


## Приёмы достижения успеха

**П**ервый вопрос, которым встречают родители своих детей после школы: «Ну, что ты там получил?» Оценка (отметка) — один из важнейших инструментов мотивации учащихся. Характерно, что у педагогов, забывающих ставить отметки или ставящих их крайне редко (если, конечно, школа не использует безоценочные методики), всегда «хромает» дисциплина. Положительная оценка, как известно, окрыляет школьника, отрицательная, естественно, огорчает. Важно, чтобы учащийся сознавал, почему получена та или иная отметка, чтобы у него не опускались руки и появлялось стремление добиться успеха.

**Ирина Олендзская**  
директор  
**Семён Меерсон,**  
зам. директора по  
научно-методической  
части, частная школа  
«Дипломат»,  
г. Санкт-Петербург



### Больше поощрений

Очень важно в процессе урока сориентировать школьников на достижение успеха. Как это сделать? Вот только несколько приёмов.

#### Приём первый

Педагог в начале урока формулирует его цель и обозначает объём работы, предлагая учащимся самим оценить, с чем они справятся и какова «стоимость» каждого фрагмента работы.

#### Приём второй

Предлагается учащимся самим поставить себе оценку за самостоятельную работу. Если оценка окажется завышенной или же заниженной, за педагогом остаётся право снизить или повысить её.

#### Приём третий

Сообщая учащимся тему урока, педагог предлагает им определить, с какой именно целью предполагается знакомство именно с этой темой.

## Приём четвёртый

Давая задание на дом, педагог предлагает определить, какую цель предполагает его выполнение.

## Приём пятый

Организация деловых игр, при проведении которых учащимся предлагается перечень значимых для них целей, причём они сами должны распределить эти цели по степени значимости. Результаты игры обсуждаются. На тех учащихся, которые примитивно или легкомысленно отнеслись к выполнению задания, оказывают влияние ответы более серьёзных одноклассников. Это даёт шанс не справившимся с заданием продумать и осознать свою позицию заново.

Немаловажна и организация работы над ошибками в процессе урока. Чаще всего исправление ошибок происходит во время ответа. Педагог, перебивая отвечающего, исправляет ударения, правописание и грамматические ошибки. Такой приём часто сбивает учащегося, отвлекая его от главного — от процесса мышления. Исправив допущенную ошибку, он, случается, забывает, о чём говорил, и теряет уверенность в себе.

Лучше, когда педагог внимательно слушает учащегося, делая в своей тетради записи о допущенных ошибках, одновременно привлекая к этому процессу других учеников. Ошибки исправляются после ответа, и типовые из них включаются в модель последующих заданий в разных вариантах. Особенно важен такой приём на уроках иностранного языка, когда педагог ставит себя в позицию «иностранца», до которого нужно донести смысл высказывания. Учащиеся должны не бояться говорить на иностранном языке. Если их поймут, это надо отметить как успех, что поможет не только освоить навыки разговорной речи, но и приобрести веру в свои силы.

Стимулировать учащихся на достижение успеха помогает и такой приём. Перед началом учебной четверти им предлагается самим учесть свои желания и возможности и поставить себе предлагаемую четвертую отметку. Такую же отметку предварительно выставляет и педагог. Сопоставление этих оценок может побудить учащегося к тому, чтобы доказать себе и окружающим, на что он способен.

Следует иметь в виду, что поощрений на уроке всегда должно быть больше, чем высказываний.



### **Комментарий, дающий надежду**


Оценки — чрезвычайно важный элемент урока! Устный комментарий педагога способен смягчить горечь, ободрить, дать надежду, подзадорить, вызвать чувство сопереживания. В таком комментарии существенно все: оттенки интонации, жесты, взгляды. Если отметки выставляются формально, без комментариев, то педагог упускает возможность придать уроку, да и вообще всему общению с детьми, эмоциональность, показывает свою отчуждённость, вызывая тем самым отчуждённость и учащихся как по отношению к себе, так и по отношению друг к другу. Если у педагога не хватает коммуникабельности и природной доброжелательности, то его целесообразнее «вооружить» набором словесных оттеночных штампов. Их примеры: «Как я рад!», «Я так расстроен (огорчён, подавлен, убит)...», «Как же ты меня удивил...», «Я знаю, что ты можешь больше», «Передай маме, что я в восторге (опечален)...», «Ты просто золото!», «Я в тебе не сомневался!», «Ты сам себя не знал» и т. д.

Эти простые словесные формулировки, передающие эмоциональную «подключённость» педагога к успехам или неудачам учащихся, помогут ему в работе много больше, чем менторские (наставительные, осудительные и предостерегающие) высказывания типа: «Сколько раз можно повторять!», «Я уже сто раз сказал(а)...», «Если ты будешь продолжать в том же духе, то...», «Вы что, забыли, что скоро экзамен (конец четверти)?», «Что с тебя возьмёшь?», «Смотри лучше, как отвечает Иванов», «Тебе что, нечего делать?», «Моё терпение лопнуло!» и т. п.

Но, конечно, лучше пользоваться не трафаретом, а давать собственные, прочувствованные и обоснованные комментарии. Эмоциональность важна и тогда, когда приходится прибегать к наказаниям, скажем, кого-то удалить из класса, делать записи в дневник, вызывать родителей. Надо сделать это так, чтобы провинившийся ученик испытал чувство стыда, посочувствовал учителю, вынужденному пойти на такой шаг. Возможны такие комментарии: «Прости, дорогой, но пойдти и подумай за дверью о том, что я сейчас испытываю, а после урока мне расскажешь...»,

«Извини, но я не в состоянии продолжить урок», «Представляю себе, какое настроение будет у твоих родителей, когда они узнают, как ты меня сегодня огорчил». Эмоционально окрашенным должно быть замечание в дневнике. Не просто фиксация факта («Мешал уроку», «Удалён с урока», «Нет домашнего задания по...»), а собственное отношение к случившемуся. У родителей будет совсем иная реакция, если они прочитают в дневнике: «Очень расстроена...», «Пожалуйста, переговорите с сыном, он меня огорчил», «Как бы хотелось с Вами встретиться и обсудить...», «Огорчена неудачами Вашего сына, хотелось бы обсудить их причины», «Не могу разобраться в причинах агрессии Вашего сына, хотелось бы с Вами встретиться...», «Вынуждена была удалить с урока Вашего сына, очень расстроена».

Родители, читающие замечания в дневнике, большей частью одновременно выслушивают версию своего сына или дочери, в соответствии с которой они, чаще всего, — невинные жертвы («Все мешали, а выгнали меня», «Я просто хотел спросить, а он(а)...»). Подсознательно родители всегда на стороне ребёнка, если даже и недовольны им. Эмоционально-сопереживающий оттенок замечания поможет сделать их своими сторонниками, а не противниками, и, возможно, вызовет чувство ответного сопереживания учителю и своей родительской вины перед ним. Родителям очень важно понять, что в школе к их ребёнку относятся с сочувствием. К сожалению, пока ещё очень редки в дневниках школьников такие замечания: «Сегодня был очень обрадован...», «Был приятно удивлён», «Спасибо, что откликнулись, учёба пошла на лад», «У вас замечательный сын» и т. п.

Большую половину времени учащиеся проводят в школе и, если день за днём, час за часом они будут слышать лишь уничижительные реплики и замечания, то это станет нормой и их общения, их реакции на окружающий мир .