

Больше десяти лет назад меня «угораздило» участвовать в региональном этапе конкурса «Учитель года-96» и даже стать его призёром. Так вот, мне очень запомнился один из его этапов, носивший название «Педагогические изюминки». Суть конкурса состояла в том, что каждый конкурсант должен был в течение семи минут рассказать или показать нечто такое из своей методической копилки, что бы могло называться «педагогической изюминкой». Причём чем больше этих «изюмин» успеешь «наковырять» из своего опыта за это короткое время, тем лучше. Этот этап на конкурсе мне удался: я успел «наковырять» больше всех. Сегодня я вспомнил это потому, что благодаря конкурсу эти дидактические «мелочи» не потерялись, а вошли в мою (и не только мою) методическую копилку. Эти мелочи для меня были экспромтами, а конкурс позволил посмотреть на них как на находки. Итак, по порядку. Дело было так.

Пейте «импортный» kvas

Начало «погружения» (а физика в нашей школе ведётся по этой технологии) в кинематику неожиданно для учеников начинается с того, что на столе учителя вместо нужного набора физических приборов стоят тарелка с вкусно пахнущим супом и кружка с надписью «*kvas*». А сам учитель, то есть я, вместо традиционных слов «Сегодня на уроке...» и т.д. начинает с фразы: «Для того, чтобы усвоить первый раздел механики — кинематику, необходимо кушать отечественный **суп**, запивая импортным **kvasom**». После чего я открываю и показываю ученикам запись на доске:

kvas

k — координаты

v (c) — скорость (обозначается буквой *v*)

a (y) — ускорение (обозначается буквой *a*)

s (n) — перемещение (обозначается *s*)

Попробуйте теперь забыть, какой буквой обозначаются главные величины кинематики!

Часто ли вы повторяете формулу силы тяжести?

Объясняя тему «Сила тяжести», я иногда рассказываю своим ученикам историю о том, как после окончания института, на первом году своей педагогической деятельности, работая в сельской восьмилетке на Украине, однажды вызвал к доске «слабого» ученика и попросил записать формулу силы тяжести. Тот маялся незнанием, после чего я попросил записать её под диктовку. Совершенно неожиданно на доске появилась запись:

$$\Phi = \text{МЖ}$$

Не правда ли, последние две буквы до боли знакомы именно в этом сочетании «МЖ»? А поскольку в сельских школах, как правило, удобства находятся во дворе, то повторять эту формулу можно довольно часто, выходя в школьный двор.

Какого цвета закон Архимеда?

Работая в уже упомянутой восьмилетке, физику мне довелось вести на украинском языке. Так вот, когда я доходил до закона Архимеда, я всегда брал кусочек розового мела и формулу закона писал на доске именно **розовым** цветом:

$$F = \rho g V$$

Мы хором вслух читали: «Ро-Же-Ве». Потом слитно: «Рожеве». Я спрашивал: «Какого цвета закон Архимеда?» И весь класс хором по-украински отвечал: «Рожевого!» А «рожевый» по-украински означает «розовый». Попробуйте забыть эту формулу, если, конечно, вы хоть чуть-чуть знаете украинский. (А у нас на Кубани украинским языком владеет чуть ли не каждый третий.)

Как гудит трансформатор?

- Как гудит трансформатор?
- У-у-у-у!
- А теперь скажем по-латыни!
- U-u-u-u!
- Как вы думаете, для преобразования какой физической величины служит трансформатор?

- Напряжения!
 — А теперь дайте ответ: какой буквой обозначается напряжение?
 — U-U-U-U!!! — хором ответил класс.

Кому легче изучить силу тока?

— Знаете, — говорю я ученикам, — что запомнить, какой буквой обозначается и в каких единицах измеряется сила тока, может любой осел.

— ???

— I-A! I-A! I-A! — говорит он. А теперь попробуйте забыть, что ток обозначается большой латинской буквой I, а измеряется в A (амперах).

Попробуй забудь!

Попробуй забудь, что **работ**A обозначается буквой **A**, электрическое **сопРотивление** буквой **R**, а **Амплитуд**A буквой **A**, да ещё и бывает отрицательной и положительной.

Попробуй забудь формулу закона электролиза:

$$m = kIt \quad (\text{киг} = \text{kit}).$$

Прочитав эти заметки, меня могут упрекнуть: какие мелочи!!! Но такова задача учителя — довести знание до деталей, до подробностей, до мелочей. Такова учительская работ.A, которая, как известно, «не волк», а произведение силы на перемещение и на косинус угла между ними.

Сегодняшняя моя редакционная статья была похожа на лоскутное одеяло, состоящее то ли из мини-заметок, то ли вовсе из анекдотов. Эти «изюмины» были экспромтами. Удачными или не очень, судить не мне. Но сохранить экспромт можно лишь его зафиксировав. Поковыряйтесь в памяти и пришлите нам свои «изюмины», а мы из них смастерим рубрику «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИЗЮМ».