

Воспитательная работа

СЛОВО И ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Анна Харламова, Елена Измайлова, учителя начальных классов школы-интерната № 58, г. Москва

За последние годы построены большие, современные школы — с оснащёнными лабораториями, кинозалами, оборудованными спортивными площадками, бассейнами. Учатся ли лучше при этом дети? Насколько духовно богаче они стали? И как сейчас организована воспитательная работа?

В прошлом не придавали столько значения внешней стороне. В любом доме, даже в любой конюшне можно было устроить школу; ветер гулял по окнам; не существовало поставки дров, и дети, которые приходили издалека, приносили каждый с собой полено, чтобы поддержать огонь. Иногда они не имели даже книг, перед ними был только учитель... Но из этих школ выходили удивительные существа, с сильным характером, благородные: модели для подражания. Тогда как сегодня, когда улучшены материальные условия, из школ выходят негодяи, людишки хитрые, корыстные, нечестные. Ах, они очень образованы, да, читать наизусть, ошеломить вас они способны, но в их характере вы не найдёте ничего столь основательного или благородного. Когда люди живут комфортабельно, то оказываются как бы под хлороформом. Эти люди, занимающие хорошее положение в жизни, сделали что-то значительное для человечества? Посмотрите, о чём говорят, чем занима-

Воспитательная работа

ются все те, кто не может пожаловаться на недостаток чего бы то ни было! Пустяками.

Кто-то скажет: «Но все эти хорошо оборудованные школы очень полезны, наши дети станут высокообразованными». Да, мы согласны, они станут такими, как вы хотите. Но счастье человека абсолютно не зависит от технического прогресса, от комфорта, от скорости. Мы не против прогресса. Но надо знать, в каком направлении он идёт. В настоящее время люди интересуются только материальным прогрессом, как если бы не существовало множества других сфер, в которых они тоже должны прогрессировать. Мы абсолютно согласны с необходимостью прогресса, но каков этот прогресс? Несмотря на все технические улучшения, которые реализованы, жизнь не улучшилась: люди не стали более счастливыми, более спокойными, более светящимися... не улучшили даже здоровье!

В своём похвальном, конечно, желании улучшить внешнюю сторону жизни люди забыли о внутренней стороне, о характере. Учителя, профессора и даже родители думали, что достаточно дать детям самые лучшие книги, самые совершенные материалы, но, к сожалению, это не дало хороших результатов. Многие, конечно, отдают себе в этом отчёт. Они хорошо видят, что несмотря на все улучшения внешней стороны жизни и на все выговоры и наказания, дети не становятся лучше. Скорее наоборот. Почему? Потому что перед ними нет живого примера.

Чтобы получить хорошие результаты, надо чтобы педагоги, воспитатели были живыми примерами. И поскольку первыми воспитателями являются родители, они губят своё призвание, если дают советы одни, а делают другое, дети начинают замечать, что что-то здесь не так. И в этот момент не только родители теряют свой авторитет, но и дети следуют их примеру — они верят, что существует две истины: одна для других, вторая для себя, и что можно делать всё, что вы хотите, при условии сохранить лицо. Следовательно, многие действуют таким образом, чтобы обманывать, мошенничать, ибо такой пример они имели перед глазами.

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ

Учитель — это не профессия. Это образ жизни, бесконечное сотворчество — сотворение вместе с детьми себя и своей жизни. Никакие университеты, знания, эксклюзивные программы и мето-

дики не в состоянии дать истинное образование детям, если ты не родишься с даром учителя свыше. Не это ли главное? Найти своё место: где я лучше умею и где у меня лучше получается творить на благо себе и другим. В настоящее время большинство педагогов — интеллектуалы, не имеющие истинного профессионального призвания: они прочитали книги, давшие им некие поверхностные знания, но в глубине в них нет педагогической жилки. Истинный педагог должен родиться педагогом. И только его присутствия, его взгляда, его эманации уже достаточно для воспитания детей. В истории известны и мужчины, и женщины, родившиеся с такой любовью, с таким нравственным качеством, которое влияет на детей. Так как дети чувствительны, они, как животные, издали чувствуют хозяин вы или нет. Посмотрите на лошадь. Если всадник её боится, лошадь это чувствует и сбрасывает его на землю... В другом случае она подчиняется. И дети тоже обладают этой природной интуицией. В последнее время всё чаще можно увидеть учителей, предлагающих свои педагогические методы, инновации, но через некоторое время они поймут, что для того, чтобы воспитывать молодёжь, надо быть самому безгрешным, иначе невозможно влиять на детей. Почему происходит таким образом? Суждения детей обычно непогрешимы, непреложны — они видят, чувствуют истину, в отличие от взрослых.

В начале своей педагогической деятельности мы задавались вопросом: почему один и тот же класс по-разному реагирует на разных учителей? При появлении первого в классе каждый раз возникает оглушительный шум: ученики начинают смеяться, шутить, заниматься чем угодно... Этот учитель, пытаясь установить тишину, может кричать, жестиковать, угрожать... бесполезно. Он даже может позвать классного руководителя, администрацию, но как только они покидают класс, шум возобновляется с новой силой. В действительности, учитель, манерой своего поведения провоцирует реакции учеников: из него исходит что-то, вызывая шум и смех.

Другой учитель заходит в класс и картина меняется. Его внешность не имеет никакого значения. Он может быть маленьким незаметным человеком, который входит в класс потихоньку, даже не глядя на детей. Но при каждом его появлении ученики тотчас же занимают свои места в молчании; он кладёт журнал на стол и начинает урок тихим спокойным голосом. Он никогда не злится, не угрожает и никого не наказывает. Он прекрасно знает, чему учить,

Воспитательная работа

он не колеблется, и дети вынуждены работать. В школах, университетах можно встретить подобных преподавателей, которые сразу, как бы даже ничего не делая, завоёвывают симпатии учеников и студентов.

Известны случаи йогов, живущих в лесах Индии — среди тигров и кобр, но те никогда не осмеливаются приблизиться к ним, чтобы принести зло. Вследствие чистоты и добродетели йоги обладают вибрациями, которые чувствуют животные и подчиняются им, тогда как для других они представляют опасность.

17 лет назад школа стала частью нашей жизни. Прежде всего надо было понять, чему и как учить, а для этого иметь представление о собственной сути, внутренней природе. Сегодня и каждый день, заглянув в себя, мы осознанно относимся к учительству, требуя наивысшей ответственности перед собой, детьми и жизнью.

Как мы это понимаем:

Важность самопознания. Понять, постичь свою сущность, внутреннюю природу. Пришло время не знаний (их и так накоплено в мире колоссальное количество), а осознаний. Поэтому необходимо:

1. Осознать своё место и предназначение в едином организме Мироздания.

2. Осознать, что Я — не только моё тело, но и душа. Мы живём, чтобы получить опыт и реализовать своё предназначение.

3. Осознав универсальность, неповторимость каждого из нас, мы в каждом ребёнке считаем неприкосновенной природу его личности и индивидуальности, независимо от поведения и способностей. Отсюда вытекает равенство в правах и обязанностях. Несогласие со сказанным побуждает учителя часто к неверному поведению по отношению к детям и приводит к конфликту. По нашей статистике большинство учеников (среднего и старшего возраста) предпочитают авторитет друзей, братьев, сестёр авторитету взрослых. Разве не грустно слышать: «Вы единственный учитель, который дал нам необходимые знания для жизни», «Если она (учитель) хочет видеть меня пропащим, я таким и стану».

Вы здорово удивитесь, когда, пробуждая в ребёнке внутреннюю потребность познавать, заметите, как он включается в процесс осознания красоты, разнообразия жизни, начинает понимать привлекательность блага. Трудно было разобраться в том, что именно в этом помогает: методы, приёмы, тренинги?.. Всё рождается спон-

танно от искреннего общения с детьми. Если дети перед уроком сильно возбуждены, урок может сорваться. Сделайте что угодно, к чему дети не привыкли, поступите нестандартно: начните петь, танцевать или делать что-то ещё... Фантазируйте! Учитель должен научиться мыслить нестандартно!

Наивысшее предназначение учителя — воспитание целостной личности, способной осознать жизнь как единое целое. Современный учитель не соприкасается с целым, а только с его частью. Большинство учителей — идеалисты, зачастую они не знают любви, их сердца закрыты, а умы черствы. Чтобы обучать детей, необходимо достичь самосознания, быть живым и бдительным, а для этого нужно обладать гораздо большим пониманием и любовью, нежели для того, чтобы заставить ребёнка следовать идеалу.

Правильное образование заключается в том, чтобы учитель принимал ребёнка таким, каким он есть, а не навязывал ему собственное представление о том, каким он должен быть. Закрывая ученика в рамки представлений об идеале, мы заставляем его приспособливаться, а это вызывает страх и становится причиной конфликтов между тем, каким он есть, и тем, каким он должен быть. Идеалы — огромное препятствие на пути к взаимопониманию с ребёнком и самосознанию самого ребёнка.

Умение видеть то, что есть, способно пробудить ум. А способность педагога мыслить целостно намного важнее его осведомлённости относительно новых методик обучения. Стоит учителю начать следовать какому-то методу, как сам метод приобретает первостепенную важность, а дети в этом случае важны, поскольку они — материал для этого метода. Такой учитель сначала классифицирует и оценивает ребёнка, а затем начинает обучать его согласно определённой схеме. Такой образовательный процесс может устраивать учителей, но ни следование системе, ни суждения, ни бездумное заучивание не содействуют воспитанию целостной личности.

Идеалы — удобное убежище, поэтому такой учитель никогда не сможет понять учеников и относиться к ним разумно. Для такого учителя идеал важнее, чем живой ребёнок, тот, который присутствует здесь и сейчас. Если учитель достаточно разумен, он не будет зависеть от метода, наоборот, он будет изучать каждого ученика в отдельности. Общаясь с детьми, педагоги имеют дело не с механическими устройствами, а с живыми людьми, восприимчивыми, изменчивыми, чувствительными, боязливыми, любящими. И чтобы учителю найти общий язык с детьми, педагогу понадобится

Воспитательная работа

ся глубокое понимание, сила выдержки и любовь. Будучи несознательными и механическими взаимоотношениями и поступками, педагоги избегают и боятся любых вопросов, на которые невозможно ответить автоматически. Это и есть один из главных недостатков учителя и образовательного процесса.

Важность самоосознания. Это самое главное сегодня. Самовыражение без самосознания приводит к самоутверждению, амбициям, агрессии, разрушению.

Количество предметов в школе просто поражает, а родителей восхищает. Конечно, образование необходимо, но в настоящее время просто убивают детей преувеличенным количеством бесполезных знаний. Впрочем, как только они закончили учёбу и сдали экзамены, они стараются все побыстрее стереть из памяти. Зачем же копить столько знаний, зачем терять столько лет, если торопиться всё это забыть?

Образование становится всё более необходимым и престижным, так как все знают, что благодаря образованию они смогут занять лучшее положение в обществе, занять более славные и более уважаемые места. Для многих родителей и учителей ещё остаётся важным то, кем станет их ребёнок в профессиональном, а не в личностном плане. Взрослых волнует успех детей. Если мы не «состоялись» в жизни (в карьере, в финансах), не обрели желаемого престижа, то дети обязательно должны это компенсировать и «состояться». Многие стремятся реализовать в детях личные амбиции. Те, кто отдают предпочтение нравственным качествам, почти всегда вытесняются сметливыми, находчивыми и бессовестными. Впрочем, всегда труднее работать, чтобы улучшить характер, чем получить университетский диплом. В фильме «Мы с вами где-то встречались», Аркадий Райкин очень точно показал овеществлённую «лестницу успеха», как лестницу карьерных амбиций, поднимаясь по которой, люди рискуют в любой момент скатиться вниз. Но если для человека она становится «лестницей восхождения по добродетелям», ему не грозят шишки и ссадины. Тогда всё становится ясным: поднявшись по ней, человек сохраняет позиции в жизни независимо ни от чего. Сегодня каждый делает выбор сам: успех в бытовательском смысле или жизнь в истинном высоком проявлении как бытие.

Именно жизнь диктует сегодня: чтобы быть — постигайте суть вещей. Почему мы не хотим учиться видеть то, что есть? Сколько недоразумений было с разными учителями и родителями. Им нужно было, чтобы педагоги воспитывали детей, делали их удобными

для всех, бежали с жалобами, просили на них повлиять. Мы порой не задумываемся над тем, что в прошлом можно найти то, что даст возможность идти в будущее. Как полезно читать древних! Ведь там уже всё есть, что мы порой безуспешно ищем. В Древней Индии, в 4 года ребёнка отдавали в ашрам. В 12 лет родители знали, как и сам ребёнок, в какой области он будет творить. Но человеческое невежество, как это часто случается, преломило добрую идею в уродливую систему каст. Если мы сможем пробудить в детях стремление «творить», тогда они самостоятельно выберут профессию по своей сути, а не по принуждению.

Важность служения. Безусловного служения тому, что открылось и продолжает открываться... служение не религиям, идеологиям или личностям, а истинным ценностям.

Важно заменить понятия и перейти от разума — к осознанию, от разобщённости — к единству, от искусства — к творчеству, от антагонизма — к согласию, от творчества — к сотворчеству, от вражды — к братству.

СЛОВО УЧИТЕЛЯ

Перейдём к слову. Библейское выражение «В начале было Слово...», сегодня, как никогда, имеет отношение к профессии учителя. Ибо учитель работает со словом. В квантовой физике слово — это звуковая свёртка образа. Слово, язык — генетический материал. Квантовая физика имеет дело с волной, светом (полем). Что осознаём, то и будет. «... осознаём красоту, значит, будет красота», — сказал однажды археолог П.Л. Корниенко.

Мир — проекция сознания. Искорените зло в себе, и оно исчезнет из мира. Но зло нельзя победить. Ибо мир полярен. Однако можно его преобразовать. Осознав в себе природу зла, можно его нейтрализовать. Звучащее слово передаётся через поле. Очень важно, что вкладывать в него. Каждый день, прежде, чем начать урок ИЗО, дети вместе с учителем приводили в гармоничное состояние внутренний мир. Ребята собирали вместе все боли и огорчения, посылали друг другу любовь и согласие. Здесь работают смысловые резонансы. «Вы так говорите, что плакать хочется». «Разве я говорю о грустных вещах?», «Нет, очень много любви в ваших словах». (Алена, 7 лет). Почему на английском живот болит, а на уроках ИЗО проходит?», (Даша, 7 лет).

Говорим, проживая, и слово будет услышано. А если к слову подключить музыку, пластику... То будете наблюдать удивительные перевоплощения. Кто не рисовал — обретёт эту способность. Кому

Воспитательная работа

не давалась хорошая речь — начнёт писать стихи. Через переживание ребёнок обретает способность самовыражения. К. Станиславский говорил, что мысль, прежде чем стать мыслью, была чувством. Любую тему урока можно связать с жизнью самого ребёнка, с жизнью природы.

Шёл обычный урок чтения в 4 классе. Читали стихотворение. Посреди урока подходит Ёлкина Катя и кладёт на стол листок. Читаю. Стихотворение сама сочинила. Да как здорово! Читаю его детям, понравилось. На следующий день приношу своё (никогда до этого не писала стихов) читаю его классу. Дети в восторге. Предлагаю всем попробовать прямо сейчас. Предварительно настраиваю, выбираем тему, каждый находит себе место. Получилось! Сколько радости!

Важно пробуждать в детях творческий порыв, а способы и методы рождаются сами. Если служим свободе и целостности каждой личности, то делаем вывод из личного опыта, что никакая программа, методика не сделают человека свободным. Нам никогда не стать Макаренко и Амонашвили, но мы можем стать самими собой и в этом же помочь детям. Если педагоги полностью погружены в любимое дело, тогда знакомство с творческими программами, может обогатить личный опыт.

Детей не обманешь. Каким бы сладким не был голос, как бы педагог не прятал негативы внутри, стараясь внешне выглядеть спокойным, они не поверят. Дети — лакмусовые бумажки. Каков учитель — таков и класс. А негативные черты детей — это проявление образа жизни их родителей.

Педагогическая работа требует самоотречения. Именно страдание побуждает к самопознанию и самоотречению. Продолжаем работать, потому что дети — самое прекрасное, что может быть в жизни, и потому что это приносит радость. Около 17 лет стараемся учиться быть им помощниками, наставниками, разделять жизнь. Но здесь присутствует одна трудность: важно не стать для них кумиром. Разве нет у педагогов горького опыта зависимости от авторитетов, от собственных желаний? Разве дети не должны быть свободными от всего этого? Продолжаем учиться у детей и стараемся, чтобы отношения проходили под знаком равенства.

Работа педагога требует постоянного самообразования. Похоже, следует торопиться, чтобы не отстать от жизни и от детей, которые приходят в жизнь. Проблема «отцов и детей», существовала всегда, но именно сейчас и здесь — особое время, особые дети, ко-

торые требуют особого внимания и труда. Время синтеза диктует работу в тесном контакте с людьми искусства, с учёными, врачами, психологами и др. Все педагоги должны объединиться в продуктивной деятельности, т. к. нуждаются друг в друге и должны стремиться преодолевать разобщённость. Ибо пришло осознание, что «мы — одно». Что касается детей, то они подсказали нам: лучший способ обучения — это самовоспитание через самообразование. Посредством приёмов артпсихологии, использования нейровизуального воздействия через объект восприятия ребёнок учится самостоятельно решать задачи жизни и формирует себя, характер, отношение к миру. Покажите детям фильм по пьесе Е. Шварца «Тень», фильм-сказку «Король — олень», или какие-либо другие. Но расставьте акценты. Обратите внимание, как внутреннее отражается во внешнем. Сила образа и слова — лучший учитель. В. Кандинский говорил: «Цвет — это клавиши. Глаз — молоточек. А душа многострунный рояль». Глаз поглощает 80% информации. На что смотрят глаза наших детей? Музыкальный видеосюжет цыганской притчи-сказки «Когда-то мы были птицами». Что есть любовь, а что-свобода? Я спрашиваю и наблюдаю осознания.

«Свободу нельзя заменить богатством. Я не променял бы на него свою жизнь. Я — тот кто уважает других людей и сотрудничает с ними». (П. Залыгин 9 лет.)

«Страдание ограничивает свободу. Птицы осознали собственное счастье (все ушли из золотой клетки), но вряд ли они найдут его теперь. Жизнь уже испорчена». (Ж. Трухина 9 лет.)

«Свобода — жить своей жизнью, самому решать и поступать. Птицы не найдут счастья, т. к. в памяти будет жить смерть вожака. Я не очень хорошо знаю себя, но точно знаю, что каждый человек поймёт только тогда, когда сам испытает. Это — закон жизни, закон любви, закон самого себя». (С. Кожанов 9 лет.)

И этих детей мы должны учить?! Внутри у них уже есть всё, поэтому им скучно комментировать учебники, просто запоминать, развивая механическую память. У А. Эйнштейна была плохая память, но это не умаляет его гениальность.

Когда на уроке удаётся задействовать все чувства, тогда происходит самое важное — избегаем зависимости от ума, заумствования, пробуждаем сердце, учимся «думать» им. А сердцу принадлежит управляющая роль в настраивании всей биосистемы человека на определённую тональность гармонии или дисгармонии (т. е. принятие окружающего мира и адаптация к нему или неприятие

Воспитательная работа

и агрессия). «Кровь несёт в себе не только биологическую, химическую характеристику для тела, но и является информационным компонентом. Разносит информацию по всему телу. Следовательно, зрительное и слуховое восприятие красоты или уродства становится стимулом для ощущения радости, излечения души и тела (или наоборот). (Н.В. Сырышева. Основы теории торсионного воздействия объектов искусства на биополе человека. Тула, 2000).

Сердце — важнее ума. Мудрость — выше разума. И дети знают это лучше взрослых. На вопросы о техническом прогрессе они ответили: «Иногда человек думает, а не мыслит. Она сама знает, что делать и когда... Однажды в электричке... пьяные мужики... драка... кровь... я задохнулась от вдохновения! До меня дошло: человеку не хватает сердца, разума в нём!» (М. Козлова 9 лет.)

«Наука помогает человеку, но от неё много бед. Изобрели электричество, а другие придумали электрический стул. Нужно дать человеку столько любви, сколько ему нужно...» (Медведев С. 9 лет.)

«Надо, чтобы люди помнили: всё надо делать с любовью и не вмешиваться в жизнь природы. Сделают, например, цыпленка с размер быка и скажут: «Ура! Мы накормим миллионы людей!» Но можно ли есть это мясо?! Кем станут люди после такого обеда?!» (М. Рыкова 9 лет.)

«Человек во зло употребляет технику, потому что ему не терпится совершенствовать природу. А надо измениться самим, поверить в природу, а не в механизмы. (С. Богомазов 9 лет.)

Ещё один важный фактор — бесстрашие. СТРАХ! Как можно достичь целостности, если не освободиться от страха? Свободу приносит бесстрашие. Взрослые несут в своей клеточной памяти колоссальные количества страхов и думают, что, управляя жизнью детей, спасают их от собственного горького опыта. Именно страх побуждает родителей навязывать детям свои представления, модель жизни, принуждать к тому, чего они не хотят. Спросите детей! Они нам много раз говорили об уважении и любви, которые помогают им стать внимательными, осознающими: «Когда мама обнимает меня, я в сердце чувствую любовь». «Людей надо любить просто так. Ни за что! Просто любить! И всё!».

Наш опыт позволяет сказать ребёнку: все ошибаются в жизни. На ошибках неплохо учиться. Чужой опыт никого никогда не убеждал. Получил опыт — усвоил урок. Только вот повторять ошибки глупо и смешно. Мы ведь не попугаи, чтобы повторять за другими чужие слова и следовать за чужой жизнью. Мы пришли в этот мир

научиться жить своей собственной жизнью. Мы изучаем чувства, делимся ими друг с другом, анализируем их, что-то представляем, во что-то играем, что-то демонстрируем и постепенно преодолеваем трудности. Ведь на самом деле страха нет!

И последнее про ЛЮБОВЬ. Про безусловную любовь, которая есть не чувство, а состояние души. Мы призваны создавать детям атмосферу любви.

Что говорят о ней дети:

Любить — значит давать тепло; это жизнь, добро; если любишь, делись со всеми, чем можешь; это счастье, нежность, доброта; это радость сердца.

Для некоторых любовь — это действие, лишённое чувства. Для других — чувство, лишённое действия. Обратите внимание: дети понимают, что истинная любовь стремится отдавать любя; я лишаю себя чего-то, отрываю от себя что-то ради счастья другого и делаю это исходя из внутренней потребности, а отнюдь не из чувства долга или ответственности. Дети правы. Истинная любовь всегда радость. В противном случае — это страсть. Желание получить для себя удовольствие.

Любовь — основа жизни. Она рождается в сердце. Вот почему сегодня своей главной задачей мы считаем «воспитание сердца», пробуждение в нём всех пяти добродетелей: Мудрости, Любви, Доброты, Справедливости, Истины.

Каждый учитель прежде всего должен воспитать себя, быть в гармонии с самим собой. В таком учителе нет пустоты: наоборот, он наполнен, могуч, в нём вибрирует каждая клетка, и все чувствуют, что он настоящий педагог, что в нём есть целостность, единство, что он не делает только вид. Вот почему его присутствие всегда волшебное; что бы он ни говорил, он получает результаты. Он не разделён: внешне — одно, внутреннее — другое.

Надо достигнуть такой целостности, такого единства: каким вы кажетесь внешне, таким вы должны быть и внутренне. В этот момент вы становитесь очень сильным как педагог, как воспитатель. Это истинная магическая сила, потому что все клеточки человека в этот момент выделяют нечто истинное. Иначе только говорящая часть человека выдаёт несколько лучей истины, а остальная часть кричит: «Нет, нет, нет — это фальшь!»

В действительности, существует три типа воспитателей: тот — кто требует от своих детей, учеников уважения некоторых правил, в то же время показывая, что сам он им не подчиняется; тот — кто дей-

Воспитательная работа

ствительно подаёт другим пример любви и тщеславия, чтобы сохранить свой престиж, но по секрету позволяет себе много нарушений, и, наконец, третий тип воспитателей — это истинные педагоги, которые не раздваиваются: что говорят и что желают — это абсолютно их суть, квинтэссенция. Вот чего надо достигать.

Солнце — самый великий педагог. Оно показывает нам, что, чтобы подогреть других, надо быть тёплым; чтобы осветить других, надо быть светящимся; чтобы оживить других, надо быть живым существом. Воспитатели хотят преподать молодым поколениям нравственные качества, которыми сами не обладают и не могут служить их примером. И как же вы хотите, чтобы молодёжь не возмущалась, не бунтовала? Это нормально, что они больше не слушаются.

Настоящий педагог излучает качества, которым он хочет научить. Надо, чтобы из него исходило нечто стимулирующее, заражающее других, чему невозможно сопротивляться! Настоящий поэт, настоящий музыкант подталкивает других стать поэтами и музыкантами. Настоящий носитель любви делает других полными любви; отважный генерал, полный смелости, влияет на солдат: они бросаются в атаку и приносят победу. Вообразите труса, который кричит: «Вперёд!», трясущимся голосом. Никто за ним не последует. Воспитатели говорят: «Надо быть хорошими, добрыми, надо быть честными, надо быть...», Но таковы ли они сами? Тогда как мы хотим, чтобы молодые поколения были увлечены?

Подавать пример — в этом всё магическое могущество педагогики. Многие это знают, пишут, объясняют, создают теории, терминологии и неспособны подать пример.

Если мы должны соответствовать тому, чему учим, то на уроках с детьми следует учиться наблюдать за своими действиями, поступками, реакциями. Не возвышаться над детьми, признаваться в том, что ты чего — то не знаешь, уметь просить прощения. Очень важно, чтобы дети чувствовали: мы такие же люди, как и они, у нас есть недостатки, мы можем ошибаться... Это настоящий катарсис, когда с детьми просим друг у друга прощения. «Враги мирятся», протягивается рука помощи тому, кого минуту назад отвергали. Осознавая мысли и чувства, постигая природу разума, ребёнок растёт свободным целостным человеком.

Если в конце учебного года учителя страшно устают, то не потому, что заниматься детьми — это истощающая работа, а потому, что очень часто они в профессии, как наёмные служащие. И занимают их совсем не дети, и они стараются закончить свою работу по-

раньше и не осознают величие их миссии: работать над душой детей, доверенных им Небом. У детей много недостатков — это ясно.

Если педагоги сознательно думают о том, как внедрить духовные элементы в сердце и душу ребёнка, и как затем они будут действовать, то вся жизнь этих детей будет напоминать о педагогах, работавших с ними. При современном состоянии в школах дети даже не вспоминают своих учителей, а если и вспоминают через несколько лет, то почти всегда, чтобы посмеяться над ними и позлословить на их счёт. Работа педагогов, следовательно, не имела никакого смысла, ибо не содержала ни света, ни сознания, ни любви.

Когда любят детей, то не устают!

Изд. лиц. № 040515 от 14.01.98.

Подписано в печать 18.03.08. Формат 70×90/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ. л. 8,0. Усл. печ. л. 9,28. Заказ №

Редакция «Народное образование».
109341, Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. Тел.: (495) 345-52-00.

Отпечатано в ОАО ордена Трудового Красного Знамени
«Чеховский полиграфический комбинат»
142300, г. Чехов Московской области.
Сайт: www.chpk.ru E-mail: marketing@chpk.ru
Факс: 8 (49672) 6-25-36, факс: 8 (496) 270-73-59
Отдел продаж услуг многоканальный: 8 (499) 270-73-59