

## Блиц-опрос

**Н. Архипова**

учитель  
русского языка  
и литературы  
г. Волгоград

Я не являюсь автором данного педагогического приёма, но этот способ воплощения принципа обратной связи очень органично вошел в мою практику, и уже трудно определить границы «своего» и «чужого». в этой маленькой статье рассказывается, на каком этапе урока, для чего и как можно использовать этот приём. Надеюсь, что мой опыт будет полезен не только коллегам-словесникам, но и всем, кто стремится разнообразить арсенал приёмов педагогической техники.

«Блиц» значит быстрый, поэтому не требует много времени на проведение. Обычно для его реализации используется небольшой тест, состоящий из 5 вопросов и содержащий варианты ответов. Вопросы для теста подбираются в соответствии с целью проводимой диагностики. На своих уроках я использую блиц для актуализации знаний, полученных ранее, для организации проблемной ситуации, для определения уровня понимания и усвоения. в соответствии с задачами опроса определяется и его место в структуре урока, чаще всего это этап подготовки к активному усвоению нового учебного материала или первичная проверка понимания учащимися нового материала. Для всесторонней проверки знаний или закрепления новых следует использовать другие приёмы и формы.

Рассмотрим несколько примеров.

### Пример 1

*Урок литературы. 8 класс. Первый урок в системе занятий по изучению комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»*

Предварительно учащимся было задано вспомнить все произведения, которые были прочитаны в 5-7 классах. Портретные характеристики подобраны таким образом, что позволяют перейти к беседе о роли фантастики в художественном мире писателя, ее эволюции, и поставить вопрос о наличии фантастических элементов в комедии. Таким образом, тест выполняет не только контрольную функцию, он также помогает активизировать имеющиеся знания учеников и мотивировать на приобретение новых.

Электронный вариант этого теста, выполненный на основе шаблона Д. Иванова в программе PowerPoint, находится в «Копилке тестов» Библиотеки сообщества «ИКТ на уроках русского языка и литературы» портала «Сеть творческих учителей» [http://it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&&tmpl=com](http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&&tmpl=com).

### *Тест для блиц-опроса*

**Задание:** определите произведение и героя, к которому относятся эти портретные характеристики.

1. «...нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щёк и цветом лица, что называется геморридальным...»

- |                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| а) Башмачкин    | 1) «Тарас Бульба»          |
| б) Чёрт         | 2) «Ночь перед Рождеством» |
| в) Тарас Бульба | 3) «Шинель»                |

2. «Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая всё, что ни попадалось, мордочка оканчивалась, как и у наших свиней, кругленьким пяточком, ноги были так тонки, что если бы такие имел яресковский голова, то он переломал бы их в первом козачке».

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| а) Хлестаков | 1) «Ночь перед Рождеством» |
| б) Башмачкин | 2) «Шинель»                |
| в) Чёрт      | 3) «Ревизор»               |

3. «Старая шинель и нещегольское платье показывали в нем, что он с самоотвержением предан был своему труду и не имел времени заботиться о своем наряде, всегда имеющем таинственную привлекательность для молодости».

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| а) Чартков   | 1) «Шинель»                |
| б) Башмачкин | 2) «Портрет»               |
| в) Вакула    | 3) «Ночь перед Рождеством» |

4. «...вдруг всё лицо его переменялось: нос вырос и наклонился на сторону, вместо карих, запрыгали зеленые очи, губы засинели, подбородок задрожал и заострился как копыё, изо рта выбежал клык, из-за головы поднялся горб...»

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| а) Колдун    | 1) «Портрет»               |
| б) Ростовщик | 2) «Ночь перед Рождеством» |
| в) Пацюк     | 3) «Страшная месть»        |

5. «...имела от роду не больше сорока лет. Она была ни хороша, ни дурна собою. Трудно и быть хорошою в такие года. Однако ж она так умела причаровать к себе самых степенных козаков <...>, ...умела искусно обходиться с ними».

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| а) Катерина           | 1) «Тарас Бульба»          |
| б) Солоха             | 2) «Ночь перед Рождеством» |
| в) Прекрасная полячка | 3) «Страшная месть»        |

*Правильные ответы:*

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| 1. Башмачкин | «Шинель»                |
| 2. Черт      | «Ночь перед Рождеством» |
| 3. Чартков   | «Портрет»               |
| 4. Колдун    | «Страшная месть»        |
| 5. Солоха    | «Ночь перед Рождеством» |

## Пример 2

*Урок литературы. 9 класс. Природа на страницах романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»*

На одном из последних занятий в системе уроков изучения романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», наряду с выяснением вопроса о значении природы в художественной структуре романа, обобщаются и знания о роли пейзажа в художественной литературе. к этому уроку у ребят уже сложилось некоторое представление о пейзажной лирике поэтов «Золотого века», о том, какой предстаёт природа в стихотворениях Жуковского, Батюшкова, Баратынского, Пушкина. Отмечались особенности пейзажей в лирических произведениях разных жанров: элегиях, идиллиях, балладах. Здесь же родились и названия типов пейзажей, условные, отражающие особенности того или иного жанра произведений. Цель данного задания не только проверить понимание специфики жанра, умение вычленять из художественного текста и анализировать картины природы, но и через реалистическое пейзажное изображение перейти к разбору такого

довольно сложного понятия, как реализм. При выполнении задания создаётся проблемная ситуация, когда дети понимают, что им не хватает дополнительных сведений. Это мотивирует ребят на поиск новых знаний.

**Задание.** Прочтите отрывки с описанием природы, заполните таблицу.

К каким типам пейзажей вы их отнесете?

Номер какого отрывка вы поместили в пустую колонку? Почему?

Обсудите ответы в группе, обоснуйте своё решение.

№ 1

Меж гор, лежащих полукругом,  
Пойдём туда, где ручеёк,  
Виясь, бежит зеленым лугом  
К реке сквозь липовый лесок.  
Там соловей, весны любовник,  
Всю ночь поет; цветёт шиповник,  
И слышен говор ключевой, -  
Там виден камень гробовой  
В тени двух сосен устарелых.  
Пришельцу надпись говорит:  
«Владимир Ленский здесь лежит,  
Погибший рано смертью смелых,  
В такой-то год, таких-то лет.  
Покойся, юноша-поэт!»

№ 2

И снится чудный сон Татьяне.  
Ей снится, будто бы она  
Идет по снеговой поляне,  
Печальной мглой окружена;  
В сугробах снежных перед нею  
Шумит, клубит волной своею  
Кипучий, темный и седой  
Поток, не скованный зимой;  
Две жёрдочки, склеены льдиной,  
Дрожащий, гибельный мосток,  
Положены через поток;  
И пред шумящею пучиной,  
Недоумения полна,  
Остановилась она.

№ 3

В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь.  
Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртины, кровли и забор,  
На стеклах легкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре,  
Сорок веселых на дворе  
И мягко устланные горы  
Зимы блистательным ковром.  
Всё ярко, всё бело кругом.

№ 4

Деревня, где скучал Евгений,  
Была прелестный уголок;  
Там друг невинных наслаждений  
Благословить бы небо мог.  
Господский дом уединённый,  
Горой от ветров ограждённый,  
Стоял над речкою. Вдали  
Пред ним пестрели и цвели  
Луга и нивы золотые,  
Мелькали селы; здесь и там  
Стада бродили по лугам,  
И сени расширял густые  
Огромный, запущенный сад,  
Приют задумчивых дриада.

Типы пейзажей			
идиллический	элегический	романтический	?
4	1	2	3

### Пример 3

*Урок литературы. 7 класс. «Маленькая тайна» и «великий патриот» (по новелле Джека Лондона «Мексиканец»)*

Завершая работу над образом главного героя новеллы Дж. Лондона «Мексиканец», предлагаю своим ученикам проверить, насколько хорошо они знают текст, уяснили, что значит «героический характер», сумели разобраться в характере главного персонажа и способах создания такого характера. Несмотря на то, что тест содержит 15 вопросов, работа проходит очень быстро. у каждого ученика на столе маленький цветной листок бумаги с номерами вопросов, напротив каждого номера нужно вписать букву правильного ответа. Вопрос и варианты ответов читаются дважды, после завершения работы листочки собираются и сдаются учителю. Жёсткий темп исключает возможность списывания, а устная форма развивает способность воспринимать информацию на слух. Обмен мнениями начинается только после того, как листочки легли на стол учителя. Обычно последний вопрос теста требует продолжения работы, он-то и становится домашним заданием.

*Тест к новелле Дж. Лондона «Мексиканец»*

1. в своей новелле Дж. Лондон стремился
  - а) воссоздать события мексиканской революции
  - б) рассказать о боксёрских чемпионатах
  - в) раскрыть характер в необычных обстоятельствах
  
2. Центральное место в новелле занимает описание:
  - а) поединка
  - б) революционных событий
  - в) бытовые зарисовки
  
3. Где проходит поединок:
  - а) в Мексике
  - б) в США
  - в) в Европе?

4. Сколько раундов продолжался поединок  
а) три                      б) 10                      в) больше 15-ти?
5. Что движет Риверой:  
а) месть                      б) идея                      в) деньги?
6. Что помогает Ривере победить в этом бою?  
а) боксерское мастерство  
б) ненависть к гринго  
в) сознание, что он бьется за свободу
7. Главный художественный прием, используемый для описания поединка  
а) антитеза                      б) интрига                      в) параллелизм?
8. Риверу можно назвать героем, так как  
а) это главное действующее лицо  
б) он обладает исключительным характером  
в) он побеждает в поединке
9. Как относится автор к своему персонажу (герою)?  
а) сочувствует                      б) восхищается  
в) возмущён, осуждает
10. Боксерский бой  
а) это коммерческое шоу  
б) соревнования профессионалов  
в) матч клубных команд?
11. Дэнни  
а) герой                      б) протагонист                      в) антагонист?
12. «Холодный огонь» — это  
а) эпитет                      б) оксюморон                      в) метафора?
13. Какая портретная деталь активно используется автором?  
а) глаза                      б) руки                      в) лицо

14. Почему члены хунты не могли полюбить Риверу?

- а) он был им непонятен
- б) они не доверяли ему
- в) он всем внушал страх

15. Хотели бы вы иметь такого друга, как Ривера?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

Свой ответ обоснуйте письменно.

Как будет организован блиц-опрос на уроке, не имеет принципиального значения. Задания могут быть представлены на карточках, так называемый «бумажный вариант»; в виде электронного теста, с автоматическим подсчётом правильных ответов и выставлением отметки, или устно, когда учитель читает вопрос и варианты ответов, а дети записывают только цифру вопроса и букву ответа. Лучше всего, если учитель будет применять все три варианта, исходя из поставленных задач и опираясь на свои возможности.