

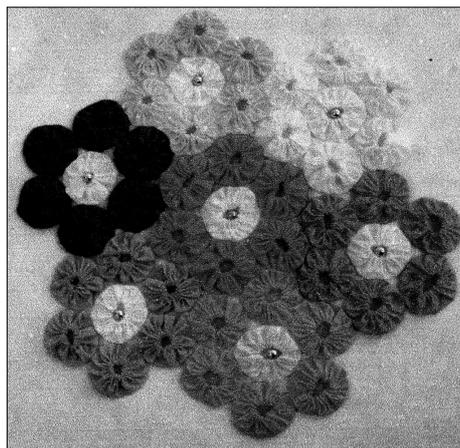
Инструмент в руках мастерового человека: учимся работать без травм

Тамара Поспелова,
учительница
технологии
Старо-Беркульской
средней школы

Творчески работающий учитель, особенно такого предмета, как технология, всегда найдёт возможным разнообразить свои уроки, научить детей выполнять поделки, которые вызывают ответный творческий всплеск и желание тоже сделать что-то новое и не похожее на то, что делают остальные. Тамара Николаевна прислала в журнал технологию изготовления салфетки «Цветик–семицветик». Кроме того, она учит младших школьников скрупулезно выполнять правила техники безопасности, но не просто заучивать эти правила, а превращая урок в интересное театрализованное представление. Знакомим вас с технологией изготовления салфетки и разработанным ею сценарием урока-игры «Эти правила важны, выполнять мы их должны».

Салфетка «Цветик-семицветик»

Лоскутков различных много.
Что из них мне смастерить?
Тут же в миг сообразила:
Я салфетку буду шить!
Шик-модерн — на удивленье
Сшить из них старалась,
Показать свое творенье
Долго не решалась.
А в конце-концов — смотрите,
Возражать не буду!
Семицветик получился —
Маленькое ЧУДО!



Салфетка состоит из семи разноцветных фрагментов, каждый из которых в свою очередь собран из 7 небольших лепестков одного цвета (с жёлтой серединой).

Нужно из тонкой хлопчатобумажной яркой ткани (или любой другой с неосыпающимися срезами) выкроить по 6 кружков (диаметром 5–5,5 см) каждого цвета (7 разных расцветок ткани) и 7 кружков такого же размера жёлтого цвета.

Последовательность выполнения салфетки:

1. Край кружка подворачиваем на изнаночную сторону на 2–3 мм и иголкой с ниткой в тон ткани прошиваем швом «через край». При этом узел прячем с изнаночной стороны.

2. Аккуратно подтягиваем рабочую нить так, чтобы получился округлый лепесток с отверстием внутри.

3. Сшиваем вручную лепестки одного цвета, прихватывая незаметными стежками края соседних. При этом в середине фрагмента должен быть жёлтый цвет (сердинка).

4. Аналогично собираем все фрагменты.

5. Чтобы собрать всю салфетку, поочередно прихватываем незаметно края каждого фрагмента с соседним.

При желании отверстия жёлтых сердинок можно украсить бусинкой.

Аналогично можно сделать салфетку любой формы и любого цветового решения, диванную подушку, скатерть и др. Здесь открыт широкий простор для выдумки и фантазии.

«Эти правила важны, выполнять их мы должны»

Сценарий урока-игры

На сцене две подружки (назовём их Аня и Оля) от безделья шумят, шалят.

Ведущий. Слышу шум, а драки нет. Что случилось? Жду ответ.

Аня (недовольно). Весь день ходим и зеваем, а чем заняться нам, не знаем.

Оля (радостно).
Придумала я, чем заняться —
Нам за дело надо взяться! (*берёт куклу в руки*)

Я своей Наташке сейчас сошью рубашку!

Аня. И я тогда уж Мишке (*берёт медведя-игрушку*)

Сейчас сошью штанишки.

Да ещё карман пришью

И конфету положу.

Ведущий.

Девочки взялись за дело

И работа закипела.

Оля. Куда ж девались все иголки?
Нет на диване,
Нет на полке, (*ищет везде, обращается к Ане*):

дай иголку мне, подружка!

Аня (хочет подать иголку).

Ой, у иглы сломалось ушко!
(*бросает иголку на пол*)

А я напёрсток не найду,

За ним на кухню я пойду.

Оля. Не ходи, зачем он нужен!?

Я тоже без напёрстка шью.

Аня. Я нашла тебе иголку (*подаёт Оле*).

Оля (недовольно): Она ржавая, что толку!..

Надо попросить у Машки,

А эта пусть лежит в кармашке

(*кладёт ржавую иглу в карман*).

Ведущий. Какие правила техники безопасности при работе иглой нарушили подружки? (*члены обеих команд поочередно называют правила, по необходимости на помощь приходят болельщики*).

Правила по технике безопасности

1. Сидеть на рабочем месте прямо, работа должна лежать на столе перед работающим на расстоянии 25–30 см.

2. Игла должна храниться в игольнице (нельзя вкалывать её в одежду,

Тамара Поспелова
Инструмент в руках мастерового
человека: учимся работать без травм

класть на диван и другие предметы, держать во рту).

3. Нельзя бросать на пол кусочки ломаной иглы, их нужно убрать в недоступное место.

4. Нельзя шить ржавой и гнутой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней следы, может сломаться и поранить руку.

5. Не прикусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить зубы. Нитки следует обрезать ножницами.

6. Ушко иглы подталкивать бочком напёрстка, который надевают на средний палец правой руки.

Иголки надо сосчитать,
Потом работу в руки брать.

С напёрстком, право, лучше шить,
Как щит, он может защитить.

Иголки нрав колючий

Он непременно укротит!

Ты не бери иголку в рот,

Иголка острая — не плод.

Игла в работе весела,

Она тонка и так мала!

Не будешь класть её на место,

Вдруг потеряется в отместку

И затаится в беспорядке...

Тебе ж потом воткнётся в пятку!

Аня. Куда же ножницы пропали?

Вроде здесь они лежали...

(*ищет всюду*).

Где же, где же, где ж они?

Дай мне, Оленька, твои!

Оля (*подаёт лезвиями вперёд*):

На! Раскраивай и шей.

Накрою и я вещей.

(*С трудом находит другие ножницы, кроит.*)

Аня (*недовольна своей работой*).

Ох, какая неумеха!

(*ножницами царапает спину, голову, затем бросает их*).

Оля (*кладёт свои ножницы с раскрытыми лезвиями и хохочет над другой*).

Ха-ха-ха! Кроить так не годится!

Ты плохая мастерица!

Ну а я уже скроила,

осталось только шить.

Тебе помогать не буду,

Как ты дальше будешь жить?

Аня (*сердито*). Тебе кланяться не стану!

Пойду бабушку просить.

(*Уходит, затем возвращается с выкроенной вещью. Ей помогла бабушка.*)

Оля (*рассматривает крой своей подруги*).

Шила милому кисет — вышла рукавица (*хохочет*).

Ведущий. Какие правила техники безопасности при работе с ножницами нарушили подружки?

Правила по технике безопасности

1. Нельзя отвлекать работающего ножницами.

2. На столе ножницы должны лежать справа с замкнутыми лезвиями, кольцами к работающему.

3. Храните ножницы на месте с концами, сомкнутыми вместе.

4. Работать ножницами можно, но только очень осторожно.

Не бегай с ними по квартире —

Так можно сделать «харакири».

Коль просит кто-то, не зевай —

Вперёд колечками подай!

5. Обращайтесь с ножницами очень осторожно.

Резать кончиками нельзя,

Серединкой можно.

6. Если нужно инструмент передать другому,

То колечки от себя ты

спокойно поверни

И, за кончики держась,

Ножницы ему верни.

7. Когда выполнишь работу,

Тут же ножницы закрой,

Чтоб до острых краешков

Не коснулся кто другой.

Ведущий (дополняет). Обязательная взаимовыручка и взаимопомощь по принципу: «Научился сам — научи товарища!»

За машинку Аня села.

Оля рядышком стоит.

Аня нитку заправляет —

Раскраснелась и ворчит! (что плохо получается.)

Аня. Ну, наконец-то, получилось!

(Нитка заправлена. Основная часть ткани лежит на платформе машины справа.)

Оля. А ткань так надо положить!

(Поправляет, чтобы ткань лежала слева от иглы, а справа должен быть лишь припуск на шов.)

Аня. Отвяжись ты! Всё готово!

Вот и начинаю шить.

(Сажает куклу на платформу, здесь же ножницы. Очень близко наклоняется к машине.)

Оля (торопит):

Шей быстрее!

Долго ждать тебя я буду?

Мне же мыть ещё посуду!

Аня (шьёт, торопится, уколола палец — плачет, встаёт из-за машины).

Ой-ой! Я пальчик уколола!

Оля (сердито). Не реви ты, как корова! (садится за машину)

Ведущий.

Наша Аня громко плачет,

Уколола Аня пальчик. (успокаивает Аню)

Ну ладно, Аня, не реви,

Больше пальчик не коли.

Оля (шьёт, нитка без конца рвётся).

Нитка порвалась опять,

Надоело мне вставлять (работу закончила — встаёт)

Эта нитка, как верёвка...

Аня. А!.. Вот видишь, где тебе нужна сноровка (смеясь)!

(Уподруг работа закончена, всё готово, они смотрят на часы.)

Оля. Наконец-то мы дошли!

Аня. А у-с-т-а-л-и! Силы нет!

Вместе. Уж пора и на обед! (уходят).

Ведущий. Какие правила техники безопасности при работе на швейной машине следует соблюдать?

Правила по технике безопасности

1. Волосы спрятать под косынку.
2. Не наклоняться близко к движущимся частям машины.
3. Следить за правильным положением рук, ног, корпуса.
4. На платформе не должно быть посторонних предметов.
5. В изделии не должно быть игл или булавок.
6. Нельзя держать ноги на педали при заправке нитки.
7. Нельзя держать рукой приводной ремень.
8. Проверить исправность электрошнура; включать и выключать за корпус вилки.
9. Осторожно обращаться с пускорегулирующей педалью (нажимать плавно, без рывков).

После обеда возвращаются подружки с мокрыми руками, смотрят на свои сшитые изделия.

Аня.

Всё прекрасно получилось.

Так оно и быть должно.

Только надо отутюжить —
Вечером пойдём в кино.

(Включает утюг, мокрыми руками берётся за шнур.)

Оля (утюг включенный поставила на изделие).

Мы своих малышей

Оденем лучше всех.

Будет у них, Анечка,

Среди подруг успех.
(Обе радостные, смеются. В это время из-под утюга валит дым.)

Аня, Оля (испуганно): Ой-ой!..

Ведущий. Закричали девочки
И пропал их смех.

(Утюг был поставлен на влажное изделие, нагрелся — пошёл пар. Это имитация пожара.)

Ведущий. Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать при работе электрическим утюгом?

Правила по технике безопасности

1. Проверить исправность электрического шнура.
2. Включать и выключать за корпус вилки сухими руками.

3. Ставить утюг на подставку.

4. Следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга.

5. Правильно устанавливать терморегулятор.

6. По окончании работы утюг выключить.

Оля.

220 вольт — не сахар,

220 вольт — не мёд.

Будем очень осторожны,

Иначе «дядя ток» убьёт!

Ведущий. Вывод: чтобы обеспечить безопасность жизни, следует помнить и никогда не забывать правила, которые сейчас повторили.

Тисульский район
Кемеровской области

Не умеючи и лаптя не сплетёшь.
Каковы сами, таковы и сани.
На ловца и зверь бежит.
Что посеешь, то и пожнёшь.
Нож тупой — хозяин плохой.
Не боги горшки обжигают.
И швец, и жнец, и в дуду игрец.
Старого воробья на мякине не проведёшь.
Старый конь борозды не испортит.
Недаром говорится, что дело мастера боится.

Русские пословицы

Упражнения рожают мастерство.

Тацит

Беда, коль пироги начнёт печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник.

И. Крылов

Мастер находить оправдания редко бывает мастером в чём-нибудь ещё.
Б. Франклин