



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ: ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ

И. СМОЛИНА

Многие годы центральным событием образовательного процесса в гимназии является Рождественский бал. Бал выстраивается согласно традициям русских балов XIX века и объединяет в себе классический бал и вечер салонных развлечений. В день проведения бала уроки переносятся в салоны.

Подготовка салонов начинается задолго до самого бала, в неё вовлечены педагоги, учащиеся, родители. В самом начале учебного года определяется тематика будущего бала. В процессе подготовки проводятся консультации, творческие мастерские, мастер-классы, на которых преподаватели знакомят учащихся, коллег и родителей с элементами дизайна костюма, интерьера. На практических занятиях по хореографии все желающие могут получить уроки танца (выучить полонез, вальс, мазурку). Для умельцев и рукодельниц организовываются мастерские по изготовлению сувениров и масок. Эти изделия украшают салоны, а также продаются всем желающим. Деньги от продажи идут на благотворительные цели.

Особое внимание уделяется тем, кто на бал собирается впервые. Для них проводятся консультации по салонному этикету. Их знакомят с историей балов, требованиями к мужскому и дамскому бальным костюмам.

Тематика салонов определяется общей темой бала и раскрывается через призму разных наук.

Педагоги организывают салон в соответствии с тем предметом, который они преподают. Но часто в один салон объединяются учителя, ведущие уроки в разных областях знаний, тогда тема бала рассматривается на стыке наук.

Например, 2000 год — тема бала «Сквозь эпохи». На салонах рассматривалось уходящее тысячелетие и вклад различных наук в развитие человечества. 2002 год — тема бала «Любовь, что движет солнца и светила...». Участники салонов говорили о любви, как созидательной силе, способной решать любые задачи.

В 2003 году мы готовили бал «Школа волшебников». Тема чуда и волшебства нашла отражение в таких салонах-уроках:

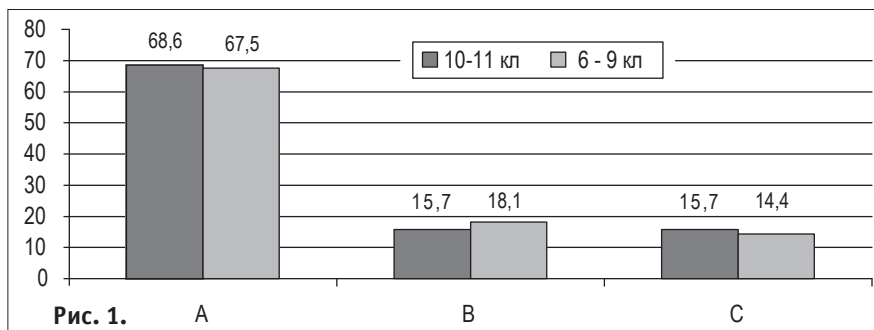
- урок святочных гаданий (история),
- урок гербологии (география),
- урок астрономии,
- урок звёздного мастерства (поэзия),
- урок волшебных превращений (урок сценической речи),
- урок защиты от сил зла (этика),
- урок-путешествие по «Улице немецких сказок» (немецкий язык),
- урок в музее «Школы волшебников» (английский язык),
- урок богини Фемиды (право),
- урок исполнения желаний (ОБЖ).

Каждый участник образовательного процесса может найти своё место в этом большом общем деле. При подготовке к празднику и на самом балу учащиеся вы-

[63 — 92]

Технологии
и инструментарий

106



бирают те направления деятельности, которые им интересны. Они также имеют возможность выбрать для себя любую роль: исследователя, аналитика, сценариста, актёра, художника, модельера, критика, зрителя.

Ежегодно перед балом изучается желание гимназистов участвовать в этом общем творческом деле. Определяется степень заинтересованности учащихся и их готовность проявить активность в подготовке и проведении бала.

Приводим данные опроса, который проводился в октябре 2004 года:

• Что Вы думаете о традиции проведения Рождественского бала?

а) балы нужно проводить ежегодно;

б) балы нужно проводить иногда, чтобы не надоели;

в) эта традиция устарела и нужно придумать что-то новенькое. (Рис. 1.)

• Хотите ли Вы быть активными участниками подготовки к Рождественскому балу? (Рис. 2.)

• В качестве кого Вы хотите быть на балу?

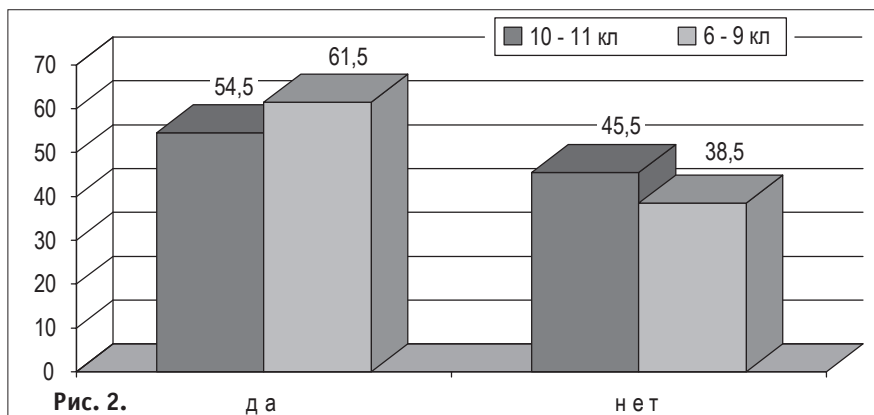
1. Хочу участвовать в организации бала или быть гостем.

2. Хочу быть активным участником проведения бала, а не гостем.

3. На балу хочу быть просто зрителем.

4. Не хочу принимать участие в подготовке и проведении бала даже в качестве зрителя. (Рис. 3.)

Итоги опроса показали, что почти 70% учащихся гимназии считают, что бал должен оставаться ежегодной традицией, 59,5 % ребят хотят принимать участие в подготовке к балу, 43,4 % — планируют быть активными участниками проведения бала и лишь 18% гимназистов не собираются на бал даже в качестве зрителей.





При подготовке к балу ребёнок имеет возможность проявить себя не только среди ребят своего класса. Салоны, как правило, готовят инициативные творческие группы, в которые входят учащиеся и родители разных классов, объединённые общим интересом и общим делом.

Родители подключаются к подготовке праздника с самых первых шагов. Они участвуют в работе салонов вместе с детьми или объединяются с родителями других классов на «родительских» салонах. Рождественский подарок — сюрприз родителей гимназии, входящий в структуру рождественского бала и продолжающий лучшие традиции благотворительных балов второй половины 19 века. Родители всех классов дарят детям, обучающимся в гимназии, подарки с «учебным» смыслом. На сцене разворачивается театрализованное действие, в ходе которого мамы и папы благодарят коллектив гимназии, выражают пожелания, обозначают проблемы и представляют свои родительские коллективы.

Провожая гостей, организаторы бала предлагают заполнить рождественскую анкету, отвечая на вопросы которой, каждый может выразить своё отношение к произошедшему, поде-

литься своими впечатлениями, дать советы хозяевам по организации праздника в будущем.

Вот лишь некоторые выдержки из анкет:

- «Самое яркое впечатление — лица детей и родителей!»;
- «Я никогда не был на подобных мероприятиях в школах!»;
- «Ещё, ещё, ещё!»;
- « Впервые на балу. Буду рада быть приглашённой в следующем году и приду в бальном платье!»;
- «Ничего лучшего придумать не могу!»;
- «Понравилось всё! Удивительное проникновение в эпоху, дух праздника, его оформление и глубокое содержание!».

Неожиданно для организаторов первых балов, этот праздник стал стимулом для возникновения и реализации различных идей. У педагогов, которые раньше не брались за составление образовательных программ, появилась уверенность в собственных силах. Возникли новые программы, а на балах стало увеличиваться количество салонов. Опытом проведения балов мы делимся с коллегами из Нижнего Новгорода и других регионов.

[63 — 92]

Технологии
и инструментарий

108

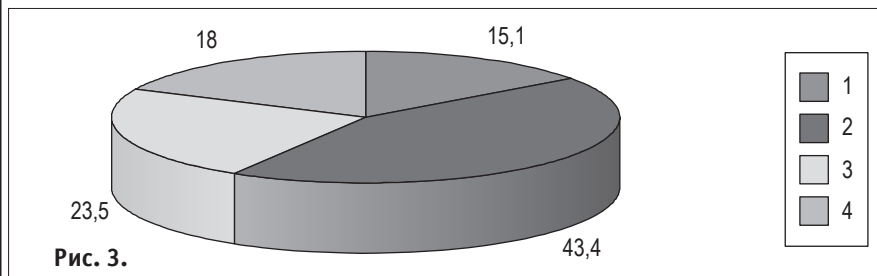


Рис. 3.