

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА КАК ЭЛЕМЕНТ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Татьяна Жук

В статье рассматриваются методические приёмы обучения начинающего педагога постановке методической задачи, что способствует оптимизации планирования учебного процесса.

Осознанную готовность начинающего учителя к профессиональным действиям определяют так называемые «профессиональные конструкты», включающие индивидуальный комплекс интеллектуальных умений по трансформации теоретического материала в дидактический инструментарий. Таким образом, логика развёртывания научных знаний будет совпадать с логикой развёртывания практической ситуации.

Технологии деятельностно-ценностного типа являются наиболее эффективными для построения обозначенной траектории. Овладение информацией здесь «не является целевой установкой, а имеет место как побочный результат деятельности, нацеленной на освоение способов взаимодействия с профессиональной средой и построение комплекса ценностных ориентаций в этой среде» (Гузев В.В.).

Методика реализуется в практико-ориентированной деятельности и, значит, должна быть развёрнута и представлена как иерархия средств, как систематизированная совокупность деятельностных категорий. Леонтьев А.Н. выделил следующие: потребность, мотив, цель, условия достижения цели, действия и способы их выполнения. При изменении условий цель остаётся, но способы её достижения меняются.

Учебный процесс

Данная структура деятельности, составляет канву содержания методических задач, решаемых на занятиях частных методик. В определении методической задачи задан контекст и профессиональной деятельности учителей начальных классов. **Методическая задача** — объект педагогического действия, содержащий требования осмысления и практического применения предметных знаний посредством определённого инструментария.

В процессе решения методических задач происходит эмоционально-действенная ориентация в содержании дисциплины, создаются условия для профессионального и общего развития личности, а вовлечённость в квазипрофессиональную деятельность, активность (инициативность) в ней влияют на структуру потребностно-мотивационной сферы студентов. Значит, при составлении методических задач следует тщательно отбирать и структурировать информацию, обдумывать формы её предъявления, способы описания и апробации результатов. Содержание задачи может включать и рефлексивный компонент — вывод о целесообразности выбранных приёмов, функциональности приобретённых знаний.

Приведём пример **методической задачи** и варианты её решения.

Дисциплина: Методика обучения русскому языку в начальных классах.

Раздел: Развитие речи учащихся.

Тема: Уровни работы по развитию речи.

Количество часов: 2 часа.

Текст задачи: Речевая деятельность основана на умении создавать и воспринимать высказывания (тексты) в процессе общения. В основе коммуникативно-познавательной деятельности человека лежит усвоение «такой информации, которая обеспечивает понимание действительности и её перестройку соответственно потребностям» (Жинкин Н.И.). Учителю важно знать, что речевая деятельность в сфере обучения направлена на преобразование не столько внешнего, материального собеседника, читателя, сколько на преобразование его внутреннего, духовного мира. При этом речь становится средством формирования и формулирования мысли, а создание и восприятие высказывания всегда обусловлены целями, задачами и характером коммуникативно-познавательной деятельности.

• Как организовать на уроках чтения и русского языка полноценную (результативную, эффективную) речевую деятельность, основанную на субъект-субъектных отношениях и которая создаст базу для совместных размышлений в поисках истины, знаний, преобразующих представление о действительности?

- Какие условия надо создать для совершенствования произносительных, лексических и грамматических умений у младшего школьника в области речи?
- Какое место могут занимать речевые упражнения в структуре урока?

Обсудите в группах вопросы задачи, сформулируйте цель своей деятельности и пути её реализации. Определите, какая информация в тексте задачи для вас новая, а каким материалом вы уже владеете, использовали на практике. Выберите направление работы по развитию речи учащихся, подберите дидактический инструментарий и опишите технологию его применения.

Приведём **варианты решения задачи на уроке чтения** при работе с текстом стихотворения М.Исаковского «Ветер». 2 класс.

ВЕТЕР

Осторожно ветер
Из калитки вышел,
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше:
Поиграл немного
Ветками черёмух,
Пожурил за что-то
Воробьёв знакомых.
И, расправив бодро
Молодые крылья,
Полетел куда-то
Вперегонку с пылью.

1 группа. Работа на уровне произношения.

Вариант 1.

Этап урока: Подготовка к восприятию текста.

Цель: Создать условия для актуализации субъектного опыта учащихся, развития ассоциативного мышления, тренировки дыхательного аппарата. Подготовить к осмыслению эмоционально-образной стороны текста.

Приём: образное подражание.

- Представьте себя лёгким весенним ветерком... Вы летаете по улицам города... Вам хочется играть, шутить.

- Покажите силу ветра с помощью лёгких выдохов в разных ситуациях. Сначала вспомните правила дыхания.

Ситуации:

- Ветер играет с листьями деревьев;
- Гонит клубы пыли по двору;

Учебный процесс

- Поднимает вверх пушинки-парашюты одуванчика;
- Приводит в «трепет» шторы в открытых окнах.
 - Какие чувства вы испытали?
 - В чем сходство ветра и человека?
 - Для чего мы выполнили это упражнение?

Вариант 2

Этап урока: Работа с текстом во время чтения.

Цель: показать учащимся возможности произносительной стороны речи в интерпретации текста.

Приём: Интонационно-смысловое иллюстрирование

Учащиеся выделяют слова, показывающие движение и характер ветра, определяют «интонационный портрет» данных слов, показывают образец чтения. Материал исследования заносят в тетрадь, составляют партитуру текста.

Слова	«Интонационный портрет»
осторожно ... вышел	негромко, по слогам, нисходящая интонация
постучал в окошко пробежал по крыше	в быстром темпе, громче, восходящая интонация
поиграл немного... пожурил... воробьёв	игриво, в среднем темпе, выдержать паузу
расправив бодро молодые крылья	с достоинством, громко, в среднем темпе, восходящая интонация
полетел куда-то...	нараспев, в медленном темпе, с паузами, восходящая интонация, негромко

2 группа. Работа на лексическом уровне.

Вариант 1

Этап урока: Работа с текстом.

Цель: показать возможности прогнозирования текста, развивать умение медленно читать текст, учить задавать вопросы автору.

Приём: диалог с текстом.

— Вести диалог — значит понимать другого и быть понятым. Мы будем разговаривать с текстом и его автором, делиться впечатлениями.

Дети читают текст построчно, используя закладку (полоску бумаги). Начинают с заглавия. По ходу чтения задают вопросы, выясняют ассоциации, образы, эмоции. Свои предположения проверяют чтением следующих строк. Объем текста позволяет провести такую работу.

Диалог проходит в три этапа: 1 этап — вычитывание информации из каждой единицы текста; 2 этап — прогнозирование; 3 этап —

самоконтроль. Такая работа формирует познавательный интерес, активизирует воображение детей и внимание к слову, развивает умение сопоставлять факты и делать умозаключение, размышлять над прочитанным.

Покажем фрагмент беседы.

- Прочитайте название стихотворения М. Исаковского. О чём оно вам рассказало?

- Прочитайте первые две строки. Что вы увидели?

Что задумал Ветер? Куда направился? Проверим предположения, обратимся к следующим строкам текста.

- Опишите действия Ветра. Почему автор использовал глаголы «пробежал», «поиграл»?

- Какой характер у героя? Почему он так себя ведёт? Хочется вам поиграть с Ветром? Покажите это при чтении.

Вариант 2

Этап урока: вторичный синтез.

Цель: развивать умение учащихся «исследовать» стихотворную речь, соотносить формальную и содержательную стороны текста.

Приём: решение языковой задачи.

- Что вы увидели, услышали, читая текст?

- Как автору удалось создать такую картину? Он рисовал только словами.

- Раскройте секреты его мастерства, подтвердите текстом свои «открытия».

Учащимся следует напомнить особенности стихотворной речи (ритм, рифма, использование тропов, эмоционально-окрашенная лексика). Предоставить толковый словарь.

3 группа. Грамматический уровень работы по развитию речи.

Вариант 1

Этап урока: анализ текста.

Цель: учить «сворачивать» и «разворачивать» информацию посредством моделирования, строить высказывание в соответствии с коммуникативными задачами.

Приём: моделирование.

Прочитайте стихотворение «глазами психолога». Представьте ветер как живое существо. Проследите за его действиями и состоянием. Выберите слова для характеристики ветра, составьте из них модель-опору. Расскажите о ветре по модели.

Учебный процесс

(Дети работают в группах) Примерные модели:

- 1) Ветер молодой, игривый. 2) Внимательный ветер

пробежал по крыше



поиграл ветками черёмух



полетел куда-то

осторожно вышел



пожурил воробьёв



расправив бодро ... крылья

Вариант 2

Этап урока: вторичный синтез

Цель: развивать умение учащихся создавать текст по образцу.

Приём: создание текста.

Дети рассказывают о природных явлениях: туче, солнце, дожде, граде и др. Учитель предлагает записать эти наблюдения в художественной форме, используя те образно-выразительные средства, которые выявили в ходе анализа стихотворения «Ветер». Из произведений (поэтических и прозаических) и иллюстраций к ним составляют сборник.

Методическая задача предоставляет педагогу возможность самостоятельного поиска и выбора предметного содержания учебного материала, способов его усвоения и преобразования, то есть возможность строить субъектную модель методического знания — свой профессиональный конструкт, о чём сказано выше.

Чтобы комплекс методических задач стал действительно средством контекстуализации учебного материала, необходимо расширять арсенал методов, направленных на пересмотр постановки задачи, среди которых: наводящая задача-аналог, изменение формулировки задачи, поиск недостающей или избыточной информации в условии задачи и другие. Это позволяет преодолеть психологическую инертность обучающихся, развивает мобильность мышления и расширяет границы поиска решения.