

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:
ВОСПИТАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ**

Основное звено воспитания

Классное руководство в современной школе

В статье, которую мы вам предлагаем, сделан акцент на работу классного руководителя с первичным детским коллективом как основным звеном воспитания. Такой аспект воспитательного процесса восходит к традициям отечественной школы. Воспитательный процесс — сложная система, обусловленная закономерностями личностного развития учащихся, а также теми социально-педагогическими реалиями, в которых он протекает.

На первый взгляд, статья носит сугубо теоретический характер. Но не спешите её пролистывать: это надёжная помощь вам в методологическом осмыслении проблем воспитания и в практических действиях по разработке стройной воспитательной системы.

Материалы разработаны московскими специалистами. Руководитель проекта В. Голованов, авторы-составители С. Евтушенко и Ю. Виноградов.

Классное руководство — традиционный для российского образования вид педагогической деятельности по организации воспитания учащихся в условиях первичного детского коллектива, координации работы учителей-предметников, других педагогов, систематической помощи родителям в воспитании детей. Оно появилось в России в соответствии с Уставом 1871 г. в мужских и женских гимназиях в форме корпуса классных наставников и классных дам. В единой трудовой школе, создававшейся в стране после Октября 1917 г., предпринята попытка отказаться от института классного руководства и заменить его ученическим самоуправлением. В связи с провалом этого проекта в 1931 г. Наркомпросом РСФСР была утверждена инструкция о так называемых групповодах. В их обязанности входила работа с отдельными учащимися или с их группой, с родителями, другими учителями по организации воспитательного процесса. В 1934 г. в связи с переименованием групп в классы утверждена должность классного руководителя, а в 1947 г. — «Положение о классном руководстве», согласно которому его задачей стала организация учащихся класса в «дружный, целеустремлённый работоспособный ученический коллектив в целях успешного разрешения учебно-воспитательных задач, поставленных перед школой». Такова краткая предыстория института классного руководства, являющегося и сегодня основой организации воспитательного процесса в массовой российской школе.

Классные руководители сохраняют все те добрые традиции воспитания подрастающего поколения, которые были наработаны в России

веками. В связи с этим роль и место классного руководителя в школьном воспитательном процессе должны быть определены сегодня предельно ясно. Вместе с тем необходимо уяснить, что школа не может сегодня, опираясь только на институт классного руководства, эффективно решать проблемы воспитания. Назрела острая необходимость повернуть лицом к школьному воспитанию все здоровые силы общества, консолидировав и упорядочив их усилия в рамках единой гуманистической воспитательной системы, способной не только противостоять кризисным явлениям, но и переломить их. Сегодня сформировано популярное гуманистическое направление воспитания, отводящее ребёнку роль полноправного его субъекта, самоопределяющегося в социокультурной среде, социализирующегося в условиях детского коллектива при участии взрослых.

Гуманистически ориентированная педагогика изучает закономерности формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей не приспособление детей к формам бытия, не подгонку под определённый стандарт, а целенаправленное социальное созревание каждого ребёнка как неповторимой человеческой индивидуальности.

Само слово «воспитание» в русском языке первоначально полностью соответствовало своему прямому значению — питать, вскармливать ребёнка, птенца, пока он «не встанет на ноги», не «ляжет на крыло» и т.п. Воспитание направлено на человека, личность. Слово «человек» содержит два корня — чело (лицо, облик) и век (жизненный путь). То есть человек в понятиях русского языка — это личность в её развитии. Так, наряду с воспитани-

ем как процессом, личность как продукт этого процесса становится ключевым понятием, пришедшим к нам из народной педагогики. Её носитель — «прежняя воспитательница всех поколений» (В.Н. Сорока-Росинский) — семья — в отечественной традиции неизменно перво-степенное внимание уделяла формированию нравственно и физически здорового подрастающего поколения. Непрерывный процесс передачи в поколениях семейных нравственных ценностей на протяжении веков был главным содержанием народного воспитания, которое по сути своей всегда подразумевало духовное взаимодействие ребёнка и взрослого, при котором в каждом воспитаннике воплощалась частица души воспитателя. В русле народной педагогики дошли до нас древнейшие принципы воспитания. Это природосообразность, непрерывность, раннее начало, полнота цикла, персонифицированность и персонализация, иерархичность отношений, импровизированность, включение в педагогическое творчество самых широких кругов народа, комплексность воспитывающих влияний, наконец, тесная связь воспитания со всеми сферами народной жизни, идеалами красоты, добра и правды. В этом воплощались её гуманистические принципы:

- осознание необходимости нравственной жизни, духовности, нетерпимость к любым проявлениям аморализма,
- постоянная работа над собой в целях формирования устойчивого нравственного самосознания и его высшего выражения — совести, не позволяющей отступать от критериев нравственности,
- уважение к людям, стремление к сотрудничеству, скромность и че-

стность, обострённое чувство справедливости,

- деятельная гуманность, человеколюбие и противостояние злу.

«Вся история педагогики свидетельствует о том, что идеи гуманистического воспитания зарождались в практике педагогов, становились частью теоретического багажа педагогики. Другое дело, что выйти в массовую практику они не могли, не будучи подкреплёнными некоторой критической массой гуманности в обществе», — пишет академик РАО Г.Н. Волков — большой знаток и проповедник народной педагогики. Эти слова напрямую относятся к российской воспитательной традиции, на протяжении веков пробиравшейся сквозь догматизм и тоталитарные порядки.

«Вопрос не в том, как воспитывать, а в том, как жить», — так выразил остроту воспитания в современном ему обществе Л.Н. Толстой. «Родившись, человек представляет собой первообраз красоты, добра и правды», поэтому, как считал Л.Н. Толстой, воспитывать его в традиционном смысле просто невозможно. Ребёнку лишь надо предоставлять материал для творческой переработки и самовыражения. Воспитательные системы Яснополянской школы, школы князя и княгини Тенишевых, «свободные школы» К.Н. Вентцеля, Н.В. Чехова, С.Т. Шацкого исходили из принципа и понимания педагогического процесса как духовного взаимодействия его участников. Внешние формы организации совместной деятельности уходили подчас на второй план, играли вспомогательную роль. Представляют интерес, в частности, концептуальные подходы к организации «свободного воспитания», разработанные

В. Голованов, С. Евгушенко, Ю. Виноградов

Основное звено воспитания.

Классное руководство в современной школе

К.Н. Вентцелем. Особенно актуальными являются, на наш взгляд, его идеи развития творческой личности, превращения ребёнка в субъект воспитания, «содействия всеми возможными средствами своим воспитанникам к выработке из самих себя бескорыстных работников на пользу своего народа и человечества..., способных к дружной совместной работе». Сегодня просто обязывает поновому проанализировать себя идея Вентцеля о «собственном сдвиге» ребёнка к гуманистическим ценностям в процессе самовоспитания, своеобразного «катарсиса» на пути к идеалу. «...Нравственный идеал должен быть создан самостоятельной творческой работой мысли самого воспитанника», — писал Вентцель¹.

Принципиальное значение для развития теории воспитательных систем в 20–30 годы имело творчество С.Т. Шацкого и А.С. Макаренко. В основу разработанных ими концепций положена идея взаимообусловленности влияний воспитания и среды. Благодаря им получил право гражданства в отечественной теории воспитания средовой подход.

В опыте С.Т. Шацкого школа была нацелена на то, чтобы вносить в жизнь свою лепту, изменять жизнь к лучшему. Этой задаче служили его «форпосты культуры» — особые школьные бюро по изучению края, включавшие ребят в поисковую работу, социальное проектирование и творчество. Все сферы образования, урочная и внеурочная работа соединялись при этом в единое целое, что обеспечивало формирование творческой личности.

«Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле

слова. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги. Со всем сложнейшим миром окружающей действительности ребёнок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых неизменно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется физическим и нравственным ростом ребёнка. Весь этот «хаос» не поддаётся как будто никакому учёту, тем не менее он создаёт в каждый данный момент определённые изменения в личности ребёнка. Направить это развитие и руководить им — задача воспитателя», — писал А.С. Макаренко о сути средового подхода к воспитанию². В Коммуне им. Ф.Э. Дзержинского, на базе завода по выпуску фотоаппаратов, ему удалось так организовать труд и жизнь коммунаров, что по мере погружения в производственный процесс, носивший творческий характер, дети менялись на глазах, прежде всего в отношении к себе, друг другу и к труду.

Огромное значение имело для судеб гуманистического воспитания творчество В.А. Сухомлинского. «Дети должны жить в мире красоты, игр, сказок, музыки, рисунка, фантазии, творчества», — писал он в своей знаменитой книге «Сердце отдаю детям». Выделяя в качестве приоритетного направления гражданско-патриотическое воспитание, он сделал вывод о том, что учить чувствовать — самое трудное, что есть в этой деятельности. Формирование возвышенных чувств — главный смысл и результат воспитания по Сухомлинскому. От родного и близкого — к общему и далёкому вёл он

¹ Вентцель К.Н. Свободное воспитание. Сборник избранных трудов. М, 1993, с. 35.

² Макаренко А.С. Собрание соч. в 7 тт. 2-е изд. М., 1985, т. 5, с. 14.

своих воспитанников. Готовность бескорыстно дарить радость людям — вот что было ему важно получить от учеников в процессе воспитания. Ключом к решению этой задачи Сухомлинский видел в коллективном заинтересованном творчестве детей и взрослых. Господствовавшую «педагогику требований», официально использовавшую принуждение как метод воздействия на детей, он, как и каждый истинный педагог-гуманист, принять не мог и выступил в 1969 году против неё на страницах «Правды». Это было первое открытое выступление против доктрины воспитания, насаждавшейся в стране десятки лет и без преувеличения может расцениваться как профессиональный и гражданский подвиг великого педагога. Он положил начало открытой атаке на авторитарную педагогику, которую развернули и продолжили в 70-х годах сторонники «коммунарской методики» в воспитании, отражённой в работах И.П. Иванова, В.А. Караковского, О.С. Газмана, А.В. Мудрика, Л.И. Новиковой и многих других теоретиков и практиков воспитания. Коллективная творческая деятельность, базирующаяся на принципах добровольности, бескорыстия и сотрудничества, стала сердцевинной этой методики и до сих пор остаётся наиболее популярной во всех гуманистически ориентированных воспитательных системах нашей страны.

Так постепенно в ходе напряжённых поисков и борьбы формировалась сегодняшняя воспитательная парадигма, проявляясь то в полемике вокруг работ В.А. Сухомлинского в конце 60-х годов, то в «коммунарской методике», то в методике «коллективной творческой деятельности», ставших вехами на её пути.

Радикальные перемены, произошедшие в России, создали принципиально новую педагогическую ситуацию, когда каждый педагог, каждый педагогический коллектив получил возможность моделировать и осуществлять воспитательные системы, адекватные природе детства, этнорегиональным, культурно-историческим традициям. Следствием этого стало появление ряда **гуманистических концепций воспитания**, каждая из которых рассматривает воспитание в разных аспектах — и как общественную и личностную ценность, и как процесс, и как результат, и как систему.

Идею **базовой культуры личности** как основы воспитанности и творческого самоопределения ребёнка в социуме представил на суд педагогической общественности в «Обосновании новых целей и задач воспитания в условиях перестройки общеобразовательной школы» коллектив исследователей под руководством О.С. Газмана.

Объясняя, почему он остановился именно на этом понятии, О.С. Газман писал, что базовая культура есть некоторая целостность, включающая в себя минимальное, а точнее — оптимальное наличие свойств, качеств, ориентации личности, позволяющих индивиду развиваться в гармонии с общественной культурой.

Таким образом, в понятие базовой культуры личности им была заложена характеристика определённого воспитательного стандарта, минимума. Несмотря на то, что попытки стандартизации воспитательного процесса не пользуются особой популярностью у педагогической общественности, на наш взгляд, они несут в себе значительный конструктивный заряд прежде всего с точки зрения объединения вокруг примерных стандартов различных

В. Голованов, С. Егущенко, Ю. Виноградов

Основное звено воспитания.

Классное руководство в современной школе

социальных институтов, осуществляющих воспитание.

В приоритетных направлениях базовой культуры О.С. Газман выделяет культуру жизненного самоопределения, семейных отношений, культуру труда, политическую и правовую культуру, интеллектуальную, нравственную и культуру общения, экологическую, художественную и физическую культуру. Центральным звеном базовой культуры личности он видит в культуре жизненного самоопределения, подразумевает формирование отношений воспитанника к обществу, государству, Отечеству.

В восхождении к истокам культуры, развитии способности жить и **строить жизнь, достойную человека**, видит суть воспитания Н.Е. Щуркова. Она обращает внимание педагогов на три поэтапных результата, достигаемых при этом, — знание, умение и **отношение**. Отношения она считает «социально-психологическим образованием, возвышающим человека до личности. Именно в отношении и через отношение он проявляет себя как личность и существует в качестве личности»³. Решающим фактором воспитания считает Н.Е. Щуркова социально богатую среду, именно посредством её обеспечивается развитие личности, способной строить достойную человека жизнь. Грани такой среды — очеловеченные предметно-пространственное, социально-поведенческое, событийное и информационное поля, влияющие на формирующуюся личность.

Всё это сформировалось в русле **теории воспитательных систем**, в начале 90-х годов нашло отраже-

ние в «Концепции воспитания школьников в современных условиях», разработанной учёными под руководством З.А. Мальковой и Л.И. Новиковой. Указывая на неразрывную связь качества воспитательного процесса и его систематизированности, они подошли к выводу о том, что «интеграция воспитательных воздействий может и должна выходить за рамки одного учебного заведения, когда на той или иной территории создаётся единая база воспитания, складывается воспитательная система микрорайона, посёлка, города (или даже целого региона)»⁴.

Концепция сформулировала основополагающие идеи организации воспитания (природосообразность, культуросообразность, неповторимое национальное своеобразие, гуманные начала межличностных отношений, опора на эмоционально-чувственную сферу воспитанника), определила современные подходы к нему, провозгласила переход к открытым, демократическим моделям воспитания и к гуманистическим воспитательным системам как наиболее перспективным из них.

Центральной идеей концепции является признание детей главными субъектами воспитательных систем гуманистической ориентации. При этом очевидно, что дети с трудом находят подлинные социокультурные образцы поведения и потому, подчас предоставленные самим себе, довольствуются суррогатами культуры. В этих условиях задача организаторов воспитания — создать условия для творчества, в которых каждый ребёнок находит себе дело по

³ Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. М., 1997, с. 17–20.

⁴ Концепция воспитания школьников в современных условиях. // в сб. «Воспитание личности. Опыт. Проблемы. Поиски». М, 1994, с. 66.

душе, получает возможность закрепить на практике свои отношения с миром, проявить в них себя, пережить радость успеха и общественного признания, почувствовать уверенность в себе, то есть условия, без которых невозможно сформировать общественную направленность личности.

Сегодня этому способствует метод коллективной творческой деятельности, подразумевающий проектирование детьми и взрослыми бесчисленного множества общественно полезных дел. Интересы детей, отражающие их индивидуальные потребности, становятся при этом ключевым фактором: им предлагается развивать собственные идеи и выбирать виды деятельности, в которые они хотели бы включиться. Роль воспитателей сводится при этом к творческой поддержке детей. Организованный обмен идеями, поиск и соревнование приводят при этом к рождению проектов решения сложнейших проблем, ориентированных на практический результат и представляющих интерес даже для взрослых. Московская программа воспитания предложила взрослым и детям широкий спектр социально значимой в масштабах города деятельности, в процессе которой каждый должен почувствовать свою реальную общественную значимость. При этом происходит преобразование и самого социума, гуманизация общественной жизни города. Очень важно постоянно повышать уровень творческих заданий, получаемых и решаемых детьми, разрабатывать масштабные проекты, главными разработчиками и исполнителями которых при тактичном педагогическом участии оказываются дети. Это и информационно-телекоммуникационные, и экологические, и историко-краеведческие проекты и так

далее. Воспитательные системы могут стать генераторами таких идей.

В организации воспитания важно, чтобы оно было нацелено на ценностные ориентации общества, переходило рамки личных или групповых интересов. Общение детей и взрослых при этом условии становится творческим, социально значимым, расширяет горизонты восприятия воспитанника, способствует развитию общественной направленности личности, становлению социально ответственного поведения. Своеобразной ведущей деятельностью ребёнка как субъекта воспитательной системы является самовоспитание.

На воспитательный процесс можно посмотреть с позиции системы. Гуманистически ориентированная педагогика изучает закономерности формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей не приспособление детей к формам бытия, не подгонку под определённый стандарт, а социальное созревание каждого ребёнка как неповторимой человеческой индивидуальности.

Такое понимание воспитательного процесса присуще народной педагогике, которая по сути своей всегда подразумевала духовное взаимодействие его участников, при котором в каждом воспитаннике воплощалась частица души воспитателя. В русле народной педагогики дошли до нас древнейшие принципы воспитания. Они поразительно точно отвечают объективным закономерностям воспитания, адекватно отражающим реалии воспитательного процесса, обладающим устойчивыми свойствами. Перечислим основные из них:

- выбор содержания воспитывающей деятельности в соответствии

В. Голованов, С. Евгушенко, Ю. Виноградов

Основное звено воспитания.

Классное руководство в современной школе

с актуальными потребностями ребёнка и общества;

- отношение к воспитаннику как главному субъекту воспитания, сознательно и деятельно участвующему в формировании своей личности;
- развитие воспитывающей деятельности от влияния воспитателя (когда ребёнок только овладевает навыками самовоспитания) к самостоятельности (самовоспитанию), от усвоения нравственных знаний — к закреплению их на поведенческом уровне, на уровне убеждений;
- создание воспитателем ситуаций успеха, стимулирующих деятельное участие ребёнка в процессе его воспитания;
- обеспечение доверительного отношения воспитателя к воспитанникам проявлением любви и уважения к ним;
- обеспечение целостности и последовательности воспитательных влияний на основе знания диалектики становления и развития человеческой личности;
- естественный природосообразный, ненавязчивый («скрытый») характер воспитательных влияний, позволяющий избежать сопротивления им со стороны воспитанников, стимулирующий их участие в воспитательном процессе.

На основе традиции народной педагогики, выкристаллизовавшейся в поколениях, воспитательный процесс строится на принципах природосообразности, учитывая индивидуальные особенности ребёнка, ориентируясь на ценностные отношения. Закономерности, общие подходы и принципы организации воспитательного процесса определяют его методологию — комплекс методов (конкретных способов) воспитательных влияний, а также их научно-теоретических трактовок. Педагогическая психология подсказыва-

ет нам апробированные на практике пути и подходы к воспитывающей деятельности, в частности иерархию воспитательных средств, применяемых в школе, но имеющих при этом различную эффективность. В процентах её можно представить следующим образом:

- монолог педагога — 5%;
- чтение — 10%;
- аудио/видео — 20%;
- наглядные иллюстрации — 30%;
- свободная дискуссия — 50%;
- практическая деятельность — 75%;
- проба себя в роли воспитателя — 90%.

Мы видим, насколько разнятся перечисленные средства по своей воспитательной эффективности. Особенно эффективны комплексные формы воспитания, представляющие собой системы, объединяющие вышеперечисленные факторы и «втягивающие» в свою орбиту весь школьный коллектив, а также семьи учащихся. К таким формам можно отнести школьные театры, музеи, клубы, студии и т.д.

Целесообразная последовательность воспитательных влияний является основным требованием к планированию и организации воспитательного процесса. Эта последовательность базируется, прежде всего, на знании закономерностей развития детей на разных ступенях онтогенеза.

Возрастную дифференциацию надо отразить в школьном планировании воспитательной работы, найденные в опыте коллектива воспитательные формы дать вариативно, по школьным ступеням. Этот подход позволяет найти решение проблемы диагностики воспитанности, являющейся одной из самых трудных для организаторов воспитания.

Ведущей характеристикой воспитанности личности принято считать её направленность — **доминирующую мотивацию поведения, которая может быть или общественной — «позитивной», или антиобщественной — «негативной».**

Степень воспитанности можно определить по уровневой шкале отношений детей к базовым социальным ценностям, которая была разработана и апробирована в Москве при опоре на диагностические методики учёных.

Уровни	Характеристика уровней
0	Нулевой уровень: индифферентное отношение к ценностям
1	Уровень формирующихся представлений о ценностях, подчас связанных с теми или иными запретами, санкциями
2	Уровень формирования понятий о ценностях, когда они принимаются уже не только в силу необходимости, но и осмысленно
3	Уровень формирующихся убеждений, когда ценности закрепляются в сознании ребёнка как собственные, всячески им отстаиваются и определяют мотивацию поведения. Он становится носителем ценностей
4	Уровень самоотдачи, социальной активности, обусловленный направленностью — доминирующей мотивацией. Ребёнок становится активным проводником полученных убеждений

Эта шкала — не только своеобразный ключ к диагностике воспитанности, но и матрица воспитательного процесса в целом, позволяющая в сочетании с данными возрастной психологии определить необходимую последовательность воспитательных влияний. Формирование ориентации воспитанников на различные ценности — личность, семью, Отечество, труд, образованность, здоровье, природу — идёт неровно, создавая индивидуальные иерархии ценностей. Постепенно, под влиянием воспитателей и собственных усилий ребят достигается «внутренний мир», «баланс» ценностных ориентаций, а на этой базе — устойчиво доминирующая система мотивов поведения — направленность личности. У понятия воспитанности есть не только позитивный итог, организаторы воспитания часто сталкиваются с зыбким, индифферентным отношением ряда воспитанников к соци-

альным нормам и ценностям, с негативным отношением, в котором могут проявляться результаты антиобщественной социализации.

Процесс воспитания может, таким образом, пойти в любом из направлений. К сожалению, мы неоднократно являемся свидетелями криминализации детей, присвоения ими ценностей уголовного мира, что происходит на фоне заброшенности, сложных житейских коллизий, инертности воспитателей. Воспитательно-профилактический комплекс в силу этого практически всегда стоит предусматривать организаторам воспитательного процесса.

Сегодня нельзя констатировать, что диагностическая функция школы (прежде всего в воспитательном аспекте) развивается на уровне массовой педагогической практики. Придать ей научный массовый характер способна лишь упорядоченная воспитательная система. Опыт

В. Голованов, С. Евгушенко, Ю. Виноградов

Основное звено воспитания.
Классное руководство в современной школе

показывает, что наиболее трудоёмкой для классных руководителей, имеющих от 25 до 40 воспитанников на каждом уроке, да ещё в закреплённом классе, была и остаётся реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию. Затрудняет этот процесс перегруженность учителей уроками, качественное ведение которых требует от них администрация. В этих условиях в целях оптимизации воспитательного процесса представляется важным всем, кто причастен к нему, уяснить следующее:

1. Сегодня вполне очевидна педагогическая неоправданность ограничения рамок воспитательного процесса пресловутой «внеурочной сферой» или даже вынесения его в сферу дополнительного образования. Бесспорно, вне урока, в других видах деятельности, прежде всего практической, общественно полезной, могут достаточно прочно закрепляться воспитательные влияния. Но влияния, исходящие прежде всего от учителей-предметников, формирующих знания и убеждения учащихся, становятся базисом их воспитанности. Поэтому постановка и реализация воспитательных задач прежде всего должна осуществляться на уроке (особенно гуманитарного цикла), отражаясь в соответствующем планировании. Именно эта доминанта всегда отличала российскую отечественную школу, славившуюся своим воспитательным потенциалом. Развитая внеурочная сфера — реальное достижение педагогических коллективов, но она никогда не обойдётся без своего базиса — урока.

2. Каждый классный руководитель (воспитатель) в вопросах организации воспитательного процесса должен рассматриваться не только по отношению к детям, но и по отноше-

нию к их родителям и учителям-предметникам, работающим с данным классом. На путях укрепления и конкретизации их сотрудничества — большой резерв воспитания, в частности в таких аспектах, как диагностика, регулирование и коррекция личностного роста, прогнозирование и проектирование вместе с воспитанниками индивидуальных траекторий их развития.

3. Ввиду того, что организация воспитательного процесса в масштабах школы — дело чрезвычайно сложное, требующее прочного знания теории и практики организации воспитательных систем и содержания воспитательного процесса, обратите особое внимание на место и роль в школе заместителя по воспитательной работе, на необходимость всемерной его поддержки, помощи ему. Без его достаточной квалификации полноценная организация воспитательного процесса в школе невозможна.

4. Главными характеристиками оптимально организованного воспитательного процесса являются его комплексность и непрерывность. Он таков в силу логики своей организации, поэтому, как правило, он сильно страдает от разделения на части (по образовательным ступеням) и распределения их между разными заместителями директора. Такая модель напоминает производственный процесс, включающий столько цехов, что невозможно определить, на чьей же совести выданный брак. В нашем же случае брак, как правило, непоправим, тем и страшен для всех. Поэтому как бы ни был тяжёл такой участок, нам представляется, что заместитель директора по воспитательной работе должен вести его во всей целостности.

5. Вершиной организации воспитательного процесса как в первичном

классном коллективе, так и в школе в целом является воспитательная система. Она закономерно возникает в деятельности зрелых педагогических коллективов, заинтересованно конструирующих воспитательный процесс. Она властно включает в свою орбиту педагогов, детей, семью и общественность, педагогизирует социум, создавая своё воспитательное пространство.

Воспитательная система всегда обеспечивает синергетический эффект, умножая усилия всех своих

субъектов и резко повышая результативность воспитания. Особенно очевиден этот эффект на групповом (коллективном) уровне. О позитивной социализации воспитанников безошибочно свидетельствует дружная творческая атмосфера, формирующаяся в детском коллективе, в семье, в социуме. Она проявляется в отношении детей к учёбе, порученному делу, в духе сотрудничества, взаимного уважения детей и взрослых, в позитивных поведенческих проявлениях детей.

В. Голованов, С. Евтушенко, Ю. Виноградов

Основное звено воспитания.
Классное руководство в современной школе

Хорошими люди становятся больше от упражнения, чем от природы.

Демокрит

Человек может быть человеком только благодаря воспитанию. Он — то, что делает из него воспитание.

И. Кант