

Ключевые компоненты как одно из условий личностно ориентированного образования

С.М. Горбовская

Традиционные цели школьного образования определялись набором ЗУНов, которыми должен овладеть каждый выпускник. Однако оценивать ЗУНы недостаточно, так как в современных условиях уровень образованности не определяется объёмом знаний. Я поняла, что невозможно достичь нового качества образования за счёт увеличения ЗУНов. Актуальной стала проблема ключевых компетенций. Главное, чтобы ученик мог самостоятельно искать способы деятельности. При таком подходе можно говорить о развитии личности. Личностно ориентированный смысл образования немислим без обследования обучаемого для изучения и определения его индивидуальных особенностей развития: психики, мотиваций, личностных черт, особенностей деятельнос-

ти, потенциала личности. Понятие «компетенция» шире понятия «ЗУН», так как включает мотивацию личности, ценностные ориентации.

В 2005 году в нашей гимназии были организованы научно-исследовательские лаборатории. В одной из них (диагностической) я занимаюсь научно-экспериментальной деятельностью по теме «Диагностика учебных достижений гимназистов по языковой грамотности». Цель моей комплексно-целевой программы исследования — диагностика учебных достижений обучающихся. Критериально-ориентированная диагностика (КОД) ставит своей целью определить уровень развития ученика, выявить проблемы и наметить индивидуальную программу ближайшего развития.

Для проверки уровня сформированности ключевых компетенций я разработала инструментарий — комплексные тесты, результаты которых фиксируются в базе данных. Тест входного контроля содержит 70% заданий средней трудности и 30% заданий, требующих творческого подхода. Для качественного образования необходимо вести мониторинг адаптации учеников к условиям инноваций и мониторинг развития обучающихся на всех этапах эксперимента.

В качестве объекта исследования я взяла учащихся 9-х классов. Контрольная группа — 10 человек. Этот выбор не случайный. Девятиклассники обучаются в гимназии по новой технологии индивидуально ориентированного способа обучения (ИОСО) на основе индивидуального плана ученика (ИПУ).

ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

Этапы реализации программы

Теоретико-поисковый

1. Подготовительный
2. Исходно-диагностический
3. Итогово-диагностический

Практико-методический

Цель: Обеспечить реализацию диагностических процедур в деятельности учителя и учеников.

Ключевой вопрос: Способен ли ученик использовать знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности.

Ожидаемый результат:

Обеспечить объективную оценку результатов образования.

Достижение второго и третьего уровня усвоения заданий.

Инструкция для ученика:

тест состоит из 10 заданий.

на выполнение теста отводится 45 минут.

задания рекомендуется выполнять по порядку. Тест состоит двух частей А и В.

после выполнения А, выполняйте В.

Предлагаю познакомиться с материалами и выводами микроисследования № 1 (входной контроль).

Поэлементный анализ результатов критериально-ориентированной диагностики. Языковая грамотность обучающихся 9-х классов (английский язык)

Цели:

- Оценка учебных достижений учащихся 9-х классов;
- Сформированность ключевых компетенций учеников 9-х классов в области языковой грамотности.

Задачи:

- Коррекция развития личности, предупреждение негативных тенденций;
- Пробуждение действенной мотивации;
- Определение факторов, влияющих на сформированность ключевых компетенций.

Часть А

Критериально-оценочные задания (КОЗ) составлены на основе госстандартов, олимпиадных заданий «Эйдос», заданий PISA. Некоторые задания адаптированы к уровню гимназистов гимназии № 1.

№	Фамилия ученика	Базовый уровень	2 уровень средний	3 уровень высокий
1	Татьяна А.			+
2	Ольга К.	+		
3	Роман М.		+	
4	Антон Т.		+	
5	Ольга Н.		+	
6	Юлия С.			+
7	Анна С.		+	
8	Наталья Н.		+	
9	Гульнара Ш.			+
10	Константин Ш.	+		

Ключевые компоненты как одно из условий личностно ориентированного образования

С.М. Горбовская

Вывод:

Базовый уровень	2 уровень	3 уровень
20% учеников	50%	30%

- 2 уровень — репродуктивно алгоритмический (среднее значение равно 50 баллов)
- 3 уровень — эвристический и творческий

Особенности заданий, с которыми ученики не справились.

- Использование познавательных умений для решения межпредметных проблем.
- Наличие скрытой информации
- Восстановление некоторого порядка вещей по косвенным признакам.

№	Фамилия ученика	Особенности заданий		
		1	2	3
1	Татьяна А.			
2	Ольга К.	+	+	+
3	Роман М.	+		
4	Антон Т.		+	
5	Ольга Н.			+
6	Юлия С.			
7	Анна С.	+	+	
8	Наталья Н.			+
9	Гульнара Ш.			+
10	Константин Ш.	+	+	+

Вывод:

- 50% учеников не находят в заданиях межпредметных связей.
- 40% учеников не могут найти в тексте скрытую информацию.
- 50% учеников не могут восстановить информацию по косвенным признакам.

Причины, не позволяющие ученику получить высокий балл.

- Отсутствие мотивации к выполнению задания.
- Несформированность умений, требующих комплексного применения знаний смежных предметов.
- Низкий уровень подготовки гимназистов к восприятию дополнительной информации межпредметного содержания.

ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

- Отсутствие аналитических навыков.
- Недостаток готовых знаний.
- Отсутствие доказательности и обоснованности собственной позиции.

№	Фамилия ученика	Причины, не позволяющие ученику получить высокий балл					
		1	2	3	4	5	6
1	Татьяна А.						+
2	Ольга К.	+				+	
3	Роман М.		+		+		
4	Антон Т.				+		+
5	Ольга Н.		+	+		+	
6	Юлия С.			+			
7	Анна С.	+			+		+
8	Наталья Н.	+	+				
9	Гульнара Ш.			+	+		
10	Константин Ш.	+			+	+	

Вывод:

- 40% учеников не имеют мотивации к выполнению критериально-оценочных заданий.
 - У 30% не сформированы умения, требующие комплексного применения смежных дисциплин.
 - 30% учеников не воспринимают информацию межпредметного содержания.
 - 50% учеников не могут самостоятельно сделать аналитические выводы.
 - 30% учеников не владеют достаточными ЗУНами.
 - 30% учеников не могут делать выводы.
- Таким образом, учебно-познавательная компетенция сформирована на 58%

Рейтинг учеников:

1. Юлия С.
2. Татьяна А.
3. Гульнара Ш.
4. Антон Т.
5. Ольга Н.
6. Роман М.
7. Константин Ш.
8. Анна С.
9. Ольга К.
10. Наталья Н.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПОНЕНТЫ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЛИЧНОСТНО
ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.М. Горбовская

Часть В

Цель:

- Сформировать информационную и коммуникативную компетенции;
- Способность выполнять задания эвристического характера.

№	Фамилия ученика	Понимание проблемы	Логика	Творчество	Грамотность	Наличие аргументов	Выводы
1	Татьяна А.				+		
2	Ольга К.						
3	Роман М.	+	+	+			+
4	Антон Т.	+	+	+	+	+	+
5	Ольга Н.				+	+	
6	Юлия С.		+		+		
7	Анна С.						
8	Наталья Н.	+	+	+	+	+	
9	Гульнара Ш.		+		+		
10	Константин Ш.						

Вывод:

№	Фамилия ученика	5 уровень высокий	4 уровень средний	3 уровень средний	2 уровень базовый	1 уровень базовый
1	Татьяна А.				+	
2	Ольга К.					+
3	Роман М.			+		
4	Антон Т.	+				
5	Ольга Н.				+	
6	Юлия С.				+	
7	Анна С.					+
8	Наталья Н.		+			
9	Гульнара Ш.				+	
10	Константин Ш.					+

5 уровень	4 уровень	3 уровень	2 уровень	1 уровень
60–50 баллов	50–40 баллов	40–30 баллов	30–20 баллов	20–10 баллов

ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

70% учащихся не понимают суть проблемы.

У 50% учащихся отсутствует логическое мышление.

У 70% учащихся не развиты творческие возможности.

У 50% работ учащихся не отличаются грамотностью.

70% учащихся не умеют аргументировать свои ответы.

80% учащихся не умеют делать выводы.

Таким образом, коммуникативные компетенции сформированы на 20%.

Рейтинг учеников:

Антон Т.
Наталья Н.
Роман М.
Юлия С.
Гульнара Ш.
Татьяна А.
Ольга Н.
Ольга К.
Анна С.
Константин Ш.

Методические рекомендации к уроку

Цель:

Направить деятельность педагога, ученика и психолога на самоусовершенствование личности ученика.

- Чёткое планирование учителем своей работы. В соответствии с этим ученик составляет индивидуальный план.

- Планировать индивидуальные задания с учётом психодинамических особенностей учеников. Чередовать задания на уроке, чтобы делать равномерные нагрузки на оба полушария мозга.

- Изучить и применять методы и приёмы, которые способствуют росту мотивации учащегося. Мотив должен стать опорой содержания всего урока.

- Использовать методические рекомендации «Формирование «ЗУНов», «Экспертный опрос».

- Обеспечить участие учащихся в определении целей обучения, выборе его форм и содержания.

- Для повышения уровня интеллектуальных, организационных и коммуникативных навыков и ключевых компетенций учеников 9-х классов практиковать эвристические задания.

- Включать в учебный процесс задания межпредметного характера.

- Увеличить в учебном процессе долю открытых заданий, не имеющих однозначно определённых решений и ответов.

- Применять на занятиях различные приёмы педагогической техники (пресс-конференции, мозговой штурм, систему рейтингов и т. д.).

- Обеспечить опору на позитивное в познавательном и личностном развитии ученика.

- Формировать навыки рефлексивной деятельности.

- Выявлять личностные резервы совершенствования учеников через различные творческие задания. Дать свободу творческому самовыражению.

- Проводить мониторинг творческого роста учащихся. Стоит задуматься, кого мы готовим к жизни — создателей, творцов, преобразователей или ходячие энциклопедии. Поэтому в критерии оценивания труда ребёнка нужно внести показатели, которые дадут нам возможность подчеркнуть

индивидуальные особенности и таланты ребёнка: оригинальность, глубина проработанного материала, вдохновение, инициатива и т.д.

Знакомство с результатами КОД позволит изменить отношение и учеников, и учителей к образовательному процессу, как условие и средство

развития индивидуальности ученика и профессионализма учителя.

P.S. Я осознаю, что представленное исследование может вызвать сомнения. Компетентностный подход в научно-исследовательской литературе лишь разрабатывается. Я, как и многие мои коллеги, нахожусь в поиске¹.

Урок английского языка в 9-м классе повышенного уровня

Тип урока: Урок творческого применения знаний.

Тема урока: Subjunctive Mood (согласительное наклонение).

Оборудование:

Аудиокассета с записью песен.

Тексты песен «If I were you», «If I ruled the world».

Индивидуальный раздаточный материал.

Словари.

Цели занятий (для учителя):

- Формирование умений для развития учебно-познавательной компетенции:

о Умение делать выводы, обобщения.

о Умение находить способы передачи информации на английском языке.

- Развивающие:

о Развитие способностей учащихся через овладение языковой грамотностью.

- Воспитывающие:

о Воспитание самостоятельности, коммуникабельности и ответственности за свой труд.

о Способствовать формированию и развитию творческой личности.

Предполагаемые цели ученика:

Самореализация себя как личности.

Повышение языковой грамотности.

Научиться анализировать и обобщать приобретённые знания.

План урока

Психологический настрой

(Рефлексия эмоционального состояния учащегося и готовности к уроку)

How are you today?

Are you eager to work?

Cheer up!

Let's smile to each other and start working.

Ну, как вы настроены сегодня?

Есть желание трудиться?

Веселее!

Давайте улыбнёмся друг другу и начнём работать

¹ Ярулов А. А. Критериально-ориентированная диагностика // Школьные технологии. 2005. №3.

ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

Интеллектуальная разминка

(Под звуки музыки демонстрируется рисунок фантастической фигуры очень маленького роста с огромной головой и длинными руками (рисунок взят из Интернета). Есть мнение, что так будет выглядеть человек будущего. Ученикам пока эта информация неизвестна, и они выдвигают свои идеи).

I think it's an alien.
Is it an animated cartoon hero?
I think it's a monster from horror films.
As for me, I guess it's a monkey after a nuclear war.

Думаю, что это инопланетянин.
Это персонаж из мультфильмов?
Я думаю, что это монстер из фильмов ужасов.

Что касается меня, я считаю, что это обезьяна после ядерной войны. (Разгадка откладывается до следующего урока, и послужит темой для обсуждения проблемы влияния высоких технологий на человека).

Сообщение темы урока

Критериально-ориентированная диагностика языковой грамотности показала недостаточно высокий результат в вашей группе. Поэлементный анализ выявил главные причины, не позволяющие получить высокий балл:

- Отсутствие логического мышления.
- Не умение делать выводы.
- Не развиты творческие возможности.
- Слабое владение грамматическими навыками.

Поэтому сегодня мы продолжим работать над грамматической темой Subjunctive Mood. Это обобщение и систематизация грамматического материала, но самое главное, вы должны проявить себя в творческом применении знаний грамматики и реализовать их в самом популярном жанре — песенном.

Создание ситуации успеха

Повторение первого типа условных предложений.

Проблемный вопрос:

Что общего в образовании условных предложений первого типа в английском и русском языках? Есть ли отличия? Какие?

Алгоритм работы с песней «if you go...» (исполняется в стиле Jazz-Chants)

1. Прослушивание
2. Обсуждение (выделение грамматической структуры)
3. Тренировка Conditional № 1 по цепочке в режиме
4. Исполнение песни.

If you go, I'll go

*If you go, I'll go,
I'll go with you.
If you go, I'll go,
I'll go along with you.
If you go, I'll go, I'll go too.
If you go, I'll go too,
I'll go along with you.
If she goes, I'll go, I'll go too.
If she goes, I'll go.
I'll go along with her.*

*If she goes, I'll go, I'll go too.
If she goes, I'll go,
I'll go along with you.
If he goes, I'll go, I'll go too.
If he goes, I'll go,
I'll go along with him.
If he does, I'll go, I'll go too.
If he goes, I'll go,
I'll go along with you.
If they go, we'll go, we'll go too.
If they go, we'll go,
We'll go along with them.
If they go, we'll go, we'll go too.
We'll go along with you.*

Проверка домашнего задания

По трем уровням.

I уровень.

Чтение текста «Ladies and Gentlemen» и изложение содержания на русском языке.

«Ladies and Gentlemen».

A lady, who was traveling by train, took a seat in a compartment where a man was smoking one cigarette after another. «If you were a gentleman,» she said to him after some time, «you'd have stopped smoking when a lady entered the compartment.» «If you were a lady,» he answered, «you wouldn't have entered a smoking compartment.» «If you were my husband,» the lady exclaimed, «I'd give you poison!» «If I were your husband, I'd take it,» was the reply.

II уровень.

Составить mind-map (карту понятия) с комментарием употребления и систематизации грамматического материала Subjunctive Mood.

III уровень.

Выбор для учащихся:

• Составить интервью с топ-моделью на основе прочитанного текста. Драматизация интервью.

«What would Happen if they Changed their Way of Living?»

This girl never eats as much as she's like to, but she doesn't mind it, because she spends more than an hour a day doing aerobic exercises. In addition to that she takes long walks, and never goes to bed later than twelve o'clock. She doesn't smoke. She must keep in shape because of her job. She's a successful fashion model. Her job's both interesting and well-paid, and she doesn't want to lose it. There is another reason, too. She's going to try her luck in an international beauty contest. So she's learning to speak English and play the piano. What would happen if she ate as much as she wanted if she didn't take enough exercise, and (last but not least) if she went to bed late and smoked? Could she take part contest if she didn't speak a foreign language or play a musical instrument? What do you think?

• Прочитать и закончить рассказ «Don't Hurry at the Wheel! »

«Don't Hurry at the Wheel!»

This policeman has stopped a dangerous driver, who exceeded the speed limit. The driver has to pay a fine. He was at a party yesterday, so it was difficult for him to get up in time this morning, and he left house later than usual. He was in a hurry to get to work and drove too fast. When he noticed the policeman, it was late...

Комментарий учителя

I уровень — базовый (для слабых учеников).

II уровень — репродуктивно алгоритмический. Ученик проявляет полное осознание учебного материала,

ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

однако, способность приобретать знания, необходимые для успешной адаптации в социуме оставляет желать лучшего.

III уровень — эвристический и творческий. Ученики обладают ответственностью и творческой самостоятельностью, использует сформированные компетенции в различных ситуациях.

Ситуация формирования опыта работы в группах

Знакомство с песней «If I were you»

I'd go out on the town if I were you.
I'd look around and find somebody new.

I wouldn't look at letters and old photographs.

I'd go out on the town if I were you.

Chorus:

You're not me, and we never did agree;

But just this once,

Please take my advice.

- If I were you, I wouldn't sit and cry; I'd realize that all she did was lie.

She really wasn't worth the love you gave to her.

If I were you, I wouldn't sit and cry.

Chorus:

You're not me, and we never did agree;

But just this once,

Please take my advice.

- I'd pack my bags and leave if I were you.

I'd go and join those people in that queue.

I'd catch that bus, no matter where it's heading for.

I'd pack my bags and leave if I were you.

Chorus:

You're not me, and we never did agree;

But just this once,

Please take my advice.

Целеполагание.

- Если вы хотите поработать со словарём и узнать новую лексику, то выбирайте задание № 1.

- Для тех, кто хочет улучшить монологическую речь и попрактиковаться в применении грамматического материала в устной речи — задание № 2.

- Задание №3 — креативное. Оно предназначено тем, кто хочет реализовать себя как творческую личность.

Способы деятельности учеников:

Задание №1.

Составить глоссарий.

Выделить грамматические структуры.

Задание №2.

Краткое изложение содержания песни на английском языке по методу If.

Задание №3 (выбор для учащихся).

1. Изложение главной идеи песни и пути её реализации.

2. Поэтический перевод песни (если творческая группа сумела сделать подготовительную работу)

Этапы работы с песней.

- Выполнение заданий.

- о Презентация выполненных заданий.

- о Музыкальный сеанс (исполнение песни).

Некоторые образцы образовательного продукта на уроке.**Glossary (вокабуляр).**

To waste time	Тратить время
To take advice	Воспользоваться советом
To go out of the town	Выехать из города
To realize	Осознавать
To be worth	Стоить
To pack one's bag	Запаковать сумку
To catch a bus	Успеть на автобус
No matter where	Не важно куда
To head for	Направляться

**Summary (краткое изложение
содержания).**

A friend of mine has just lost his girl-
friend and is feeling very depressed.

I'm trying to give him some advice. If
I were him I would start thinking about
the future. I'd go out and enjoy myself,
forget her and try to find a new girl. I cer-
tainly wouldn't look at old photographs
and love letters. In fact, if I were him, I'd
pack my suitcase and leave on the next
bus to get away for a while.

Поэтический перевод песни.**I куплет**

Будь я тобою, я бы забыла этот го-
род,
Я бы подумала о ком-нибудь дру-
гом,
Я б не листала вновь и вновь фото-
альбом.
Будь я тобою, я бы забыла этот го-
род.

Припев:

Но ты — не я, ты скажешь: «нет»,
Но всё же ты
Послушай мой совет.

II куплет.

Будь я тобою, я бы не плакала по
ночам
Я б поняла, что вся любовь обман,
Она развеялась, как утренний ту-
ман.

Будь я тобою, я бы не плакала по
ночам.

Припев**III куплет.**

Будь я тобою, я бы уехала однаж-
ды, —
Ночной автобус и неведомый мар-
шрут, на шум людской сменив при-
вычный свой уют.

Будь я тобою, я бы уехала однаж-
ды.

Припев

ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

Рефлексия деятельности ученика в группе

Заполнение self-evaluation (карточка самооценки).

Criterion (критерии)	Questions to ask oneself (вопросы себе)	My score(1–5) (мой балл)	Teacher's score (балл учителя)
1. participation (участие)	Did I participate equally with all the rest? (Я участвовал на равных с остальными?)		
2. content (содержание)	Did I bring new ideas? (Предлагал ли я новые идеи?)		
3. accuracy	Did I speak good English? (Говорил ли я без ошибок?)		
Total score (общий балл)			

Подведение итога урока. Выход на новый этап работы над темой Subjunctive mood:

Выбор тем для проектов:

- Подобрать оригинальные тексты, песни, стихи.
- Написать сказку, рассказ (с рисунками) по методу if.
- Составить анкету-тест с опорой на высказывания великих людей и Библии.
Questionnaire (анкета).
How moral are you?
What would you do if... (Или свои варианты)

Резерв урока.

Музыкальный сеанс. Исполнение песни «If I ruled the world»
If I ruled the world
Every day would be the first day of spring
Every heart would have a new song to sing

And we'd sing of the joy
Every morning would bring

If I ruled the world
Every man would be as free as a bird
Every voice would be a voice to be heard
Take my world, we would treasure each day
That occurred

My world would be a beautiful place
Where we'd need wonderful dreams
My world would wear a smile on its face
Like a man in the moon has
When the moon beams.
If I ruled the world
Every man would say the world was his friend
There'd be happiness that no man could end
Not my friend, not if I ruled the world
Every had would be held up high
There'd be sunshine in everyone's sky

If the day ever dawns
When I ruled the world.

Анкета «как бы вы поступили?»
(тестирование моральных качеств).

• If you broke your mother's favourite vase, would you:

1. try to fix the vase without telling your mother about the mishap?

2. pretend you don't know how it happened?

3. tell the truth?

• If you found your sister's diary unlocked would you:

— read it and tell your sister about it?

— leave it alone?

— read it but not tell your sister about it?

• You are late for an important football game. The car in front of you hits a dog, but doesn't stop. If you saw it, what would you do:

— stop to help the dog

— hurry to the football game

• If your mother were not feeling well on Saturday and she asked you to clean the house before your relatives had shown up, but you had already signed for a youth group mountain trip, would you:

— stay at home and help your mother?

— go to the mountain trip?

• If some kids from your school were saying mean things about a good friend of yours, would you:

— tell him what they said?

— keep quiet?

• You like rock music, but your parents like classical music. If you were taking a trip together in the car, would you:

— insist they listen to your music?

— listen to their music without complaining?

• If at lunch the group you sat with began telling dirty jokes and using foul (бранные слова) language? Would you:

— move to a different table?

— join them and tell your own stories?

— listen to them but not otherwise participate?

• If you were the last leaving the gym and you notice a T-shirt under a bench would you:

— give it to the teacher?

— take the shirt and keep it?

• If a student in charge of lunch tickets gave you too many tickets for the money you had given him, would you point out the error and return the tickets?

— he would suffer for it, so I'd return the money

— no, since he made a mistake and should pay the price.