



Гульнара Мурзина
учитель культуры
школы № 7
п. Приютово,
Республика
Башкортостан

Используем диагностику в обучении

Однажды К. С. Станиславский спросил у своих друзей:

- С чего начинается полет птицы в небо?
- Птица разбегается, отталкивается от земли и, взмахнув крыльями, взлетает, — ответили ему.
- Нет, — возразил Константин Сергеевич, — птица вначале набирает полную грудь воздуха, а уже потом разбегается, отталкивается от тверди земли и уходит в полет.

Как воздух для полета детям нужна хорошая осведомленность о своих родителях, о своей родне, ближней и дальней, о родном крае и, наконец, о своей Родине.

Уроки по предметам регионального компонента вносят свой вклад в реализацию государственной национальной политики.

Вероятно, в силу прагматичности и рационалистичности современных подростков, на уроке можно услышать вопрос: «А зачем мне это нужно?». И в поисках ответа на этот вопрос совершенно бессмысленно обращаться к словам великих. Нужно сделать так, чтобы с урока ребёнок ушёл не только с «багажом знаний», положенным по государственной программе. Пусть он испытает то чувство удовлетворённости результатами собственного труда, которое присуще человеку разумному.

Добиться устойчивых результатов можно не только за счёт собственного опыта, прекрасного оснащения кабинета, использования современных образовательных технологий. Очень важно учитывать возрастные психологические особенности учащихся, владеть методами психологической диагностики, уметь прогнозировать результат педагогической деятельности.

Естественно, что в рамках одного урока невозможно провести тестирование или анкетирование, поэтому использую такие методы исследования, как **наблюдение и анализ результатов работ учащихся**. Считаю очень важным моментом

и формирование положительной мотивации к урокам культуры Башкортостана. Этого достигаю созданием на уроке спокойной, доверительной атмосферы. На первом же уроке, знакомясь с ребятами, сообщая им о том, что их первая учительница рассказала мне о том, как её класс любит учиться, какие хорошие ребята пришли в 5 класс, делаю предположение о том, что и в 5 классе они будут учиться только на «пятерки». На первых уроках активно использую иллюстративный материал, видеofilмы, музыку. Это не только помогает снять эмоциональное напряжение детей, но и формирует у пятиклассников позитивное отношение к предмету.

В первой четверти использую для работы на уроке и дома только тетрадь на печатной основе. Она позволяет уменьшить нагрузку на учащегося, который и так переживает стресс переходного периода, трудности адаптации, связанные с новыми учителями, сменой обстановки. Несмотря на кажущуюся легкость заданий в печатной тетради, они требуют определённых навыков работы: аккуратности, внимательности, умения действовать по инструкции.

Уже по первым работам учащихся, в первый месяц учебных занятий, используя самый простой и в то же время эффективный **метод педагогического наблюдения**, я стараюсь выявить, какими общеучебными навыками владеет тот или иной ученик:

к **учебно-организационным навыкам** относятся: выбор наиболее рациональной последовательности действий, сравнение полученных результатов, владение различными формами самоконтроля;

учебно-информационные общеучебные навыки и умения помогают найти, переработать и использовать информацию для решения учебных задач, подбирать и группировать материалы по определённой теме, составлять на основе текста схемы, таблицы, конспект, тезисы (с помощью учителя), использовать разные виды наблюдения;

учебно-логические умения и навыки необходимы для проведения различных сравнений, оперирования понятиями, умения формулировать свою точку зрения и доказывать её;

учебно-коммуникативные общеучебные умения и навыки позволяют школьнику организовывать совместную деятельность со сверстниками и взрослыми. К этим навыкам отно-

сятся выслушивание мнения других, владение разными формами устных выступлений, владение культурой речи.

По результатам наблюдения выделяю группы учащихся, которые владеют навыками выразительного чтения, рисования, творческими склонностями (поют, танцуют). Этих учащихся привлекаю для подготовки внеклассных мероприятий, открытых уроков, изготовления наглядных пособий, демонстрации движений танцев на уроках по соответствующим темам.

Наблюдения за результатом труда учащегося, анализ письменных и домашних работ позволяет выделить группу учащихся, склонных к аналитической деятельности: они хорошо систематизируют материал, составляют свои варианты таблиц, опорных конспектов, чётко, аккуратно ведут записи в тетрадях, творчески подходят к выполнению заданий, находят дополнительный материал. Этим учащимся предлагаю заниматься научно-исследовательской работой.

Но наряду с одарёнными, способными детьми в класс входят дети, которые испытывают определённые затруднения в учёбе: медлительные и чересчур подвижные, неугомонные, дети, которые испытывают затруднения во время устных ответов, но показывают прекрасное знание материала при выполнении письменной работы. А рядом с этими детьми те, кто хорошо рассуждает, но категорически отказывается связно изложить то же самое письменно... Сотни детей и столько же характеров, каждому из них учитель должен уделить внимание, научить, воспитать, отставить добрый след в его душе. И все это нужно успеть за 45 минут урока.

Наиболее приемлемой формой экспресс-диагностики гибкости мышления, широты кругозора считаю задания, построенные по подобию методики «Верификация предложения». Учащимся предлагаю восстановить текст, вставив подходящие по смыслу слова и словосочетания, выбрать из предложенных ответов только верные. Так можно более продуктивно запоминать определения и важные сведения, обобщать информацию, полученную на уроке.

Например, при повторении материала, изученного в начальной школе, предлагаю ребятам посмотреть фрагмент видеofilьма «Республика Башкортостан сегодня», а затем восстановить текст:

Как это применить

Родина — это край, в котором мы живем, учимся, работаем. Мы живем в _____, столица нашей республики _____. Разнообразна природа нашей Родины, в бескрайних лесах растут _____ и _____, _____ и _____. Недра богаты полезными ископаемыми: _____, _____, _____. В реках плещутся _____. Среди многообразия птиц особенно много _____, _____, _____, достаточно разнообразны хищные птицы _____, _____, _____. В лесах Башкортостана обитают крупные млекопитающие _____ и хищники _____.

Животный и растительный мир нашей Родины нуждается в защите человека. Каждый из нас может помочь живой природе края, нужно только _____.

В среднем звене использую таблицы с частично заполненными графами, ученики, опираясь на полученные знания, восстанавливают таблицу:

Народные игры и виды спорта	Какие качества развивали	Где необходимы эти качества?
		Охота, война
	Ловкость, храбрость, умение управлять конем	
Плавание, прыжки в воду, управление лодкой, плотом		
		Были показателями силы и ловкости, которые показывали на сабантуях и праздниках

Развитие творческого воображения — необходимый и очень важный компонент предметов гуманитарного цикла. Зачастую трудно проанализировать содержание балетного или драматического спектакля, представить себе действие, происшедшее много лет назад и побудившее автора к созданию худо-

жественного произведения. Вот тогда-то и приходят на помощь учителю «волшебные слова»: «Давайте представим себе...», «Попробуем перенестись в далекое прошлое...», «Что бы сделали вы, окажись на месте...». Для диагностики и выявления одарённых детей, которых можно условно подразделить на три группы:

- **дети с необыкновенно высоким уровнем умственного развития при прочих равных условиях;**
- **дети с признаками специальной умственной одарённости в определённой области наук;**
- **учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психологического склада, незаурядными умственными резервами.**

Простыми и в то же время эффективными считаю такие задания, как, например: Хочешь почувствовать себя в «роли» мастера ковроткачества? Используя элементы орнамента, составь собственный проект узора для ковра.

Или предлагаю украсить обычный дом резными элементами, нарисовать озеро Асылыкуль в плохом или хорошем настроении.

В декабре 2006 года в нашей школе прошёл педагогический совет на тему «Роль психолого-педагогической диагностики на уроке», которому предшествовала методическая неделя. В рамках методической недели был разработан и проведён в 7 классе урок-семинар «Образ Салавата Юлаева в живописи и литературе» с использованием нескольких диагностических методик. Перед уроком учащиеся были разделены на 4 группы методом случайного выбора карточки одного из цветов: голубого, оранжевого, жёлтого и зелёного. Каждая группа получила своё задание и название: «литературоведы», «искусствоведы», «мастера слова» и «аналитики».

Кроме заданий на основе методики «Верификация предложения», в конце урока был применен метод ранжирования. На столах у каждой группы были карточки четырёх цветов (цветовая гамма выдерживалась на протяжении всего урока — у каждой группы был свой цвет, на бумаге этого цвета были выполнены таблички на столы, индивидуальные карточки с заданием и групповые карты-«путеводители»). Учащимся было предложено: «Если на уроке вы узнали что-то новое и интересное, поднимите карточку жёлтого цвета, если вы довольны своей работой,

поднимите зелёную карточку. Если на уроке вы научились работать в коллективе и вам это понравилось, поднимите карточку оранжевого цвета, если урок вам понравился, поднимите карточку голубого цвета».

На уроке был изучен большой объем материала, практически каждый ученик класса имел возможность принять участие в работе группы, выступить перед товарищами, получить хорошую оценку. Во время такой работы происходит и обогащение вербального опыта учащихся, что также немаловажно для развития ребёнка.

Наверное, поэтому, ребята, оценивая урок, поднимали не одну, а сразу 2-3 карточки разных цветов

Таков опыт работы по развитию познавательных процессов у учащихся на уроках культуры Башкортостана, где используются несложные и доступные каждому учителю методики. Думаем, наступит день, когда наши практичные и прагматичные ученики будут приходить на уроки и не спросят: «А зачем мне это нужно?». И вот тогда можно процитировать слова великих: «Патриотизм, соединенный с интересом и любовью ко всем нациям, — неперенное условие здоровья ума и сердца, ... для человека свойственно любить свою землю, свою страну, её народ, своё село, город и весь земной шар — нашу большую Родину» (академик Д. С. Лихачев). 

