

Задача о русских меценатах и благотворителях

Е.Н. Протасова

Имя задачи: Золотой век русского меценатства

Автор: Протасова Елена Николаевна, учитель истории средней школы № 21 г. Калининграда.

Предмет: История.

Класс: 9, 11.

Тема: Культура России конца XIX — начала XX века.

Профиль: Общеобразовательный, гуманитарный.

Уровень: Общий

Текст задачи: XIX — начало XX века — время расцвета меценатства в России. Большое количество меценатов и благотворителей в этот период позволяет говорить о золотом веке меценатства в России. Среди лучших российских меценатов представители именитых купеческих и дворянских династий: А.П. Бахрушин, С.И. Мамонтов, С.Т. Морозов, П.М. Третьяков, М.К. Тенишева и другие. Что заставляло этих людей заниматься благотворительностью? Какую роль сыграло меценатство в развитии отечественной культуры?

а) *Выделите ключевые слова для поиска информации.*

б) *Найдите и соберите необходимую информацию.*

в) *Обсудите и проанализируйте собранную информацию.*

г) *Сделайте выводы.*

д) *Сравните Ваши выводы с культурным образцом.*

Возможные информационные источники:

1. Аронов А.А. Золотой век русского меценатства. М., 1995.
2. Думова Н.Г. Московские меценаты. М., 1992.
3. www/culture.mincult.ru.

Культурный образец

Аронов А.А. *Золотой век русского меценатства. М., 1995.*

Благотворительность, жертвенность были духовной нормой для лучших представителей русского общества. Значительную роль в создании такой атмосферы играла религия. Основные идеи православия: жертвенность, милосердие, преобладание духовного над материальным способствовали тому, что многие состоятельные люди дореволюционной России стремились на практике воплотить библейскую заповедь: «Не собирай сокровища на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небесах».

Мотивы, которыми руководствовались российские меценаты и благотворители, разнообразны: исполнение евангельских заповедей милосердия и любви к ближнему, осознание долга перед народом, глубокое чувство патриотизма, для некоторых — тщеславие. Но чем бы ни руководствовались эти люди, несомненно одно: благодаря их подвижнической

деятели были собраны и сохранены для потомков богатейшие коллекции произведений русского и мирового искусства, которые стали достоянием не только нашего народа, но и всего человечества.

Методический комментарий

Задача может быть использована в общеобразовательном классе, в профильном классе (гуманитарный

профиль). Для решения задачи необходимо проработать большой объём дополнительной информации по теме «Культура России XIX — начала XX века». Сбор материала послужит углублению и расширению знаний по этим вопросам для учащихся. Данную задачу можно использовать в элективном курсе (9-го, 11-го класса), а также для организации научно-исследовательской работы учащихся.