

История и поэзия в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

А.Б. Романов

Автор: Романов Андрей Борисович, учитель русского языка и литературы школы № 1205 г. Москвы.

Предмет: Литература.

Класс: 7.

Тема: Творчество М.Ю. Лермонтова.

Профиль: Общеобразовательный.

Уровень: Общий.

Текст задачи.

1. Купечество в России во времена Ивана Грозного и образ купца Степана Парамоновича Калашникова. Каким вам представляется этот герой в поэме?

2. Опричнина в России и образ Кирибеевича в поэме Лермонтова. Каким вам представляется этот герой в поэме?

3. Царь Иван Грозный в истории и в поэме Лермонтова. Каким вам представляется этот «невывымышленный» герой поэмы?

4. Традиции гусляров на Руси и их роль в поэме

Лермонтова. Кого славят, кого тешат, а кого осуждают гусляры?

5. Кулачные бои на Руси и кулачный бой в поэме Лермонтова. Вызов «в поле». Роль поединка в поэме.

а) Выделите ключевые слова для поиска информации.

б) Найдите и соберите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните Ваши выводы с авторитетными мнениями из культурных образцов.

Возможные источники информации

1. Текст поэмы М.Ю. Лермонтова.

2. История Москвы с древнейших времён до наших дней (Т. 1. XII–XVIII века).

3. Энциклопедия для детей «Аванта+» (Искусство).

4. Энциклопедия для детей «Аванта+» (История).

5. Поликарпов В.С. История нравов России. Восток или Запад?

6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.

7. 1000 лет русского предпринимательства: Из истории купеческих родов.

8. Короткова М.В. Город и горожане.

9. Висковатов П.А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество.

Культурные образцы

«...Лермонтов в «Песне про купца Калашникова» перенёсся в историческое прошлое русской жизни, подслушал биение её пульса...усвоил её склад..., вынес из неё вымышленную

быль, которая достовернее всякой действительности, несомненное всякой истории».

В.Г. Белинский.

«Здесь поэт от неудовлетворяющей его русской жизни перенёсся в её историческое прошлое».

В.Г. Белинский.

«Мы смотрим в прошлое, чтобы лучше понять себя настоящих».

Н.В. Гоголь.

«Бей в прошедшем настоящее, и тройной силой облечется твоё слово».

Н.В. Гоголь.

«Печально я гляжу на наше поколение,
Его грядущее иль пусто, иль темно...».
«Дума». М.Ю. Лермонтов.

«Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри — не вы!»
«Бородино». М.Ю. Лермонтов.

Методический комментарий

Ученики седьмого класса не имеют достаточного опыта работы с информационными сетями, поэтому задача, предназначенная для фронтальной работы, изначально разделена на пять подзадач, решаемых одновременно разными группами учеников. Обсуждение и сопоставление с культурными образцами проводятся совместно полным составом класса.