяется тема, назначаются ответственные за сбор информации, редактирование текста, компьютерный набор, вёрстку, брошюровку, оформление, доставку журнала, определяются сроки сдачи материала в печать, сроки доставки. Четвероклассники способны уже выполнять эту работу самостоятельно, практически не прибегая к помощи педагога. Часто бывает так, что главный редактор (учитель) получает на планерке задание написать статью, подобрать материал наравне с учащимися класса. Материал делится на два вида. Плановый — материал, написанный детьми по данному конкретному заданию, и стихийный — сочинения, стихи, сказки, рассказы, конкурсные работы на заданную тему.

Принимаются в печать все детские работы, даже откровенно слабые. Это создаёт у детей ситуацию успеха, сознание «принятости», понимание своей нужности. Первоначальное редактирование работ делают ученики, которые обладают необходимыми навыками. Затем работа передаётся главному редактору, который проводит с автором индивидуальную консультацию, объясняя на конкретных примерах причину замены одного слова другим, изменения порядка слов, предложений, предлагая совместно подумать, как сделать материал интереснее, какими фактами дополнить, как правильно расставить акценты.





Формируя редакционный портфель, редколлегия стремится, чтобы материалы были разнообразными, доступными, познавательными, чтобы освещали интересные моменты жизни гимназии, были основаны на собственном жизненном опыте, чтобы не являлись перепечаткой материалов из других изданий. Обязательно печатаются стихи, кроссворды. Таким образом, получается журнал, который интересен не только детям, но и взрослым. Журнал с удовольствием читают и учителя, и родители.

Сейчас над изданием журнала работает уже второе поколение гимназистов, поэтому уже можно делать определённые выводы. Дети-журналисты обладают обширным словарным запасом. Могут проектировать свою деятельность, организовывать работу группы, класса, планировать результаты работы, подводить итоги, делать выводы и корректировать дальнейшие действия. Можно сказать и о том, что дети становятся более грамотными, уверенными в своих знаниях, приобретают навыки работы с текстом, умеют находить не только орфографические, но и грамматические, стилистические, речевые ошибки.

За семь лет работы журнал научил нас многому. Если сначала часто встречались малосамостоятельные работы, опирающиеся целиком на дополнительную литературу и жизненный опыт родителей, то сейчас на страницах нашего печатного издания уже можно встретить очень интересные и своеобразные тексты. Например, девятый номер был посвящен конкурсу «Женщины России на службе Отечеству», и содержит абсолютно самостоятельные работы детей-четвероклассников. Многие работы были бы интересны и более серьёзным изданиям. У некоторых детей стал выработаться свой особенный литературный стиль, характерный слог. Кроме того, дети, ранее не пытавшиеся сочинять стихи, делают первые успеш-

ные шаги в этом направлении. Есть уже признанные поэты, стихи которых практически не требуют вмешательства редактора. Эти ребята сами могут помочь товарищам отредактировать текст, подобрать или заменить рифму, просчитать размер стиха.

Ребята самостоятельно проводят рекламные акции, регулярно выходят в классы с различными объявлениями, часто предлагают напечатать в журнале наиболее удачные творческие работы, создаваемые на уроках и во внеурочное время. В журнале печатались детективы «Найди словарные слова», былины, стихи, которые писали все ребята и сами же выбирали лучшие. Дети сами разрабатывали условия конкурса на лучшую сказку о Солнечном зайчике, на стихотворение, посвящённое журналу. Продумывается система поощрения победителей.

Кроме того, дети придумывают и предлагают ввести новые рубрики. Так появились рубрики «Я советую вам прочитать», «Береги здоровье смолоду», «Выбери профессию», «Твои права и обязанности». Так же появилась рубрика «Зелёный друг», в которой печатаются сведения о редких или давно знакомых растениях. Дети не стесняются при подготовке статей для этой рубрики обращаться за консультацией к руководителю клуба «Флорес» или заведующей зимним садом гимназии. Рубрика «Знай наших» предполагает ознакомление читателей с учителями и лучшими учениками гимназии. Ребята брали интервью у директора, у заслуженных учителей, работающих в гимназии, у технических работников, у руководителей различных центров и проектов. Чувствовать себя свободно им помогает те понимание, всесторонняя поддержка и уважение, с которыми встречают их взрослые люди. Ни один человек, к которому обратились наши корреспонденты, не сослался на занятость, ни один не сказал: «Зачем это нужно?». И мы всем этим людям благо-

[93 — 108]

Исследования
и эксперименты

112



дарны за помощь и поддержку.

Особенно заметно положительное влияние журнала на детей, которых принято считать неактивными, замкнутыми, молчаливыми. Эти дети, принимая одобрение и поощрение своих действий со стороны учителя и других ребят, буквально «расцветают» на глазах. Иногда им трудно выразить свои мысли вслух, но выражение их на бумаге и, главное, положительная оценка, дают почву и основание для развития не только творческих, но и коммуникативных способностей. Помочь детям найти своё место в коллективе, научить их более высоко оценивать себя, развивать лидерские качества — наша главная задача.

Конечно, бывали в нашей работе и оплошности, и казусы, когда ребёнок, желая признания, похвалы и восхищения, заимствовал частично или полностью чужую идею, материал. Эти случаи дали нам возможность познакомиться с понятиями «плагиат» и «защита авторских прав». Однако сняв из номера этот материал, мы тут же вместе с ребёнком разрабатываем другую тему, меняем направление уже изученной темы, пробуем подойти к её разработке с другой точки зрения. Ребёнок изменяет своё отношение к работе и её результатам и получает большее удовлетворение от того, что в журнале опубликована такая статья, в которую он вложил много труда и переживаний не только творческого, но и этического характера. Эти переживания не остаются для ребенка незамеченными, они накладывают отпечаток на формирование его личности, помогают ему стать более сильным, уверенным в себе, развивают умение правильно оценивать себя и свои силы.

Журнал побуждает детей интересоваться общественной жизнью. Ребята регулярно смотрят новостийные программы, учатся анализировать работу журналистов, естественно, на доступ-

ном уровне. Проведённый опрос показал, что 72 % детей смотрят программы «Вести» и «Сегодня». 67% детей назвали имена журналистов, ведущих телевизионные репортажи - А.Мамонтова, А. Самолётова и др. Дети интересуются периодической литературой, многие читают пятничный выпуск газеты «Комсомольская правда» — рубрику «Окно в природу». Стало традицией принести купленный и прочитанный журнал в класс, чтобы с ним могли ознакомиться другие. Так в классе собралась библиотечка, в которой есть журналы «Мурзилка», «Тошка», «Классный журнал» и др.

В этом году в нашем журнале основное внимание уделяется формированию мультикультурной позиции личности гимназистов. В решении этой очень важной задачи помогают родители, понимающие актуальность такого направления деятельности журнала. С их помощью появились материалы о промыслах России и Нижегородской области, праздничных традициях разных народов, заочные путешествия по странам, в которых говорят на изучаемых в гимназии языках.

У каждого ребёнка со второго класса есть «Трудовая книжка», в которой ведётся учёт всех видов работ, выполняемых ребёнком в журнале. В дневниках на последней странице приклеиваются яркие силуэты зайчиков — своеобразный гонорар за работу.

Вместе с детьми был написан гимн нашего журнала. И закончить свой рассказ я хочу словами этого гимна:

Мы гордимся тем, что — гимназисты,

И гимназию прославить желаем,
Потому что в душе — журналисты,
Много лет журнал выпускаем.
Не боимся совершать мы ошибки,
Всем читателям желаем удачи.
Пусть в гимназии не гаснут улыбки,
Им светить поможет Солнечный зайчик!

