

Воспитать здорового и любознательного ребёнка — наша задача

Быстро прошли 4 года. Стали первоклассниками те ребята, которые пришли в детский сад испуганными несмышлёнышками. Хорошо ли они подготовлены к школе, всё ли мы сделали, чтобы они хотели учиться, познавать новое?

Пригодится ли им то, чему мы старались научить их?

Умеют ли они дружить, придут ли на помощь друг другу и всем тем, кто нуждается в их внимании и участии?

Не забудут ли те уроки «добрых дел», которые помогли им стать друзьями природы и всего живого, что нас окружает? Запомнят ли занятия-экскурсии по нашему микрорайону, вспомнят ли историю улиц, домов, где мы живём... Об этом мы скоро узнаем. Уверены, что они придут в гости к нам и к тем малышам, что стали нашими воспитанниками в этом году. Узнаем мы о них и от учительницы той школы, где они теперь учатся.

А нам предстоит проанализировать всё то, что старались дать своим малышам и опять пройти весь круг тех дел, которые превратят дошкольников в учеников.

**Ольга
Гузлаева,**
*воспитатель
детского сада
№ 2053
г. Москвы,*
**Нелли
Ермолаева,**
*заслуженный
учитель РФ*

Мы очень хорошо понимаем, что успех или неуспех наших воспитанников во многом зависит от того, насколько мы в своей работе учли общие принципы преемственности между ступенями образования.

Проблемы преемственности начались с моментом введения в детский сад систематического обучения в форме занятий. Ведь раньше подготовка детей к школе сводилась в основном к организационным мероприятиям (экскурсии в школу, совместные педсоветы учителей школы и воспитателей детского сада). Главной целью были выдвинутые школой требования к будущим первоклассникам: быть дисциплинированными и внимательными; уметь слушать взрослого и выполнять его инструкции; иметь развитую речь. Такой подход повлиял на понимание преемственности как идущей «сверху вниз», когда детский сад готовит будущего ученика в соответствии с этими требованиями.

Мы же считаем, что **преемственность — это двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени сохраняется самоценность дошкольного детства, формируются фундаментальные качества ребёнка.** Именно они служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа как преемник дошкольной ступени образования не строит свою работу с нуля, а «подхватывает» достижения ребёнка-дошкольника и организует свою педагогическую практику, развивая накопленный им потенциал. Такое понимание преемственности позволяет реализовать непрерывность в развитии детей и образовании как системе.

В формировании готовности детей к обучению в начальной школе мы выделяем такие основные направления:

- сохранение и укрепление здоровья (развитие основных групп движений, развитие сенсомоторной координации, развитие зрительного и слухового анализаторов, развитие физических качеств — быстроты, ловкости, гибкости);
- психологическая подготовка к обучению в школе (развитие познавательной активности, творческого воображения, способности воспринимать учебную информацию, следовать образцу и копировать его);
- формирование знаний и умений (знания об окружающем мире, развитие связной речи, умения планировать деятельность и осуществлять её, выполнять требования старших);
- развитие общекультурных умений и навыков (знание норм и правил поведения в обществе, развитие ценностных ориента-

ций, адекватное оценивание своих действий и окружающих, умение анализировать конкретную ситуацию и выбирать способы общения, слушать и понимать точку зрения другого человека).

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из главных задач нравственного воспитания, она включает воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране, воспитание бережного отношения к живой и неживой природе. Ведь дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются в восхищении своей Родиной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребёнка.

Все дошкольные годы детей много и серьёзно говорили с их родителями об этом важнейшем чувстве человека, которое формируется в детские годы. Ведь патриотизм — это не доблесть и не профессия, это естественное человеческое чувство. Это любовь к матери, к Родине, к её культуре, к её народу, ко всему тому, что впитано с молоком матери. Это очень интимное чувство, о нём не кричат на митингах. **Патриотизм выражается в делах, а не в самовозвеличании,** поэтому первая и основная роль в воспитании патриотических чувств ложится на семью, именно в семье ребёнок получает первые нравственные уроки. Семья даёт «образ мира», в котором ребёнку предстоит жить.

О. Гузлаева, Н. Ермолаева

Воспитать здорового и любознательного ребёнка — наша задача

Понимание чувства патриотизма, любви к Родине приходит к ребёнку именно в семье через ощущение матери и отца. Именно в любви ребёнка к своей матери, к своему отцу, к своим родственникам заложено его будущее чувство патриотизма. Основная задача взрослых — помочь ребёнку разобраться, что есть зло, а что добро, не оставить его равнодушным ко всему живому, научить любить своих близких и заботиться о них. **В беседах с родителями детей пришли к однозначному выводу: нужно возрождать элементы традиционного духовно-нравственного уклада** — семейные традиции и праздники, совместные экскурсии, участие в семейном общении старшего поколения; составление семейных родословных и фотоальбомов, семейных журналов, рассказы родителей о своём детстве, товарищах, взаимной помощи в сложных жизненных ситуациях, совместных переживаниях. Такие беседы побуждают детей совершать добрые поступки, проявлять интерес к людям, к их поступкам, труду, стремиться быть полезным для них.

Особую роль играет детская литература: «Цветик семицветик», рассказы Осеевой, Сухомлинского, Е.Пермяка, чтение и обсуждение рассказов Л.Н. Толстого «Детям», «Косточка» и многие другие, при чтении и обсуждении которых у детей развивается эмоциональная отзывчивость, умение правильно расценивать поступки героев.

Для формирования такого нравственного качества, как заботливость, большое значение придавали обсуждению с детьми явлений окружающей жизни, со-

бытий. Всё это позволяет знакомить детей с элементарными нормами морали, упражняют детей в нравственных поступках, воспитывают яркое эмоциональное отношение к окружающим, учат словесному выражению сочувствия, почитания, сопереживания и уважения.

Много и часто говорили мы с детьми об отношении к матери. И вместе со взрослением к детям приходило понимание того, что мама, мать — это самопожертвование и любовь, мудрость и терпение, это подвиг. Мама — та, что не только дала жизнь, но хранит и оберегает на протяжении всей жизни. Когда человеку бывает плохо или с ним что-то случается, он невольно вскрикивает: «Мама, мамочка!» Ребёнок зовёт маму и только её — самое дорогое, близкое существо, в помощь и защиту которого он незыблемо верит. Это одно из нескольких слов, понятных всем людям Земли, оно дорого всем народам. И наша обязанность — передать детям представления о маме, укоренившееся в культуре не только русского, но и всех народов, о её значимости для любого живого существа на Земле.

Всегда читаем детям произведения писателей, которые очень хорошо передают отношение детей к матери: были Осеевой «Сыновья», индийские сказки «Материнская любовь», «Любовь матери»; африканская сказка «Тыквенные дети», английская — «Звёздный мальчик», болгарская — «Непослушные дети»... Прочитав сказки детям, всегда вместе обсуждаем их. Спрашиваем детей, хотят ли они поблагодарить свою маму за её любовь, заботу, доброту. Просим

нарисовать портрет мамы. Рассматриваем вместе с детьми образы матери в произведениях великих художников, объясняем, что картины и портреты были написаны с великой любовью к женщине-матери. Сколько любви, теплоты и боли за своё дитя в глазах Рафаэлевских Мадонн, яркое изображение женщины в легендарной картине Леонардо да Винчи «Джоконда». Образ женщины-матери в картинах художников всегда красив, светел и духовно богат.

Образ матери живописно раскрыт в стихах великих русских поэтов. Читая их, всегда спрашиваем у детей, как поэт выражает любовь к матери, какие слова, выражения встречаются в стихах, какие чувства эти слова выражают. В последнее воскресенье ноября в России отмечается день матери. В этот день всегда рассказываем детям, как государство заботится о матерях, какой заботой окружены семьи, где много детей, а также те матери, которые одни воспитывают своих детей.

Стараемся дать детям понимание того, что в природе всё символизирует материнство. Солнце — мать Земли, которую оно согревает своей теплотой, ласкает светом и покидает, убаюкав пением морских волн, трелями ручейков и щебетанием птиц; Земля — мать деревьев и цветов, которые она производит на свет, вскармливает... «Матерь же всего сущего — это совершенный, вечный, неистребимый дух, исполненный красоты и любви» (Д. Джебран).

Говоря о любви к природе, показываем детям фотографии животных со своими питомцами,

птиц с птенцами в гнёздах, рассказываем, что ранее на Руси землю называли «мать-сыра земля». Это название мы и сейчас встречаем в русских народных сказках и былинах.

Разговаривая с детьми о красоте Русской земли, стараемся находить красоту и целый мир в обычных вещах. Учим сравнивать обычный одуванчик с целым солнечным миром, видеть красоту в обычной капле дождя и слышать музыку в движении воды в ручейках, в дожде, в шуме леса...

О красоте русской природы читаем детям Пришвина «Кладовая солнца», стихи поэтов: Майкова, Никитина, Пушкина, Будина, Есенина и др. Отмечаем вместе с детьми, какими словами авторы описывают природу, передают свои впечатления от красоты природы; рисуем природу: луг, лес, ручеёк, зимнюю берёзку, осенний лес, распутившуюся весной вербу, подснежники.

Всегда оформляем с детьми альбом или делаем небольшой домашний вернисаж, чтобы каждый рисунок напоминал, что человек отвечает не только за себя, но за всё, что вокруг него.

Не оставляем без внимания и такой аспект, как воспитание защитника Родины. Знакомим детей с историей и культурой своей страны, своего государства, показываем, что оба этих понятия неразрывно связаны между собой. И опять очень помогают в работе литературные произведения: сказки, былины, баллады, рассказы, в которых русские богатыри и витязи защищают свою землю от врагов. Актуален и доступен просмотр мультфильмов и художественных фильмов

О. Гузлаева, Н. Ермолаева
Воспитать здорового и любознательного ребёнка — наша задача

патриотической тематики: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Князь Владимир», и др. Сказку-выдумку, своеобразную народную поэзию, любят на Руси и стар и млад.

Более тысячи лет назад наш народ принял христианство, сохранив при этом некоторые древние дохристианские обычаи и приметы. Всё прежнее своё, забытое в виде достоверных событий, он взял с собой и перенёс в свою сознательную историю. Это не летопись, не былина и не бывальщина, не житие и не легенда — это сказка. Никогда и нигде не были и не жили эти царевичи и богатыри, эти серые волки и Кощеи, Иванушки-дурачки и прочие сказочные персонажи. Темы сказок живут в мудрых глубинах человеческого инстинкта, где-то там, в священных подвалах, где завязаны узлы национального бытия и национального характера. Сказка уже есть искусство, ибо она укрывает и являет за словами целый мир образов, достойных подражанию. На этих образах ребёнок учится быть честным и смелым, учится защищать слабых, любит свой народ и своё Отечество.

Сказочные герои — это реальные герои для ребёнка, они живут с ним рядом, ребёнок живет в мире фантазий, учится проецировать хорошие чувства и поступки из сказки в настоящую жизнь, ведь для ребёнка жизнь — игра, а игра — это жизнь.

Не устаём повторять родителям, что не надо забывать самим играть с ребёнком. В игре он познаёт окружающий мир и первые нормы морали, понимает добро и зло. Играть с детьми советуем в хороших, добрых героев,

которые спасают мир, лечат людей, воспитывают детей, сражаются с врагами-завоевателями. Эти детские игры перерастут во взрослую жизнь, вчерашние мальчишки и девчонки станут врачами, учителями, военными и будут любить и защищать свою страну и воспитывать уже новое поколение своих детей на добрых русских сказках.

Есть ещё в нашем воспитательном арсенале темы, которые считаем главными в воспитании детей. И на первом месте стоит, конечно, тема природы — экологическое воспитание.

Вспоминается занятие **«Весёлое путешествие в природу»**. В нём участвовали дети и их родители. Сначала занятие провели в игровой комнате. А более упрощенный аналог этого занятия провели непосредственно на природе, в парке.

Цель: создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки детей и их родителей, помочь родителям в экологическом воспитании детей.

Материалы: аудиокассета «Утро в лесу», звуки природы. Два набора картинок (компас, рюкзак, магнитофон, палатка, спички, котелок, верёвка, фонарик, чашка, ложка, термос, удочка, ружьё, рогатка). Две карты с условными знаками (лес, реки, озёра, заповедники). Таблички-рисунки (знаки поведения в природе): «Не разоряй муравейники», «Не трогай птичьи гнёзда, не подходи к ним близко», «Не лови диких животных и не уноси их домой», «Не руби деревья», «Не убивай лягушек, жаб, змей — они полезны природе»,

«Не сбивай ногами несъедобные грибы, они нужны лесу» и т.д., «Не засоряй воду», «Не жги костры», «Береги воду!», «Не лови насекомых», «Не рви паутины и не уничтожай пауков», «Не бери собаку в лес и парк весной и в начале лета».

Пазлы «Волк», «Ёж», «Муравей», «Дятел», «Лисица», «Медведь», «Ворона», «Божья коровка», «Синица», «Клёт» и картинки «Тени животных» (конь, ослик, кролик, свинья, кошка с мышкой, собака).

Рисунки, которые можно объединить в одну группу по какому-либо признаку: «Грибы — съедобные, ядовитые», «Птицы — перелётные, зимующие», «Животные — домашние, дикие».

Аудиокассета с детскими песнями.

Ход занятия:

Воспитатель. Сегодня нас ждёт весёлое путешествие, в которое вы отправитесь не одни, а со взрослыми. Для этого нам необходимо организовать две команды: Лесовики и Берендеи. Сейчас при помощи картинок вы соберёте команду и будете вместе до конца нашей встречи.

Прежде чем отправиться в весёлое путешествие, надо получить ключи от леса у его главного Хранителя. Для этого необходимо ответить на вопросы (команды отвечают на вопросы поочередно):

1-е задание:

- Сколько лет живёт хвоя у сосны? (2–3 г.)
- Почему дрожат листья у осины? (Длинные тонкие черешки легко колышутся на ветру.)
- Куда зайцу удобнее бежать: с горы или в гору? (В гору, т.к. у

зайца передние лапы короче, чем задние.)

- Каким животным помогает хвост при полёте?

Между заданиями включается запись «Утро в лесу», «Звуки природы».

Воспитатель вручает ключи от леса, звучит шум леса. В это время готовится второе задание.

2-е задание — для родителей: «Придумайте загадку».

Родители одной команды загадывают загадку детям другой команды. На столы кладётся коробка с игрушечными животными и растениями.

— Предлагаю родителям придумать загадки о цветах, деревьях, бабочках, рыбах, чтобы дети могли их отгадать. Загадывание загадок можно дать в двух вариантах: вербальный — предложить описание каких-то характерных особенностей животного или растения. Например: «Белые лепестки, жёлтая серединка, листики, похожие на укроп». Невербальный — изобразить загадку с помощью жестов, мимики, действий.

Следующее задание получают команды. Включается кассета с пением птиц.

3-е задание: детям предлагается отобрать всё необходимое для похода в лес. Из набора карточек с изображением компаса, рюкзака, магнитофона, палатки, спичек, котелка, верёвки, фонарика, чашки, ложки, термоса, удочки, ружья, рогатки необходимо отобрать те, что необходимы для похода в лес, и обосновать свой выбор.

Родителям предлагается карта, на которой условными знаками изображены реки, озёра, леса, заповедники. Родители

должны рассказать о значении знаков и предложить свои обозначения.

4-е задание: «Как вести себя в природе?».

Из нескольких табличек-рисунков дети должны выбрать знаки, напоминающие о культуре поведения в природе.

Родители выбирают карточки с правилами поведения в природе, к которым нужно сделать чёрно-белый набросок знака, напоминающего то или иное правило, и дать комментарий к нему, доступный детям.

5-е задание: «Животный мир планеты». Команды получают коробки с пазлами животных, из которых необходимо быстро собрать сюжетные картинки и составить небольшие рассказы о животных. Родители помогают составить пять коротких рассказов.

6-е задание: «Логика в картинках. Чья тень?»

Командам предлагаются картинки с тенью животных. Дети должны угадать, чей это силуэт, и нарисовать их контур. Родители должны вырезать контур.

7-е задание: «Кто лишний?»

Команды получают два конверта: дети — с набором рисунков, которые можно объединить по какому-то общему признаку. Второй конверт — родителям, они должны найти ошибку и сказать, какие животные живут в местах, нарисованных на картинках, и обосновать ответ.

8-е задание: «Знатоки песен».

Звучит музыка. Участники команд по очереди напевают по одному куплету песни о природе, чередуясь с другой командой.

Воспитатель. Вот и подошло наше путешествие к концу. Пора возвращаться домой. Но прежде подведём итоги викторины и вручим призы и подарки. Спасибо всем за участие в викторине. Давайте возьмёмся за руки и все вместе споём песню «Вместе весело шагать», (звучит песня Шаинского). Дети и родители идут по кругу, можно змейкой по залу, и поют песню.

Ещё одна проблема, которой мы уделяем большое значение — это укрепление физического здоровья детей. И здесь необходимо постоянное взаимодействие с родителями детей, их помощь. Общеразвивающие упражнения в детском саду используются на утренней зарядке и на занятиях физкультурой. Они развивают двигательные, психические качества ребёнка, подготавливают к овладению сложными действиями, развивают силу мышц, быстроту мышечных сокращений, подвижность суставов, формируют правильную осанку. Благодаря им укрепляются мышцы, способствующие правильному положению позвоночника и стопы (наклоны головы и туловища вперёд, круговые движения туловища, сгибание и разгибание туловища в упоре лёжа). Как выполнять упражнения, показывает одна из девочек, которой эти упражнения помогли ходить полной стопой (ходила на пальчиках).

Выполнение упражнений на зарядке воздействует на разные группы мышц. Например, для формирования правильной осанки предлагаем упражнения, ко-

торые укрепляют крупные группы мышц плечевого пояса и спины (упражнения с поворотами, вращение рук в разные стороны и т.д.), улучшают дыхание. Такие упражнения учат не задерживать дыхание, согласовывать дыхание с характером движения, а специальные упражнения на дыхание тренируют диафрагму, межрёберные мышцы. В результате у детей увеличивается жизненная ёмкость лёгких, дыхание становится реже и глубже. Кроме того, упражнения способствуют укреплению сердечной мышцы, увеличивают ударный объём сердца, улучшают ритмичность сокращений. Это способствует повышению иммунитета ребёнка, и он меньше подвержен заболеванию. Стали меньше болеть многие дети.

Упражнения оказывают большое влияние и на развитие

нервной системы. Быстрота реакции, координация, осознанное овладение движениями имеют значение и для умственного развития детей, способствуют развитию у детей организованности и дисциплины.

Выполнение ежедневной утренней гимнастики улучшает кровообращение, пищеварение и процессы дыхания. Проходит сонливость, они становятся бодрыми, у них улучшается настроение, аппетит. Организм детей становится лучше подготовленным к занятиям, а это помогает лучше усвоить материал. Советуем родителям и в выходные дни не забывать про утреннюю зарядку, увеличивать двигательную активность детей и тем самым формировать осознанную потребность ребёнка в укреплении физиологической системы организма.

О. Гузлаева, Н. Ермолаева

Воспитать здорового и любознательного
ребёнка — наша задача