

«ГОРОДКИ» В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

Олег Геннадьевич Яковлев,

*руководитель Международного молодёжного центра
«Земля — планета людей» г. Нерехта Костромской области*

Владимир Михайлович Малинин,

*инструктор-методист по физической культуре и спорту,
кандидат педагогических наук*

Это незаслуженно забытые и непопулярные ныне игры. В нашем лагере уже несколько лет высокой популярностью и успехом пользуются «городки». Мы знаем, что в них играет лишь небольшое сообщество взрослых приверженцев игры.

- личное первенство
- командные турниры
- непопулярные игры
- любительские городки

«Городки»

Не ошибёмся, если предположим, что массово в «городки» не играют в большинстве населённых пунктов, посёлков и городов нашей необъятной России. Причина проста: при разнообразии других видов спорта постепенно забыли, что это за игра, поэтому нет площадок, нет организаторов, нет грамотных специалистов-педагогов, нет энтузиастов городошного спорта.

Подойдём к этому вопросу с позиций «любительских уличных городков», в которые можно играть на любом ровном пространстве, даже на размеченной ледовой площадке. Это и будет нашей «нетрадиционной физической культурой».

Как организовать и провести «любительские городки», например, для 20 и более подростков, да ещё преподнести это в интересной, оригинальной, динамичной форме? Совершенно несложно. Для этого необходимо:

- выбрать ровную горизонтальную земляную площадку (30x15 м);

- по краю широкой стороны натянуть верёвку;
- «отталкиваясь» от горизонтали верёвки, начертить с интервалом в 6–7 м, четыре квадрата («города») со стороной от 1,5 до 2 м. Можно пририсовать к каждому из городов снизу по горизонтали трапеции (пригороды), но можно обойтись и без них;
- используя эту же верёвку, натянуть её вновь параллельно нижней линии города или пригорода, отступя 3–4 м от края (в зависимости от возраста играющих). Жирно начертить точно напротив «города» линии «полукона» по 1,5–2 м;
- в третий раз используя верёвку, перенести её ниже линии «полукона» на 2–4 м и обозначить (процарапать) вторую стартовую линию «кона», так же 1,5–2-метровой ширины;
- убрать верёвку (смотать).

Площадка для игры в любительские городки для четырёх команд с численностью в 5–6 игроков каждая готова. На это при хорошей сноровке уходит 20–30 минут. Подновить же площадку

по старым линиям разметки не составит труда, и делать это нужно в паузах игры.

Чем играть?

Очень хороший вопрос. По 2–4 биты на каждую команду изготавливаются из крепких берёзовых черенков для лопат (купить в магазине хозяйственных товаров и обрезать) длиной от 70 до 80 см.

«Рюхи», из которых строятся фигуры «городков», также выпиливаются из черенков лопат. Их размер — 15–20 см. Необходимо пять штук на команду. «Рюхи» каждой отдельно взятой команды должны быть выкрашены в свой цвет, например (жёлтый, красный, белый, синий). Для каждой команды предусмотреть по 2–3 запасные «рюхи», так как в процессе выбивания фигур «рюхи» теряются в траве (отлетают при выбивании очень далеко).

Чтобы процесс игры шёл динамично, без сбоев, нужна большая картинка (в лист ватмана) нарисованных тушью на бумаге фигур «городков» с названиями фигур, а сама картинка должна быть приклеена к жёсткому штативу, изготовленному из фанеры и досок. Ведь на первом этапе, да и в ближайшей перспективе «подглядывать», чтобы выучить фигуры, даже полезно.

Всё готово для игры «любительские городки». Обучение начнётся при условии, что вы всё приготовили заранее (площадку, «рюхи», «биты»).

Как быстро научить?

Необходимо построить играющих так, чтобы они увидели весь процесс в боковой плоскости и не получили при этом травмы от отскочившей «биты» или «рюхи» (отдалить учащихся на 6–7 метров).

Перед построением должна быть проведена 12–15-минутная общая и специальная разминка, состоящая из бега, ОРУ, подвижной игры

и специальных имитирующих «городки» движений (стойка, замах, бросок).

Затем трое-четверо взрослых или заранее обученных ребёнка начинают обучающую (разъясняющую) 6–8-минутную игру, сосредоточив основное внимание на следующем:

- количество фигур в игре пятнадцать: «пушка», «звезда», «колодец», «артиллерия», «пулемётное гнездо», «часовые», «тир», «вилка», «стрела», «коленчатый вал», «ракетка», «рак», «серп», «самолёт», «письмо».
- расстояние от линии броска до фигур рекомендуется в зависимости от возраста учащихся (менее 5 м с линии «полукона» и менее 10 м с линии «кона», но и в этом случае, если большинство ребят не попадает, иметь возможность переместить линию ближе;
- пока предыдущая фигура не выбита из города полностью, последующая не ставится;
- выбивание фигур (старт) начинается с дальней линии «кона» и продолжается с линии «полукона» сразу же после первой выбитой из города «рюхи» (городка);
- выбивание происходит по очереди двумя-тремя битами подряд (чтобы было очень интересно);
- игрок, выполнивший выбивание, бежит и приносит использованные биты на исходный рубеж, а сам уходит за линию, безопасную для замаха и броска (в 2–3 метрах сзади линии кона), где находятся для безопасности все игроки команды;
- как только последний городок выбивается из плоскости «города», вся команда громко кричит: «Есть», «Ура», «Вао», «Готово», «Второй», «Пятый» и т.п. (предоставьте им возможность для произвольного эмоционального самовыражения), сообщая тем самым трём другим боковым командам, что заработано очередное очко;
- инструктор (учитель, вожатый) записывает это очередное очко в таблицу на счёт команды и каждый раз громко объявляет общий счёт, например: «Ловкие» — 5 очков; «Быстрые» — 4 очка; «Меткие» — 7 очков; «Проворные» — 6 очков,

поддерживая тем самым неподдельный интерес и мотивацию детей;

- при договорённости считать только выбитые фигуры (без учёта использованных бит) игра принимает невероятный скоростной, динамичный характер. Нет ни одного равнодушного ребёнка, каким бы темпераментом он ни обладал («игрок» или «не игрок»), невозможно предугадать, какая команда выиграет, так как провалы непрогнозируемы у каждой из команд и интрига сохраняется до конца заявленного на игру времени (20, 30, 40 минут, час).

Методические рекомендации по организации и проведению игры в «любительские (уличные) «городки»:

- составы команд смешанные (мальчики и девочки) и равные по силам (выбрать капитанов, а они в челночном порядке наберут себе игроков и при любом итоге игры обиженных не будет);
- расстояние от кона и полукона до города тем меньше, чем меньше возраст играющих (попадать или задевать «рюхи» дети должны минимум один раз из 2–3 использованных подряд бит, и в этом ваше мастерство определения расстояния);
- места у команд при наличии лишь одного «полигона» для игры каждый день новые;
- музыкальный фон (не громко) дополнит положительными эмоциями общее восприятие игры;
- в зависимости от целей и задач каждой отдельно взятой встречи (как завершающего «блока» в уроке, паузы для отдыха и переключения в тренировке или отдельного состязания) играть можно от 5 минут до часа;
- подсчёт выбитых фигур не по количеству затраченных бит, а на скорость выбивания (без учёта затраченных бит) придаст игре дополнительное оживление «быстрых городков» (это «изюминка» игры в такой форме);
- уместно предусмотреть четыре комплекта «любительского» оборудования, изготовленного из черенков для граблей (для детей начальной школы);
- в зависимости от погодных условий, температуры окружающей среды и времени года, играть можно на асфальте, скошенном газоне, на земляном покрытии, на льду, в спортивном зале (предусмотреть мягкие биты, чтобы не испортить краску пола);
- правила игры и все договорённости обсуждаются заранее перед каждой отдельно взятой игрой;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

- для удобства транспортировки «рюхи» удобно перемещать собранными в бусы на шнуре. Таким же образом можно поступить и с битами. Но можно подобрать для бит чехол, баул или стяжку из ремней;
- при необходимости и желании турнир по любительским, уличным городкам вполне можно устроить и для 6–8 команд одновременно по вышеописанному принципу организации. Было бы желание.

Ну, чем не «нестандартная физическая культура» с мощными воспитательными элементами на сплочение, высочайшей мотивацией на достижение цели, соревновательной борьбой высокого накала, взаимопомощи и взаимовыручки?

Дополнительные комментарии:

- «Городки» можно включать в большинство уроков физической культуры (от 5 до 15 минут как вариативную часть программы и как средство отдыха и переключения внимания);
- учащиеся младших и средних классов с удовольствием увлекутся ими, проходя раздел программы «Подвижные игры»;
- в тренировочном процессе (внеурочная секционная работа) «городки» можно использовать как «отдушину», как отдых, как переключение с тяжёлого вида деятельности на лёгкий, как заминку, как тренировку по развитию специальных навыков ловкости и меткости;
- с особым успехом «уличные городки» можно использовать, как одно из любимых средств неформального общения и активного отдыха в летних пришкольных площадках и загородных лагерях.

Мы солидарны с великим русским педагогом А.С. Макаренко, который утверждал: «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда повзрослеет». Именно поэтому основной смысл спортивной работы нашего ММЦ мы видим в нестандартной физической культуре, разнообразных, интересных, ярких, развивающих программах, всегда несущих в себе живой образовательный импульс. **НО**