

Значение орнамента в вышивке

С.В. Сафонова

Имя задачи: Значение орнамента в вышивке.

Автор: Сафонова Светлана Васильевна, учитель технологии средней школы № 45 г. Калининграда.

Предмет: Технология.

Класс: 8.

Тема: «Художественная обработка материалов».

Профиль: Общеобразовательный.

Уровень: Минимальный.

Текст задачи.

Вышивка — увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного. Вышивкой украшали предметы быта — полотенца, одежду, передники, головные уборы. Какую роль в вышивке играет орнамент?

а) *Выделите ключевые слова для информационного поиска.*

б) *Найдите и соберите необходимую информацию.*

в) *Обсудите и проанализируйте собранную информацию.*

г) *Сделайте выводы.*

д) *Сравните ваши выводы с выводами известного специалиста.*

**Возможные
информационные
источники**

Книги:

Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. М., 2000.

Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. М., 2000.

Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. М.: Наука, 1978.

Интернет ресурсы:

www.krestom.ru

www.makosh.net

www.gummer.info

Культурный образец

Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. М., 2000.

При создании рисунка для вышивки художник делает зарисовки с натуры и затем претворяет их в орнамент. Слово «орнамент» в переводе с латинского означает «украшение». Орнаментом украшают, оформляют изделия прикладного искусства, поэтому он является неотъемлемой частью этого изделия и всецело зависит от его формы, назначения и материала.

При переработке рисунка в орнамент отбираются основные, характерные черты предмета. Мотивы животных, птиц, растений рисуют контуром, линией, не стремясь к точной передаче, выделяя лишь главные черты. Выполнение мотивов растительного или животного происхождения зависит от характера орнамента, фактуры ткани, техники выполнения. Орнаментом может быть украшена вся поверхность предмета либо его часть. Для построения орнамента могут быть использованы геометрические формы, волнообразные, ломаные линии, спирали, растительные мотивы, изображения образов животного мира, а также фигура человека в очень обобщённой форме. Иногда в орнаменте геометрические формы сочетаются с мотивами природы. Все части орнамента должны быть соразмерными.