

ФЕСТИВАЛЬ «НАСЛЕДИЕ»

Александр Иванович Парамонов,

*председатель Учёного совета колледжа предпринимательства № 1,
доцент, кандидат педагогических наук, г. Москва*

Фестиваль традиционных ремёсел, социальных и предпринимательских проектов вырос из фестиваля плотницкого мастерства, который впервые прошёл в селе Козлово Спировского района Тверской области летом 2006 года. По замыслу организаторов должны были собраться 6–7 плотницких бригад из числа учащихся и студентов профильных образовательных учреждений (ПТУ, колледжей, лицеев, вузов). Предполагалось, что эти бригады построят сруб церкви в честь и память священномученика Алексия Козловского.

- фестиваль традиционных ремёсел
- конкурс «Православная инициатива»
- профессиональные пробы студентов
- мобильная реставрационная мастерская
- экологическая тропа

Между тем образовательных учреждений, где готовят настоящих плотников, «раз... и обчёлся». Удалось собрать всего одну бригаду плотников (отделение реставрации деревянного зодчества строительного колледжа № 26, Москва) и одну бригаду «новоначальных» и самоучек. С помощью профессионалов из фонда «Традиционные технологии» в тот год удалось срубить первые семь венцов храма. И выработать схему подготовки и проведения фестиваля «Наследие».

В 2011 году подготовка фестиваля проходила при поддержке Благотворительного фонда Серафима Саровского: проект стал победителем грантового конкурса «Православная инициатива»¹.

¹ Грантовый конкурс «Православная инициатива» поддерживает проекты граждан во всех сферах общественной жизни, включая культуру, просвещение, образование и социальное служение. Подробнее о конкурсе см. www.pravkonkurs.ru.

VI Фестиваль традиционных ремёсел, социальных и предпринимательских проектов «Наследие» проходил в июле по благословению архиепископа Тверского и Кашинского Виктора. В нём приняли участие более 100 человек из восьми регионов Российской Федерации (Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Тверь и Тверская область, Кострома, Каргополь Архангельской области), а также участники из Украины и Молдовы.

Торжественное открытие фестиваля (подъём флага; молебен о начале доброго дела; приветственные обращения к участникам фестиваля координаторов проекта; оглашение приветственных писем и посланий) состоялось 17 июля после божественной литургии, проходившей в церкви в честь и память свщмч. Алексия Сибирского, пресвитера Козловского.

В ходе фестиваля состоялось девять церковных событий (вечерние службы и божественные литургии, молебны, крестный

ход, вознесение молитвы по соглашению), в которых принимали участие от 20 до 70 человек.

На фестивале работали 12 творческих площадок, проектов и направлений:

- плотницкое и столярное дело;
- лоскутное шитьё;
- гончарное дело;
- традиционная тряпичная кукла;
- плетение из бересты;
- компьютерная анимация;
- ткацкое дело;
- проектирование;
- экологическая тропа;
- церковно-славянский язык;
- социокультурное проектирование;
- ландшафтный дизайн.

В работе на отдельных площадках участвовали от 5 до 40 человек (участники имели возможность последовательно участвовать в нескольких мастер-классах или площадках). К примеру, на площадке «Социокультурное проектирование» прорабатывались такие проекты, как:

- «Православная фалеристика», как организация разновозрастного сообщества интересующихся историей православия и реализующих этот интерес посредством коллекционирования знаков и значков православной тематики и издание сборника «Православная фалеристика»;
- «Музей священномученика Алексея Сибирского в с. Козлово» — по созданию музея новомучеников и исповедников Козловского благочиния в селе Козлово;
- «Мобильная реставрационная мастерская»;
- «Экологическая тропа» — по развитию продолжающегося экологического проекта и др.

Всего семь проектов. По первым трём вновь поданы заявки на участие в конкурсе «Православная инициатива» 2011–2012 гг.

В ходе фестиваля прошло 15 творческих встреч, выступлений, концертов, спортивных мероприятий. В результате было разработано

пять разноплановых учебно-методических материалов. Это и сценарий детского спектакля «Отрок Варфоломей», и программа «Экологическая тропа» (образование в области биологии), и пособие по лоскутному шитью.

Состоялись встречи с интересными людьми и презентации различных проектов и направлений, осуществляемых в формате проекта «Наследие». Так, участники встретились со старостой прихода храма Петра и Павла в Лекшмозере Архангельской области **Александром Владимировичем Кузиным**; с заведующим кафедрой профессионального образования МИОО, кандидатом педагогических наук **Дмитрием Валерьевичем Тузовым** по теме русского деревянного зодчества; с мастером лоскутного шитья, кандидатом биологических наук **Ириной Юрьевной Мухановой**; с руководителем проекта «Возрождение», кандидатом педагогических наук **Андреем Николаевичем Бартевым** и его командой по проекту «Мобильная реставрационная мастерская».

Были изготовлены и размещены в местах проведения и на храме три баннера фестиваля «Наследие», два баннера «Православная фалеристика»; организована доставка участников фестиваля в Козлово и обратно в Москву, Санкт-Петербург и др.; подготовлен, издан и распространён тираж репринтного издания книги «Слово жизни», а также изготовлены тиражами по 100 шт. блокноты и ручки с логотипом «Наследия», «папки» (пакеты) участников с символикой проекта и значки. В соответствии с планами и заявкой приобретены три швейные машины; арендовано и приобретено оборудование для работы компьютерной студии (компьютеры, Web-проектор и мобильный экран).

Все участники были обеспечены жильём (сельские дома и общежитие, которым располагает проект). Питание участников организовано на базе школьной столовой в с. Козлово.

К основным результатам, которые были достигнуты в ходе подготовки и проведения фестиваля, можно отнести следующие:

- организовано участие в прославлении новомучеников, и прежде всего тверских — священномученика Алексия Сибирского, пресвитера Козловского, мучеников Михаила Новосёлова, Петра Жукова и Прохора Михайлова. В различных событиях приняли участие православные верующие, в том числе учащиеся и студенты образовательных учреждений восьми регионов Российской Федерации;
- были созданы условия для профессиональных проб студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений на таких социально значимых объектах, как церковь в честь и память священномученика Алексия Сибирского, церковь Введение во храм Пресвятой Богородицы, часовня Георгия Победоносца в д. Большое Плоское;
- обеспечена поддержка и развитие сетевой кооперации в сообществе единомышленников посредством единого информационного пространства и развития межличностной деловой коммуникации в форме дальнейшего развития сайта проекта «Наследие»;
- состоялось участие в реабилитации (восстановлении) «очагов культуры» с наработкой современных форм организации культурной и хозяйственной жизни в сельских регионах России.

Значимость полученных результатов подтверждается тем, что опыт подготовки и проведения мероприятий по схеме фестиваля используется в регионах РФ. Так, к примеру, в июле 2011 года успешно прошёл I Международный молодёжный образовательный лагерь «Тихвин-2011. Прикоснись к святине». В начале июля прошёл мини-фестиваль при консультативной поддержке «Наследия» в с. Лекшм-Озеро Архангельской области.

Все дела, которые состоялись во время фестиваля, условно можно распределить по следующим блокам:

I. Церковные (в том числе богослужебные) мероприятия.

II. Работа творческих площадок, проектов и направлений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

III. Творческие встречи, концерты.

IV. Деятельность по организационно-техническому обеспечению фестиваля.

В ходе подготовки и проведения фестиваля произошли и незапланированные события. Так, в рамках Общероссийского бизнес-фестиваля им. В.В. Быкова в Федеральном детском центре «Смена» Минобрнауки РФ (пос. Сукко Анапского района Краснодарского края) состоялся Фестиваль традиционных ремёсел и проектных разработок «Наследие — пролог». Это мероприятие не было запланировано заранее, но потенциальные участники VI Фестиваля традиционных ремёсел начали фестиваль раньше, в ФДЦ «Смена» и в Лекшм-Озере Архангельской области. Так, в подготовке и проведении фестиваля под Анапой приняли участие представители семи регионов РФ.

В ходе «анапской» части фестиваля проведено социологическое исследование отношения молодёжи к традиционным ремёслам, а также принято решение о подготовке и проведении в 2012 году серии фестивалей «Кольцо фестивалей» в регионах РФ.

Выработана новая схема подготовки и проведения фестиваля «Наследие» как фестиваля межрегионального, «разнесённого» во времени и пространстве и позволяющего по единой технологии готовить и проводить серию мероприятий с общей идеологией и большим числом участников.

К незапланированным результатам следует отнести также появление и динамичное развитие в формате подготовки VI Фестиваля традиционных ремёсел, социальных и предпринимательских проектов «Наследие» социально значимого проекта «Экологическая тропа» (руководитель Исаева Е.В., см. материалы сайта www.rosnasledie.ru). **НО**