

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:  
ВОСПИТАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ  
ШКОЛЬНИКОВ**

**Практические материалы  
классному руководителю**

Журнал «Сельская школа» не впервые публикует материалы нашего постоянного автора Людмилы Ивановны Маленковой. В «СШ» №3. 2006 год мы ознакомили вас с методикой и техникой планирования воспитательной работы, в прошлом году (см. «СШ» №5. 2007.) — с методическим комплексом — педагогическими основами деятельности.

Цель нынешней публикации — дать учителю, классному руководителю практический материал для организации воспитательной работы с учащимися-старшеклассниками.

Содержательный материал тщательно подобран и структурирован. Эти материалы может использовать и учитель-предметник, руководитель кружка, секции, школьного клуба, лидер детского объединения — все взрослые, причастные к процессу воспитания школьников.

Автор развивает точку зрения на воспитание в современной школе как на целенаправленное создание оптимальных условий для разностороннего, гармоничного развития взрослеющего человека, его саморазвития и самоактуализации в условиях коллективной творческой деятельности взрослых и детей.

**Людмила Маленкова,**  
*доцент кафедры педагогики и кафедры управления развитием школы Московского государственного педагогического университета, доктор педагогических наук*

**С**уть гуманистической педагогики в том, что ребёнок — наивысшая ценность и обладает большими потенциальными возможностями для саморазвития, и принимать его надо таким, каков он есть, чтобы в педагогическом общении с ним вести это развитие дальше. Основа же воспитания состоит в за-

боте педагогов о создании социокультурного пространства, включении детей в разнообразные виды воспитывающей деятельности, поддержки в решении возникающих у них жизненных проблем, связанных со здоровьем, обучением, общением и социализацией.

Воспитательный процесс успешен, если он инструментован как процесс **самовоспитания**, деятельность детей — как **самодеятельность**, управление воспитанием — как **самоуправление**. Вот почему содержательный материал построен как логическая цепь САМОуроков взрослеющего человека. Здесь рассматриваются проблемы, которые его волнуют и разрешение которых становится актуальным и эффективным для педагога, организующего воспитательный процесс.

В публикуемой статье даны материалы к первому большому блоку — «Я — человек, но какой?» В нём заложены методики самопознания и самовоспитания, с помощью которых учитель может стимулировать самовоспитание школьников, а ученики — включиться в процесс самоактуализации. Выстроенный ряд ценностей оценивается с позиций истины, добра и красоты. Это позволяет эффективно построить весь учебно-воспитательный процесс, реализовать «прелесть человеческого общения» педагога и воспитанников.

Содержание каждого САМОурока включает в себя такие части:

- проблемные вопросы для размышления (рубрика «Подумай»);
- мнения сверстников («Так думают сверстники»);
- рубрика «Из мудрых мыслей»: афоризмы, высказывания великих людей, пословицы, отрывки из художественной литературы (стихотворения и проза), публицистика;

- извлечения из словарей, справочников, данные научных исследований, высказывания учёных (рубрика «Проверь себя»);
- рубрика «Твой практикум»: различные методики самопознания и самовоспитания (проблемные вопросы, задания, этико-психологические задачи, тесты, упражнения для тренингов, разные методы и приёмы работы над собой).

В системе воспитательной работы классного воспитателя содержательный материал может быть использован по-разному. Можно в 10–11-х классах вести специальный факультатив «Человековедение», который, обладая высоким воспитательным потенциалом, может стать содержательным стержнем всей работы классного воспитателя. Материалы могут быть использованы (полностью или фрагментарно) в качестве содержательных элементов при проведении различных форм воспитательной работы с детьми: тематические классные часы, круглые столы, диспуты, конференции... Некоторые материалы можно использовать и в работе с родителями учащихся.

## Что такое человек?

В цепи человек стал последним звеном.  
И лучшее всё воплощается в нём.  
Как тополь вознёсся он гордой главой.  
Умом озарённый и речью благой.  
Вместилище духа и разума он.  
И мир бессловесных ему подчинён.

*Фирдоуси*  
(таджикский поэт:  
924–1020 гг.)

Я не знаю ничего лучше, сложнее,  
интереснее человека.

*А.М. Горький*

Изучай всё не из тщеславия,  
а ради практической пользы.

*Г. Лихтенберг*

**Подумай:**

- Человек в настоящее время — предмет изучения многих наук. Каких? Попробуй перечислить их и осмыслить, какие сферы человека и его развития они изучают?
- Как постепенно в истории человечества, от эпохи к эпохе, от века к веку менялись представления о человеке, его предназначении, его развитии и воспитании?
- Как научные данные из области разных наук и интегрированной науки «Человековедение» могут помочь каждому конкретному человеку в его саморазвитии, самоусовершенствовании, самореализации?
- Позволяют ли, как и в чём, человекознание и самовоспитание стать человеку счастливым?

**Проверь себя:**

В наскальных рисунках первобытного человека, дошедших до нас и представленных в Музее медицины, виден интерес человека к самому себе, ко всему, что с ним происходит: вот он исполняет ритуальные танцы, вот занят обработкой земли, собирает созревшие плоды, нянчит младенца, совершает обряд погребения, вот примитивным каменным «скальпелем» делает соплеменнику трепанацию черепа.

В эпоху расцвета Древней Греции и Древнего Рима интерес к физической и духовной стороне развития человека огромен. Центром философских идей Аристотеля, Гераклита, Сократа, Гипократа, Демосфена, Демокрита, Диогена, Пифагора, Платона, Плутарха, Сенеки и других становится человек, его отношения с миром вещей, с другими людьми. Стали крылатыми выражения: «Движение — кладовая жизни» (*Плутарх*), «Хорошими люди становятся больше от упражнения, чем от природы» (*Демокрит*), «У кого ха-

актер упорядочен, у тех и жизнь благоустроена» (*Демокрит*), «В опьянении всякий — невольник гнева и беглец ума» (*Софокл*), «Ни насыщение, ни голод и ничто другое не хорошо, если переступить меру природы» (*Гипократ*).

В Средние века, а потом в эпоху Просвещения с расширением человеческого познания происходит процесс дифференциации наук, философия теряет свой статус «науки наук», превращаясь в науку о наиболее общих законах и закономерностях природы (живой и неживой), общества и человеческого мышления. Анализ природной и социальной сущности человека в работах М. Монтеня, Д. Локка, О. Бэкона, Р. Декарта, И. Гёте, К. Гельвеция, Д. Дидро, М.Ф. Вольтера, Ж-Ж. Руссо, П. Гольбаха и других позволяет высветить подлинно человеческую сущность. Вот некоторые примеры:

«Cogito ergo sum» — мыслю, следовательно, существую (*Декарт*).

Человек — служитель и истолкователь природы (*Бэкон*).

Каждый человек стóит ровно столько, во сколько он сам себя оценивает (*Ф. Рабле*).

Прекрасное — манифестация сокровенных сил природы (*И. Гёте*).

Действия людей — лучшие переводчики их мыслей (*Д. Локк*).

Русские мыслители XVIII–XIX вв. внесли свою лепту в понимание сущности человека:

Все стремления и усилия природы завершаются человеком

(*А.И. Герцен*).

Никакой человек в мире не родится готовым, то есть вполне сформировавшимся, но всякая его жизнь есть не что иное, как непрерывно движущееся развитие, беспредастное формирование

(*В.Г. Белинский*).

Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом (*А.Н. Радищев*).

Кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет знания людей (*Н.Г. Чернышевский*).

Жить — значит чувствовать и мыслить, страдать и блаженствовать, всякая другая жизнь — смерть (*В.Г. Белинский*).

Всего несноснее — жить в свете бесполезно (*Н.И. Карамзин*).

Человек подобен дроби: числитель есть то, что он есть, а знаменатель то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь (*Л.Н. Толстой*).

В XVIII–XIX вв. бурно развиваются науки о человеке — биология, медицина, психология, педагогика, этика, эстетика. Появляются научные труды, создаются научные школы, кафедры в институтах и университетах. Учёные нередко обращаются к жанру научно-популярных статей и книг, желая сделать результаты своих исследований доступными широкому кругу читателей, чтобы способствовать их культурному развитию через осмысление себя как Человека. Выдающимся примером таких книг следует считать книги М.М. Мечникова. Их четыре: «Этюды о природе человека», «Этюды о природе мужчины» и «Этюды о природе женщины» и «Этюды оптимизма». Их обязательно нужно прочитать в юности взрослому размышляющему человеку.

В XX в. в ранг наук о человеке встают психоаналитика, генетика, криминология, виктимология, социология, соционика, бионика, виденика, дианетика, эйдетика. Человек воистину становится высвеченным с разных точек зрения, с позиций разных наук. И объять необъятное практически невозможно. Публикуются научные труды, проводятся

конференции и симпозиумы специалистов в различных отраслях знаний о человеке, издаются научные и научно-популярные книги. Недавно стал выходить журнал под названием «Человек». И вот что знаменательно: красной нитью во всех изданиях, на всех конференциях проходит идея необходимости интеграции знаний о человеке. И это естественно: быть специалистом сразу во всех науках человек не может, а вот пользоваться плодами их — хочет. Это важно для его самоусовершенствования. Так и родился курс под названием «Человековедение» — синтез всех наук о человеке: «Ведение» (изучение, познание) человека».

Каждого волнует, какая у него память и есть ли резервы её улучшения? Какие задатки и способности, как их развить? А можно ли с помощью развитой воли решить многие проблемы: преодолеть лень, комплекс неполноценности, излишнюю скромность и застенчивость, навязчивые страхи? Как развить свои интеллектуальные возможности и достигнуть совершенства в интеллектуально-познавательной сфере? Как научиться управлять своими эмоциями и чувствами? Как развить потребность в общении, научиться приобретать друзей и влиять на людей? Как управлять своим темпераментом? А если ты «сова», «жаворонок» или «аритмик» — как быть, чтобы шагать в ногу со всеми? И кто я — конформист или нонконформист? И хорошо ли это? А если нет, то как избавиться от охватывающего тебя «чувства стадности»? Как уберечь себя от соблазнов? И следует ли верить знакам Зодиака, объясняющим твои достоинства и недостатки? И нужен ли человеку идеал или он сам по себе хорош без идеалов? Нужно ли осваивать правила этикета, этого условно придуманного в

старину «ярлыка, этикетки» (перевод с французского)? Или я живу, как хочу, потому что свободен и раскован? И много-много других «как?», «что?», «зачем?», «почему?»

Конечно, к 14–17 годам человек и сам уже многое знает и может: он прочитал п-ное количество книг, у него уже сложился определённый жизненный опыт, выработаны критерии оценки окружающей жизни, сложился круг близких людей — родителей, друзей, товарищей, приятелей, уважаемых учителей и наставников. Свою лепту вносят и психологические особенности юношеского возраста: потребность в самоутверждении, критическое осмысление окружающей действительности, возросшая самостоятельность, оформление круга ценностных ориентаций и идеалов, расширение круга знакомств, озабоченность выбором своего жизненного пути — профессии, круга единомышленников, будущего спутника (спутницы) жизни, переживание первого чувства любви, установившееся чувство подлинной дружбы и стремление иметь круг настоящих друзей и т.д. Всё это характеризует юношеский возраст как возраст потребности в самопознании и преднамеренного изменения самого себя — самовоспитания.

Итак, к 14–17 годам каждый имеет мало-мальски осознанное стремление и даже некоторый опыт самовоспитания.

Построенная по логике человековедения воспитательная работа со старшеклассниками имеет двойное назначение. *Во-первых*, даёт юному человеку интегрированные знания из различных наук о человеке — философии, анатомии и физиологии, психологии, педагогики, этики, медицины, сексологии, экономики, права, эстетики, виктимологии и

других наук. *Во-вторых*, воспользовавшись методиками изучения Человека, его физической и духовной сущности, взрослеющий человек может наиболее адекватно ответить на мучающий его вопрос (а к нему рано или поздно приходит в юности каждый): «Я — человек, но ... какой?»

## Человек — это ...

### Подумай:

- Нет человека, который бы не произносил (и довольно-таки часто) слово «человек». А какой смысл мы вкладываем в него? Попробуй в пяти — шести фразах определить его.
- Когда-то К. Линней, составляя классификацию живых существ, написал о человеке: «существо двуногое, без перьев, курящее». Почему так? Следует ли в полной мере с этим согласиться? И если нет — то в чём? Может быть, надо дополнить какие-то качества, присущие человеку?
- Закончи предложение: «Быть человеком — значит...» Проанализируй, в какой мере ты сам(а) отвечаешь названным признакам.

### Так думают сверстники:

«Определение К. Линнея, на первый взгляд, странное, но оно по-своему верное. «Двуногое, без перьев» — тут Линней показывает связь человека с животным; «курящее» — это человеческий порок. Линней не даёт ему никаких хороших качеств, это не до конца верно» (*Аня Швецова*).

«Я считаю, что К. Линней, с одной стороны, конечно, был прав, но, с другой стороны, с таким же успехом и обезьяну можно назвать человеком. Это тоже двуногое существо, без перьев, дай ей сигарету — будет курить. Человек — это разумное, самое высшее, но в то же время и самое вредящее существо в мире. Никто на

планете не наносит большего вреда, чем человек — целеустремлённое существо» (*Катя Задонская*).

«Я — человек разумный, мыслящий и рассуждающий, интеллектуально и физически развивающийся, имеющий свой уникальный характер и свою неповторимую внешность» (*Настя Николаева*).

«Я — человек, осмысливающий свои поступки и желания. Я — человек, имеющий сложный, в какой-то мере эгоистичный характер. Я хочу исправиться, но у меня не получается, но, может быть, хорошо, что я понимаю и осознаю это» (*Аня Травкина*).

#### Из мудрых мыслей:

- Что человек, когда он занят только сном и едой? Животное, не больше (*В. Шекспир*)
- Хорошо быть учёным, поэтом, воином, законодателем, но худо не быть при этом человеком (*В.Г. Белинский*)
- Когда природа лишила человека его способности ходить на четвереньках, она дала ему в виде посоха — идеал. И с той поры он бессознательно стремится к лучшему (*А.М. Горький*).
- Человек — свой собственный Прометей (*Ж. Мишле*)
- Если человек зависит от природы, то и она от него зависит: она его сделала — он её переделывает (*А. Франс*).
- Люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть (*К. Гельвеций*).

#### Проверь себя:

Человек — высшая ступень развития живых организмов на Земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры. Отличительная особенность человека — способность производить орудия, исполь-

зовать их для воздействия на окружающий мир. Сущность человека — «совокупность всех общественных отношений» (*К. Маркс*). Человек возник на Земле в итоге длительного историко-эволюционного процесса не позднее 40 тыс. назад. Человек современного вида — *homo sapiens*<sup>1</sup>.

\* \* \*

#### Из чего состоит человек?

Допустим, Вы весите 70 кг. Если бы можно было разделить их на составляющие элементы, то вот каким оказался бы приблизительный химический состав: 45,4 кг кислорода; 12,7 кг углерода; 6,8 кг водорода; 2 кг азота; 1 кг кальция; 0,7 кг фосфора, а также несколько граммов калия, серы, натрия, хлора, магния, железа, цинка; есть ещё и следы меди, марганца, молибдена, кобальта и прочих элементов.

\* \* \*

Человека можно «объяснить» на нескольких уровнях:

- на уровне протонов, нейтронов и электронов (*физика*);
- на уровне атомов и молекул (*химия*);
- на уровне клеток (*биология*);
- на уровне организма (*медицина*);
- на уровне личности (*психология*).

#### Существо мыслящее

У ночи — мрак,  
У листьев — шум,  
У ветра — свист,  
У капли — дробность,  
А у людей — пылкий ум  
И жить упорная способность.

*Л. Мартынов*

#### Подумай:

- Что значит: мысль, ум, речь? Зачем они человеку?

<sup>1</sup> Советский энциклопедический словарь. М., 1983.



- Мышление человека — как оно помогает в обыденной жизни?
- Мышление человека — стандартное и творческое. В чём разница?

#### Из мудрых мыслей:

- Человек есть то, о чём он думает: такова извечная тайна. («*Драгоценные камни Востока*»).
- Имей мужество пользоваться собственным умом (*И. Кант*).
- Всё прилежание употребить должно на исправление ума нашего (*Эпиктет*).
- Венец, краса всего живого — разум, Признай, что бытия основа — разум. От разума — печаль и наслажденье, От разума — величье и паденье (*Фирдоуси*).
- На вопрос, кого можно считать счастливым, *Сократ* ответил: «Того, у кого честный образ мыслей и острый ум».
- Леонардо да Винчи — «основоположник *искусства видеть*». Чем полнее видит человек, тем полнее он живёт. Видеть — это понимать. Когда человек видит, понимая, — мир озаряется новым смыслом. Усилия видеть всё совершеннее и полнее и делают человека в мироздании уникальным существом. В этом умении-усилии — феномен человека (*Е. Богат*).
- Разум и здоровье — нерасторжимое целое. Разум, осмысливая открытые наукой законы природы, подчиняя этим законам земное бытие человека, тем самым обеспечивает его духовное, физическое и психическое здоровье. В свою очередь, здоровье человеческого организма является непременным условием существования разума (*Г. Шаталова. Философия здоровья*).

- Как рано молодость уходит. Как поздно мудрость к нам приходит. И хорошо, коль в трудный час Наш разум не оставит нас

(*Н. Белоусов*).

Пусть его (ребёнка — *Л.М.*) душе будет привита благородная любознательность; пусть он осведомляется обо всём без исключения; пусть осматривает всё примечательное, что только ему ни встретится, будь то какое-нибудь здание, фонтан, человек, поле битвы, происходившей в древности, места, по которым проходили Цезарь или Карл Великий. Поскольку философия учит жизни и детский возраст совершенно так же нуждается в подобных уроках, как и все прочие возрасты, почему бы не приобщить к ней и детей? (*М. Монтень*).

#### Проверь себя:

Мышление — процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщённым и опосредованным отражением действительности. Различают следующие виды мышления: словесно-логическое, наглядно-образное, наглядно-действенное; теоретическое и практическое, теоретическое и эмпирическое, логическое (аналитическое) и интуитивное, реалистическое и аутическое (связанное с уходом от действительности во внутренние переживания), продуктивное (творческое) и репродуктивное (воспроизводящее), непроизвольное и произвольное<sup>2</sup>.

Ум — обобщённая характеристика познавательных возможностей человека (в отличие от чувств и воли)...; индивидуально-психологическая характеристика мыслительных способностей человека<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> Психология. Словарь. Изд. 2-е / Под ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского.

<sup>3</sup> Там же.

Речь — сложившаяся исторически в процессе преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком. Речь может быть внутренняя, эгоцентрическая (обращённая к самому себе), жестовая, устная и письменная<sup>4</sup>.

#### Твой практикум:

Постарайся в повседневной жизни и деятельности следовать практическим советам учёного для повышения продуктивности умственной деятельности:

- ◆ рациональное и полноценное питание;
- ◆ рациональный режим труда, отдыха, сна; переключение на занятия и работу другого профиля; умеренная физическая работа;
- ◆ обязательная интенсивная умственная работа, чередующаяся с работой более низкой интенсивности;
- ◆ обязательные периодические экстремальные усилия в умственной работе (до глубокого утомления); восстановление — за счёт отдыха с применением комплекса витаминов, природных биологически ценных продуктов;
- ◆ выход из интеллектуального тренинга (отдых) не должен продолжаться более 7–10 дней;
- ◆ регулярный тренинг нельзя прекращать с раннего возраста и до конца жизни. Прекращение ведет к резкому снижению умственной работоспособности;
- ◆ виды тренинга:
  - тренировка памяти — запоминание текстов, цифр, стихов, пересказ прочитанного;
  - изложение мыслей письмом, представляющее собой лучший способ развития и поддержания интеллектуального уровня;

- решение задач — математических, игровых, шахматных, кроссвордов, криптограмм и т. д.;

- творческая деятельность учёного, инженера, писателя, учителя и других; школьника — тоже (*Воробьёв А.Н.* Из книги «Тренинг интеллекта»).

#### Удивительное, загадочное, непознанное...

##### Подумай:

Над мыслями, выраженными в стихотворении А. Тарковского, в афоризмах, в стихотворении В. Хлебникова. Попробуй составить себе перечень вопросов о человеке, над которыми ты хотел бы поразмышлять в дальнейшем, которые ты хотел бы для себя разрешить в будущем.

Я — Человек. Я посредине мира.  
За мною — мириады инфузорий.  
Предо мною — мириады звёзд.  
Я между ними, и во весь свой рост  
Два берега, связующие море,  
Два космоса, соединивших мост...

(*А. Тарковский*)

##### Из мудрых мыслей:

- В любом человеке есть всё человеческое: самое лучшее и самое худшее (*Л. Лавель*).
- В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли (*А.П. Чехов*).
- Люди не ангелы, сотканные из одного света, но и не скоты, которых следует гнать в стойло (*В.Г. Короленко*).
- Человек — единственное животное, которое краснеет или имеет в этом необходимость (*Б. Шоу*).
- У каждого человека, как у Луны, есть тёмная сторона, которую он никому не показывает (*М. Твен*).

<sup>4</sup> Психология. Словарь. Изд. 2-е / Под ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского.



- Ни один человек не любит жизнь так, как тот, кто становится старым (*Софокл*).
- Люди — удивительные звёзды, Дальние и ближние миры. Люди обладают звёздным свойством, Сдерживать сиянье до поры А потом сиять с такою силой! Что тому причиною? Как знать? Самым удивительным светилом Человека надо бы назвать  
(*В. Хлебников*).

#### Твой практикум:

- Попробуй, почти не задумываясь, быстро ответить шесть раз на вопрос: «Кто ты?» Проанализируй свои ответы, сверь их с мнением твоих сверстников:
  - «Частица Вселенной, частица чего-то большего, загадка природы, двуногое существо. Царь природы, живой организм»;
  - «Человек (самое большое число ответов), просто человек, «я», имя и фамилия, девушка-юноша»;
  - «Существо думающее (разумное)»;
  - «Свой маленький мир сам по себе»;
  - «Звено в биологической цепи человечества», «продолжение рода человеческого», «человек со своими обязанностями», «будущее своей страны», «человек развивающийся», «живущий в своё время»;
  - «Ученик(ца), будущий труженик, будущий (название профессии)»;
  - «Наблюдательный, честный, весёлый, эмоциональный, терпеливый, радостный, подвижный, тихий, застенчивый, энергичный, самокритичный и т.д.»;
  - «Ученик, неглупый, разумный, творческий, хороший, читатель, постоянно учащийся, желающий много знать, любящий интеллектуальный труд, умеющий познавать»;

- «Сын-дочь, брат-сестра, внук-внучка, будущий семьянин, будущая мать-будущий отец»;
- «Спортсмен, читатель, любитель (чтения, музыки, живописи, путешествий, вязания, шитья, приготовления пищи)»;
- «Хороший друг, неплохой человек, гордый, любящий сын, упрямый, со своими недостатками, некурящий...»;
- «Любящий кино (мороженое, конфеты, спать, гулять, общаться с друзьями, болтать по телефону, одеваться, краситься)»;
- «Пока ещё не могу себя назвать человеком с большой буквы».
- Возьми на вооружение совет И. Бродского:
 

Если трудно тебе, дружок,  
Нарисуй на бумаге простой кружок.  
Это будешь ты — целый мир внутри.  
Посмотри на него и себя сохрани.

### Что происходит с человеком в отрочестве?

Изумление человеком — вот что должно быть красной нитью всего школьного воспитания  
*В.А. Сухомлинский*

#### Подумай:

- Что такое «детскость»? Что такое «взрослость»?
- Когда и как человек взрослеет, превращается из ребёнка в ребёнка, т. е. взрослого?
- А ты когда и как почувствовал(а) себя взрослеющим(щей)?
- Кто я? Какой я? Зачем я? Кому я такой нужен? Кто мне нужен?
- Что такое «мое Я» через сколько-нибудь лет? Психологи говорят, что появление таких вопросов у человека — один из признаков взросления. У тебя они появились?
- Свойственен ли тебе парадокс отрочества: «Не хочется быть взрос-



- Как изменяются отношения взрослеющей девочки (девушки) со взрослыми (родителями, учителями)? А взрослеющего юноши?
- Как, по-вашему, мальчики и юноши оценивают различные типы девушек? И наоборот?
- Какое образование, по-вашему, должна получить современная девушка? А юноша?
- Почему в вашем возрасте чаще стали возникать конфликты с родителями, с учителями?
- Ваше отношение к курящим девушкам и юношам?
- Ваше отношение к моде для юношей и девушек: одежда, косметика, манеры поведения.
- Девочка и девушка: в чём их сходство и различие? А у мальчиков и юношей?
- Как, по вашим наблюдениям, меняются отношения взрослеющей девочки с мальчиками, юношами, мужчинами? И наоборот.
- Что такое женственность? Как она формируется в девочке с детства?
- Что такое мужественность, как она формируется в юноше?

#### Проверь себя:

Можно отметить разницу в характерах: девочки всегда более пассивны, склонны к порядку, консервативны, мальчики живее, смелее, жаждут нового и беспорядочны: девочки охотно ищут авторитеты, мальчики признают только авторитет силы; девочки жалостливы, но и мелочны, мальчики более великодушны. При хороших условиях и те и другие могли бы очень выгадать от влияния друг на друга (*С. Шацкий*).

Мужчины создают законы, женщины — нравы (*Ф. Гибер*).

Каждый мужчина состоит из мужа и чина (*К. Прутков*).

Природа сказала женщине: будь прекрасной, если можешь, муд-

рой, если хочешь, но благоразумной ты должна быть непременно (*П. Бомарше*).

Женское сердце делается большим, как мир, когда оно слышит боль измученного ребёнка (*К. Чорный*).

Уважать женщин — это долг, которому всякий честный человек должен повиноваться с рождения (*Лопе де Вега*).

Мужчина велик на земле и в веках, но каждая йота его величия выросла из женщины (*Уитмен*).

Вечно женственное всегда являлось возвышающей силой для лучших мужчин (*Р. Роллан*).

#### Размышляя о женщине:

«В иной Золушке бывает подчас заложено множество магнитов, которыми она притягивает к себе: умения, сведения, интересы. Назову это дарами.

Первый самый важный и драгоценный дар — это заботы обо всех, кто вокруг: уметь любить, понимать своих близких, выслушивать их беды, быть для них никогда не остывающим очагом тепла.

Второй — быть женой. Ведь даже многие замужние женщины не знают, что это такое, навсегда оставаясь родительской — маминой-папиной — дочкой.

Третий дар — быть Матерью.

Четвёртый — быть хозяйкой дома, его строительницей и собирательницей.

Пятый дар — быть Всех Кормящей, стоять у очага, варить суп, кашу, печь пироги.

Шестой — уметь быть и оставаться по-женски привлекательной, заботиться и думать о своём облике.

Седьмой дар — дар владения рукоделием, этой исконной стихией женского творчества: шить, вязать, вышивать.

Восьмой — дар врачевания: умение лечить детей и близких травмами, нежностью, пищей, режимом, тишиной, музыкой. Этим искусством в совершенстве владели древние женщины — жрицы, ворожеи, знахарки.

И, наконец, девятый дар — дар хранения связей, умения вслушиваться в таинственные родники прошлого, заглядывать в него без предвзятости. В сундуках хранятся не только старинные юбки и кофты бабушек (не выбрасывай их на помойку!), но и семейные, национальные, народные истоки. Кстати, этнографы говорят, что народы отличаются друг от друга больше всего и определённое всего двумя традициями: приготовления еды и воспитанием детей. (*Г. Разумихина*. Из книги «Будь, пожалуйста, счастлив»).

\* \* \*

Что же такое женщина?  
 Гадают мужчины давно,  
 Смотря на судьбу, с кем обвенчана,  
 Где рождена и что в жизни дано.  
 Один Леонардо да Винчи,  
 Быть может, сумел разгадать,  
 В улыбке своей Моны Лизы  
 Всю сложность души показать.  
 Мне и самой непонятны  
 Порою изгибы души:  
 То недоступны и властны,  
 То мягки добры и нежны.  
 Я б с музыкой сердце сравнила,  
 С арпеджио — чувств её хор.  
 Она и легенда, она и былина,  
 Она как малиновый звон.  
 Она как бриллиант многогранна,  
 Спектральна оттенком души,  
 Создана так филигранно,  
 Что лучше о ней не суди  
 (*Л.Я. Бойцова*).

#### И о мужчинах:

«Я составила для себя «классификацию мужчин» на основе личных наблюдений. **Тип первый** — «сын».

Непосредственно с маминой шеи перепрыгивает на шею жены или подруги. Рост — 190, бицепсы и святая уверенность, что ему все должны облегчать жизнь. В любой женщине он видит мамку, няньку и кормилицу. Числится где-то сторожем или вахтёром на микроскопическом окладе, что не мешает ему носить кожаное пальто и передвигаться на такси или в собственном авто. Как будет мужской род от слова «содержанка»? — «Содержанец»! Это он самый и есть.

**Тип второй** — «гость». Нечто среднее между «кошкой, которая гуляет само по себе», и стрекозой, которая «лето красное пропела». Уверен, что его редкие визиты — праздник, который долго должен согреть дни его партнёрши. К «празднику» должен быть соответствующий антураж — нарядное платье, сервированный со вкусом стол, идеальное настроение. Иногда визиты учащаются, и тогда гость приобретает права хозяина (но не обязанности!). Раз в год букет цветов — вот и весь его вклад в «праздники», а уж курочки, салатки, а то и шампанское — это забота хозяйки. «Нам так хорошо вдвоём, неужели тебе так охота стирать, гладить и возиться с горшками и пелёнками?» — обычно спрашивает *гость*.

**Третий тип** — «папаша». Живя в одном городе с детьми, не видит их годами. Официально устраиваются на ничтожную зарплату, чтобы в свободное время «шабашить» на машине, на рынке и т. п. Собственного ребёнка воспринимают только как приложение к «этой мымре». И только когда дитячко вырастет, папаша вспомнит о наследнике и будет требовать от него внимания и заботы.

**И последний тип** — «милый лжец» (90% всех мужчин). При встрече с новой женщиной расска-

зывает, как он одинок, несчастен, как страдает от измены «бывшей» и теперь мечтает встретить настоящие тепло и понимание. Может назваться и вдовцом, хотя его законная супруга и трое детей живы и здоровы. Часто умён, красив и мог бы достичь желаемого результата без вранья, но, увы: «Врать — что дышать» — их девиз. Я не знаю женщины, которая врала бы без определённой цели, но мужчины врут все и неизвестно зачем.

Грустные картинки, правда? Ни самостоятельности у мужчин, ни стремления к очагу, ни ответственности. Господи, если я когда-нибудь встречу такого, который отвечал бы за свои слова и поступки, я бы ему ноги мыла и волосами вытирала, как Магдалина Христу. Честное слово! Ольга. Москва» (*Из письма нашей современницы в «Учительскую газету»*).

\* \* \*

Чтоб стать мужчиной, мало им  
родиться.  
Чтоб стать железом, мало быть  
рудой.  
Ты должен переплавиться,  
разбиться  
И, как руда, пожертвовать собой.  
Какие бури душу захлестнули?

Но ты солдат и всё сумей  
принять —  
От поцелуя женского до пули  
И научись в бою не отступать.  
Готовность к смерти —  
тоже ведь оружие,  
И ты его однажды примени.  
Мужчины умирают, если нужно,  
И потому в веках живут они  
(М. Львов).

#### Твой практикум:

- Юноше: попробуй мысленно обрисовать портрет твоего идеала настоящего мужчины. Составь для себя своеобразный «кодекс мужской чести».

Девушке: нарисуй мысленно портрет твоей женщины-идеала. Составь для себя перечень черт, составляющих женское достоинство.

- На основании данных выше афоризмов, стихотворений, публицистических материалов, собственных размышлений составь себе удовлетворяющий тебя перечень нравственных качеств, олицетворяющих идеал юноши — девушки (мужчины — женщины). Разработай для себя собственную программу самоусовершенствования как личности определённого пола.