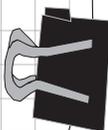


Рисуем, общаемся, развиваемся. Взаимодействие с младшими дошкольниками в изобразительной деятельности



И. Слепцова,
доцент кафедры
дошкольного образования
Педагогической академии
последипломного
образования
Л. Абрамова,
воспитатель детсада
№ 65, г. Одинцово

На третьем году жизни у ребёнка складываются новые виды деятельности или «виды культурных практик»: игровая, изобразительная, конструктивная, основная форма организации которых — совместная партнёрская деятельность взрослых с детьми. Какие особенности необходимо учитывать воспитателю, выстраивая взаимодействие с младшими дошкольниками? Рассмотрим это на примере занятий рисованием.

Своеобразие педагогического взаимодействия педагога и детей заключается в том, что педагог должен обеспечить положительную эмоциональную основу этого процесса. *Взаимодействие воспитателя с детьми дошкольного возраста организуется в форме совместной партнёрской деятельности.*

Педагогическими условиями, необходимыми для её осуществления, являются: особая организация пространства деятельности; определённый стиль поведения воспитателя и гибкий подбор содержания, которое должно быть развивающим и осмысленным для детей. Тот или иной «вид культурной практики дошкольников», в который включены дети, становится методом лишь в том случае, если он включён в педагогический процесс и выполняется совместно — взрослыми и детьми. При этом большое значение в совместной деятельности взрослых и детей имеет отношение воспитателя к объекту деятель-

ности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, эмоциональных реакциях, объяснениях и действиях.

В процессе взаимодействия со взрослым происходит социализация ребёнка. Одной из форм усвоения детьми социального опыта является изобразительная деятельность.

Рисование является важным видом детской деятельности или «видом культурной практики дошкольников», а также одним из видов знаковой деятельности, влияющей на общее развитие сознания ребёнка.

Детское рисование есть целостная деятельность, имеющая синтетический характер, отражающая специфику перцептивных действий ребёнка, характер применяемых им сенсорных эталонов, особенности сложившихся графических образов, опыт движения и действий с предметами.

Для возникновения новых психических свойств и способностей воспитатель должен применять определённую систему требований, ожиданий и оценок, использовать прямой показ и руководить формированием изобразительной деятельности детей.

В возрасте 3–4 лет у детей начинают формироваться представления о предметах и объектах окружающего мира, от которых зависит изобразительная деятельность ребёнка. Рисование возникает в предметной деятельности и действия ребёнка по созданию рисунка сначала включены в игру.

Обучение детей младшего дошкольного возраста рисованию осуществляется в процессе совместной со взрослым деятельности, которая носит уже не практический, а познавательный характер. Взрослый выступает для ребёнка носителем определённой общественной функции. Поэтому общение становится внеситуативным, происходит смена форм общения, на место ситуативно-деловой приходит внеситуативно-познавательная форма общения. Теперь личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми строится в форме умственного «теоретического» сотрудничества. Познавательное общение характеризуется появлением у детей любознательности, стремлением ставить всё более сложные вопросы. В процессе общения со взрослым ребёнок приходит к пониманию многих явлений, процессов, состояний, которые уже не связаны с данной конкретной ситуацией.

Итак, обучение детей младшего дошкольного возраста изобразительной деятельности строится посредством лично-ориентированной модели взаимодействия воспитателя с детьми в форме совместной познавательной деятельности. *Основной внутренней потребностью, побуждающей детей к совместным действиям со взрослым, является потребность в уважении старших, которая выражается в повышенной чувствительности к отношению взрослого: они радуются его похвале и огорчаются его замечаниям.* Сотрудничество в процессе совместной деятельности возможно в том случае, если взрослый будет уважительно относиться к детским вопросам, познавательным интересам, к фантастическим образам, которые проявляются в придумывании необычных людей, животных. В противном случае, пренебрежительное отношение взрослого к стремлению ребёнка к знаниям, обвинение его в лживости могут привести к аффективным вспышкам, проявляющиеся в поведении и деятельности ребёнка в виде обиды, негативизма, упрямства как реакция на непонимание взрослого. Дети младшего дошкольного возраста, достигшие внеситуативно-познавательного общения, испытывают потребность в уважении взрослого, при выполнении задания стараются справиться со всем, после каждого действия поворачиваются к взрослому в поисках одобрения.

Вступая во взаимодействие с детьми, воспитатель должен руководить изобразительной деятельностью, учитывать как индивидуальные, так и возрастные психологические особенности детей: *зарождается сюжетно-ролевая игра, формируются представления о предмете, складываются графические образы, дети используют цвет, развивается перцептивная деятельность — дети начинают использовать сенсорные эталоны, дети могут запомнить отрывки из любимых произведений, развивается наглядно-действенное мышление, дети устанавливают скрытые связи и отношения между предметами.* В игре развивается воображение, складываются взаимоотношения по принципу «рядом, но не вместе», ситуативность поведения, развивается самооценка, половая идентификация.

Под руководством воспитателя постепенно изобразительная деятельность включается в развитие знаковой функции сознания и, моделируя действительность, расширяет границы её познания, формируется ручная умелость, позволяющая передать богатое содержание рисунка, развивается умение создавать

и воплощать замыслы, осваиваются специфические выразительные средства изобразительной деятельности.

Таким образом, *взаимодействие воспитателя с детьми младшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности заключается в следующем:*

- понимание воспитателем основной внутренней потребности, побуждающей детей к совместным действиям со взрослым — *потребности в уважении старших*, которая выражается в повышенной чувствительности к отношению взрослого;

- знакомство детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства;

- организация процесса рассматривания и активное участие в нём;

- направление внимания ребёнка на самое существенное в образе каждого персонажа;

- проявление эмпатических способностей педагога с целью вызвать у детей радость, желание самостоятельно рассматривать предметы;

- создание положительного эмоционального фона занятия, вызов эмоционального отклика у детей на красочность иллюстрации;

- формирование доброжелательного отношения к персонажам;

- развитие перцептивной деятельности посредством внешних ориентировочных практических действий (обводить предмет рукой по контуру);

- развитие у детей самостоятельности и активности;

- вызывать живой интерес к образу, желание действовать посредством игровых приёмов, бесед от лица персонажа;

- развитие сюжетно-игрового замысла посредством персонажей;

- использование показа последовательности действий, учить видеть изображение предмета в целом;

- воспитатель показывает приёмы рисования элементов, поддерживает интерес к процессу выполнения, рассматривания;

- развитие у детей способности замечать выразительность сочетаний цвета краски и бумаги;

- поощряются хоровые ответы детей, но в то же время педагог побуждает отвечать каждого ребёнка индивидуально;

— воспитатель даёт общую положительную эмоциональную оценку работам детей;

— побуждает действовать детей под влиянием его речевой инструкции.

Приведём пример занятия.

Конспект занятия по декоративному рисованию в младшей группе «Подарим игрушки Машеньке»

Цель. Учить детей создавать узор на силуэтных изображениях игрушек по мотивам дымковской росписи, состоящий из кругов, колец, точек, мазков, прямых линий. Закреплять знание цветов. Развивать умение правильно пользоваться кистью, тычком. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость. Учить отгадывать загадки, читать знакомые стихи.

Предварительная работа. Рассматривание дымковских игрушек, альбомов для раскрашивания «Народные промыслы» (художник И. Баранова), «Дымковская игрушка» (автор И. Лыкова).

Материал. Силуэтные изображения игрушек (кошка, собака, петух, курица, утка), гуашь, кисти, тычки, кукла Маша в русском костюме.

Ход занятия

Воспитатель показывает куклу в красивом сарафане, в кокошнике и говорит детям: «Посмотрите, кто пришёл к нам в гости. Это девочка, её зовут Машенька. Как зовут девочку? *(Хоровые ответы детей.)* А теперь поздоровайтесь с ней. *(Воспитатель подходит с куклой к каждому ребёнку, здоровается с ним от имени куклы, называя ребёнка по имени, а тот отвечает: «Здравствуй, Машенька.»)*

Дети, Машенька хочет мне что-то рассказать. *(Воспитатель наклоняется к кукле и прислушивается.)* Машины дедушка и бабушка поехали сегодня на ярмарку. Они обещали привезти оттуда много игрушек, да что-то не возвращаются. Скучно стало Машеньке, вот она и пришла к нам. Чем мы можем её развеселить? *(Ответы детей: «Спеть песенку», «Рассказать сказку», «Прочитать стишок.»)* Правильно, молодцы. А я вот что придумала. Недавно я тоже была на ярмарке, много игрушек там купила. Сейчас эти игрушки Маше подарю».

Воспитатель достаёт корзину с игрушками: «Хотите узнать, какие игрушки я купила? Тогда отгадайте загадки:

Я умею чисто мыться,
Не водой, а язычком.
Мяу, как мне часто снится
Блюдец с тёплым молочком.

(Кошка).

Погладишь — ласкается,
Дразнишь — кусается.

(Собака).

Квохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крыло собирает.

(Курица).

Кто залиvisto поёт,
Когда солнышко встаёт?

(Петух).

Ходит на рыбалку
Не спеша, вразвалку:
Сама себе лодочка,
Сама себе удочка,
А зовётся...

(Уточка).

После каждой отгаданной загадки воспитатель достаёт из корзины силуэтное изображение игрушки и показывает детям. Когда все загадки отгаданы, воспитатель говорит: «Молодцы, все загадки отгадали. Сейчас подарим Машеньке игрушки. (Смотрит в корзину, задумывается.) Ой, а как же мы их будем дарить, ведь игрушки ничем не украшены? Не интересно с такими игрушками играть. Ребята, а вы можете их украсить? (Ответы детей: «Да!», «Я могу!», «Я тоже.») Чем вы можете украсить кошку, собачку, курицу, петуха, утку? (Дети называют элементы узора — мазки, точки, полоски, колечки, круги.) А теперь возьмите игрушки и начинайте их украшать.

Воспитатель даёт детям силуэтные изображения игрушек, учитывая их желания: «Что тебе дать? Какую игрушку ты хочешь украсить?». Если ребёнок затрудняется в выборе, то воспитатель делает это вместо него, говоря, например: «Хочешь украсить курочку? Машенька будет очень рада, если ты украсишь курочку, а потом ей подаришь».

Дети сажаются на места и украшают игрушки. Во время работы воспитатель следит, чтобы дети правильно и аккуратно пользовались краской и кистью. Если ребёнок испытывает затруднения в выборе узора, то воспитатель обращается к нему и предлагает от имени Машеньки: «Алеша, я хочу полосатую кошечку» или «Оля, ты умеешь, рисовать точки? Укрась, пожалуйста, ими курочку».

По окончании работы воспитатель предлагает навести на столе порядок, аккуратно помыть кисточки и положить их на подставку: «Ребята, посмотрите, никто из вас не обидел кисточку, никто не оставил её в стакане с водой?».

После этого воспитатель показывает детям петушка и говорит: «А кто из вас знает стихотворение про петушка? Кто хочет рассказать его Машеньке?» (*Дети по желанию читают стихи об игрушках, которые показывает воспитатель.*)

Мур-мур-мур,
Путаю кур.
Ку-ка-ре-ку!
Кур стерегу!
Кудах-тах-тах!
Снеслась в кустах.
Рано-рано утречком
Вышла мама-уточка
Поучить утят.
Баю-баю-баю-бай,
Ты, собаченька, не лай.
Белолапа, не скули,
Мою Таню не буди.

Воспитатель: «Вот какие хорошие стихи вы рассказали Машеньке. А теперь Маша хочет полюбоваться игрушками». Воспитатель берёт куклу, подносит к детским работам и говорит от её имени: «Какие красивые игрушки. Они мне все очень нравятся. И курочка, и собачка с колечками, и кошечка полосатая, и петушок с красными точками, и уточка с узором».

Воспитатель: «Ребята, возьмите игрушки, которые вы украшали и подарите Маше. (*Дети берут игрушки, кладут их в корзину, а воспитатель побуждает их к следующим высказываниям: «На, Машенька», «Возьми, Машенька», «Маша, это курочка.»*) Ребята, нашей гостье пора домой. Давайте попрощаемся с ней. (*Дети говорят: «До свидания, Маша», машут на прощанье.*)

Воспитатель от имени куклы говорит: «Спасибо, у меня теперь много игрушек. До свидания, приходите в следующий раз ко мне в гости».