



О.К. КРАМАРЕНКО

кандидат
педагогических наук

Нетрадиционный подход и технология создания традиционного праздника

Праздники – неотъемлемая социальная составляющая общественной жизни. Они возникают из древних обрядовых действий, которые сохранялись на протяжении веков и постепенно утратили первоначальную таинственность и магическое значение. Праздник – это единение семьи, общины, народа, страны. Знание и почтение праздничных дат – это общекультурное явление, являющееся обязательным компонентом и эмоционального, и нравственного, и патриотического воспитания ребенка.

Наша повседневная жизнь на протяжении тысячелетий искусно украшалась праздниками, которые позволяли отвлечься от обыденности и ощутить радость жизни. Праздничное настроение несет эмоционально-положительный заряд бодрости и оптимизма и предвкушение наступающего торжества волнует нас часто еще больше, чем сам праздничный день.

Обратимся к «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Даля:

Праздники, синоним: **торжество** — дни, назначенные для чествования и воспоминаний каких-либо событий в жизни церкви. **Праздновать**, править (справлять) праздник, торжествовать.

Продолжим наше путешествие по словарю и, к нашему удивлению, мы узнаем много слов, утраченных в современном русском языке, которые описывают:

- этап подготовки к празднику:
доскучали до праздников, или доскучались праздника, насылу дождались, прекрасный глагол **перекотомить** кого, требует *переобуть*

или переодеть, срядить, нарядить, окрутить к празднику; **предпраздновать** что, праздновать вперед, до праздника; **праздновать** канун праздника. **Допраздничный**, бывающий или бывший до, прежде праздника. *Допраздничный гуляка.*

- сам праздник:

попраздновать именины свои, *отпраздновать, отправить все обычаи празднества; погулять, попить; и попраздничать, провести время праздно, без работы, отдохнуть, забавляться, а еще запраздновать что, начать праздновать. Мы запраздновали именины его спозаранку. запраздничать, начать праздничать, бросить работу, быть праздным, или стать праздновать праздники.*

Праздничное настроение, положительные эмоции, общее семейное торжество предполагают и оздоровительный эффект, который подтверждают не только медики, но и педагоги, и психологи. **Поздравлять, поздравить** кого с чем, *здоровствовать, привечать к празднику или при радостном случае, изъявить участие свое пожеланьями.* Происходит от **поздороветь, стать поздоровее, отделаться от болезни, хвори; || пополнеть, поправиться на вид. Поздравствовать** кого, *поздравить; || кому, пожелать здоровья, выпить за здоровье. Поздравление* с праздником, *действ. по глаг. поздравить; || поздравное, поздравительное слово, речь, поклон, стихи, пожеланье. Поздравитель, -ница и поздравщик, -щица, поздравляльщик, -щица* кто поздравляет кого-либо. Интересен термин **перепраздновать**. *Перепраздновав праздники да за дело,*

- время, после праздника, когда происходит осмысление и запоминание происшедшего:

допраздновать, кончить празднованье, празднество или пир. Запраздничный день, *следующий за праздником.*

Праздники являются очень важной составляющей в воспитательном процессе любого детского образовательного учреждения в любой стране, например, в Северной Америке отмечается школьный праздник древонасаждения — *англ. Arbor-day*, очень

хорошая традиция, хотя бы в этот день привлекающая внимание широкой общественности к проблеме «зеленых легких планеты», что, на мой взгляд, перекликается с днём птиц, который традиционно широко праздновался и празднуется весной в России, например, в Московском зоопарке.

Кроме общемировых и общероссийских праздников, каждое образовательное учреждение имеет какие-то свои традиционные праздничные мероприятия, а их подготовка и проведение ложится на плечи сотрудников, часто не подготовленных к такому роду деятельности. Поэтому педагогам и администрации следует большое внимание уделять подготовительному процессу к празднику, от которого во многом зависит успех мероприятия. Остановимся на том, как это может быть реализовано на практике.

Педагогу необходимо получить навыки создания и организации массовых мероприятий. Для этого он должен получить опыт и как создатель мероприятия, и как его непосредственный участник. Мы предлагаем обратить внимание не столько на создание новых праздников, поскольку их достаточно насчитывается в российском календаре, сколько на необычность подхода к проведению хорошо известных ежегодных праздников, которые достаточно наскучили педагогам с большим практическим стажем работы. Ниже рассмотрим оба варианта.

Во времена господства язычества все культовые мероприятия были зависимы от смены времен года и сельскохозяйственных работ, что сохранялось и позже, поскольку наша страна исконно аграрная. Поэтому сельскохозяйственные праздники включали в себя свадьбы и другие пиршества: нам хорошо известен праздник урожая (хороший традиционный вариант проведения осеннего праздника в ДОУ). Попробуем трансформировать осенний праздник, например, в праздник медведя — признанного в мире символа России. Если тему мы обозначаем так узко, значит, она требует наиболее тщательной и всесторонней подготовки. Необходимо узнать систематическое положение данного животного, биологические особенности, видовое разнообразие,

распространение на материке, в стране и вашем регионе. Далее определить возможное межвидовое взаимодействие и влияние данного биологического вида на хозяйственную деятельность человека и наоборот. После ознакомления с научной информацией педагогу важно понять, когда и как ребенок знакомится с этим животным. В нашем случае мы найдем погремушки в виде медведей, их изображение на детских аксессуарах и одежде, начиная с грудничкового возраста. Следовательно, ребенок узнает о существовании этих существ на планете через игрушечно-мультипликационный образ, который в подавляющем большинстве случаев практически не имеет ничего общего с реальным животным. Нельзя в плюшевом медведе узнать реально существующее животное. Обратившись к народной игрушке, мы найдем разнообразных глиняных медведей — неизменных участников ярмарочных гуляний. Однако наше внимание привлечет деревянная богородская игрушка, пожалуй, единственный источник адекватного формирования образа медведя.

Обратимся к сказкам — первому источнику народной мудрости, который ребенок начинает постигать с раннего детства. Русские народные сказки «Три медведя», «Маша и медведь», «Царь-медведь», молдавская сказка «Конь и медведь», хакасская сказка «Медведь и бурундук» и др., огромное разнообразие, а еще авторские, например, В.В. Бианки «Как муха медведя от смерти спасла», «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз», «Заяц, Косач, Медведь и Весна», «Мишка-башка» и многие другие, а еще стихотворения, мультфильмы — все это материал, который собирается инициативной группой и будущими участниками праздника. Для художественного оформления нам потребуются разнообразные изображения медведей, особенно ценны те, которые будут созданы непосредственно в ходе подготовки, тогда автор с удовольствием продемонстрирует на празднике свою работу. Это могут быть детские рисунки, аппликации, мозаики, вышивки и другие. Для оформления также окажутся полезны фрагменты лото, открытки, плакаты, календари, иллюс-

трации книг и многое другое, поскольку, когда в окружающем предметном мире начинаешь выборочно искать изображение, например медведя, то обнаруживаются не только детские карнавальные костюмы медведей, но и шоколадные медведи типа киндер-сюрпризов, которые могут нам пригодиться для призового фонда, печенье, упаковки детских шампуней, свечи, елочные игрушки — всё в форме медведей и т.д. Невольно закрадывается подозрение, что праздник медведя — это дело давно известное и что промышленность готовилась к нему заранее. Также следует использовать изображения и муляжи любимых медвежьих лакомств, как правило, вспоминается мёд. Значит, нам пригодятся не только бочонки с мёдом, кстати, в продаже имеются стеклянные медведи, заполненные мёдом, но и ульи и сами пчелы и шмели (изображения, игрушки) — его биологические производители. Поверьте, даже такая, на первый взгляд простая тема принесет вам много открытий.

Теперь проведем обратный эксперимент, максимально расширим тему, положив в основу создания осеннего праздника цвет. Да, да цвет, например, *жёлтый*. Оглядимся вокруг, в поисках нам может помочь игра «Что в природе бывает (названного) цвета?». Возьмём продукты питания: дыни, бананы, лимоны, кукуруза, сладкий перец, виноград, яблоки, груши, помидоры, черешня — это приходит сразу, позже мы понимаем, что подсолнечное и сливочное масло тоже можно сюда отнести, некоторые сорта картофеля имеют жёлтые клубни, что пригодится нам в подборе меню. Естественно, что понятие цвета включает множество полутонов, которые постепенно переводят его в другие цвета. «Жёлтая» черешня не абсолютно жёлтая, как и другие ранее названные плоды. А вот грибы — лисички, подойдут ли они нам? Или «жёлтые» сыроежки могут оказаться не только яркими или бледными, но и рыжеватыми или зеленоватыми, что делать? Лучше всего следовать за природой. Мы пытаемся создать эстетическую среду, наполненную жёлтым цветом, поэтому изучаем его природные сочетания с коричневым и чёрным в соцветиях

подсолнечника, с красным в цветах мака и тюльпана, с синим, фиолетовым, малиновым, оранжевым — в цветах анютиных глазок и так далее. Жёлтый также встречается в окраске животных: чешуя насекомых (жуков, бабочек), перья и клювы птиц (попугаев, канареек), шерсть животных (льва). Часто мы говорим о «жёлтых» глазах у человека или животного, о «жёлтой» коже у людей — представителей монголоидной расы и так далее. А солома или смола — жёлтая? «Это, смотря какая», — вздохнет читатель. Используем всевозможные плетеные короба, корзиночки, туса для создания интерьера, наполним их жёлтыми плодами, мотками ниток, вещами. В создании композиций, драпировок, гирлянд, поделок не следует нарушать природного сочетания цветов и многообразного проявления жёлтого цвета — одного из основных цветов светового спектра, вспомним радугу (каждый охотник **ж**елает знать...).

Теперь нас уже не пугает «зацикленность» на цвете. Попробуем предложить будущим участникам принести жёлтые или частично жёлтые предметы (вы их соберёте заранее, используете для создания атмосферы праздника и вернете владельцам — это сведет к минимуму затраты и приобщит большое количество людей к воплощению вашей идеи). Таким образом вы собираете любые, даже на первый взгляд мало перспективные предметы просто по цветовому соответствию (можно делать зелёный, голубой, сине-фиолетовый, жёлто-оранжевый или любой приятный для вас праздник цвета). Промышленность и в этом случае нас не подведет: на стол возьмите жёлтые бумажные скатерти, несколько оттенков жёлтых салфеток и жёлтую пластмассовую посуду, в прозрачные кувшины наливайте жёлтые соки, пеките блины с мёдом, обжаривайте в кляре рыбу/птицу, готовьте фруктовое желе и мороженое, используйте выше названные овощи и фрукты для приготовления других блюд и стол поразит воображение ваших гостей.

Если вы делаете семейный праздник, то попробуем в подьезде наклеить жёлтые стрелки, указывающие гостям направле-

ние движения, снаружи к двери прикрепить бумажный аналог дорожного знака, обозначающего «главную дорогу»; в прихожей на вешалку заранее повесить жёлтые вещи, соломенную шляпку с жёлтой лентой, жёлтый зонтик, предложить гостям жёлтые тапочки, на горизонтальных поверхностях разложить журналы с жёлтыми обложками, раздаточные рекламные листки, визитки, выполненные на жёлтом фоне; в ванной комнате приготовить жёлтые полотенца, жидкое и твёрдое мыло, в прозрачной ёмкости поставить жёлтые шарики с пеной для ванн и тому подобное, в кухне не забудьте о жёлтом бумажном полотенце, средстве для мытья посуды и мочалках разного размера, добавляйте бумажные фонарики, цветы, везде раскладывайте жёлтые предметы (из ранее подобранных), не забудьте о воздушных шарах, с их помощью можно практически до неузнаваемости изменить помещение. В продаже есть даже жёлтая туалетная бумага, извините за нескромность. Жёлтыми вещами — скатертями, обрезками материала, постельным бельем, цветной бумагой задрапировываются все горизонтальные поверхности: банкетки, табуретки, столы, тумбы, подоконники. Стекланную посуду можно наполнить водой, подкрашенной жёлтой краской, пшеном, кукурузой, витаминным драже, монпансье, мармеладом, пуговицами, бисером, не забудьте также и о свечах, к слову, если в хрустальную вазу поместить жёлтый полиэтиленовый пакет и поставить в нее искусственные жёлтые цветы или ветку дерева с осенними жёлтыми листьями, получится очень изящно. Украсьте комнатные растения соответствующими искусственными цветами и фруктами, и они преобразятся.

Теперь надо вспомнить о том, что будущие участники должны получить жёлтые приглашительные билеты, где будет кратко изложена ваша концепция праздника. Предложите каждому иметь жёлтую деталь в костюме и объявите конкурс на «самого жёлтого гостя», с поощрительным жёлтым сувениром, например, смешной плюшевой зверюшкой. На случай, если не все гости сумеют выполнить это условие, следует запастись жёлты-

ми бумажными воротниками, галстуками, шляпками, париками, бусами и другими аксессуарами. Обратите внимание на жёлтые цветы и упаковочную бумагу — такие букеты дополнят созданный вами интерьер, можно разнообразные коробки обернуть жёлтой подарочной бумагой и украсить золотыми или жёлтыми лентами и бантами, не забудьте о жёлтых новогодних игрушках, мишуре, гирляндах.

Заранее следует продумать программу праздника, которая будет соответствовать возрасту участников. Для детей дошкольного возраста можно предложить загадки о цыплятах, например: из яйца как из пелёнок вылупляется ... (*цыплёнок*), отгадайте, что за птичка, желтогрудая ... (*синичка*), а также одуванчиках, бананах, солнце, месяце и других желтых объектах, желательнее, чтобы они сами или их изображения были в помещении. Дети могут также подготовить подходящие стихи, песенки, танцы. Не забывайте о поощрительных сувенирах, их можно спрятать в самых неожиданных местах (приклеить скотчем под сиденьем стула) и дать задание искать по подсказкам: стать спиной к двери, два раза прыгнуть лягушкой, повернуться налево, сделать три шага и тому подобное, сложность варьируется от возраста вашего гостя, можно использовать ребусы, пазлы, карты — фантазируйте!

В процессе подготовки происходит подбор и обмен подготовительными материалами (эскизами, выкройками, стихами, фонограммами и пр.) между членами инициативной группы: родители, другие педагоги — это поможет воспитателю пополнить собственные методические материалы и использовать их в дальнейшем в процессе профессиональной деятельности.

Теперь, когда мы обо всём позаботились, попробуем навести порядок в процессе подготовки к празднику. Представим подготовку праздника как технологию, которую можно освоить и разработаем еще один проект. Для этого мы воспользуемся серией логических вопросов, помогающих риторам ясно излагать собственную мысль:

Что? — международный женский день;
Где? — (помещение) зал, участок и др.;
Когда? — время проведения;
Почему? — приобщение к традиционному празднику, объединение семей и разных поколений;
Зачем? — формирование морально-нравственных общечеловеческих норм уважения к женщине, таинству рождения человека;
Как? — все дети и их семьи охватываются подготовкой к празднику и являются непосредственными его участниками;
С кем? — с данной возрастной группой детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Этот алгоритм, способен помочь педагогу-организатору четко представить свой замысел самому и объяснить его будущим участникам, независимо от того будет ли это учебный класс, отряд в оздоровительном детском лагере, старшая/подготовительная группа детского сада или коллектив детей в системе дополнительного образования.

Истоки праздника 8 Марта уходят в глубокую древность. Обратимся к истории Древнего Рима, богатейшей кладези праздничной культуры. Известно три богини, которым поклонялись только женщины. Нас сейчас интересует Юнона Люцина — царица неба, богиня плодородия, покровительница брачных союзов и родов, почиталась как дарительница разумных советов, которая являлась женой Юпитера. Жертвоприношениями в её храм на Эсквилинском холме являлись цветы. Праздники в её честь — Матроналии — были одними из самых известных в Древнем Риме и отмечались ежегодно в мартовские Календы (1 марта), интересно, что до 153 г. до н.э. эта дата совпадала с празднованием Нового года.

В Матроналиях как священнодействиях могли принимать участие лишь матроны, как это видно из самого названия — т.е. почтенные, замужние женщины. Женщинам делали подар-

ки (причем даже супруги, хотя обычно подарки между мужем и женой были запрещены). Женщины нарядно одевались в этот день, праздник сопровождался цветами.

А на нашем празднике и предполагается, что он посвящен всем женщинам, присутствующим на нём: мамам, бабушкам, педагогам и всему женскому персоналу ДОУ (медсёстрам, уборщицам, работникам столовой).

Если древнеримский стиль покажется по каким-либо причинам неподходящим к вашим условиям работы, то мы можем предложить русский вариант. Матрёшка — русский национальный сувенир, символ русского народного искусства. Прообраз русской матрешки был привезен из Японии (о. Хонсю), это фигурка добродушного лысого старика, буддийского мудреца Фукуруму, в которой находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Японцы утверждают, что первым на острове такую игрушку выточил безвестный русский монах.

Рождение русской матрешки произошло в мастерской А.И. Мамонтова, на ней стоит штамп «Детское воспитание». Выточить эту игрушку было поручено потомственному мастеру-игрушечнику токарю Василию Петровичу Звёздочкину. Роспись первых образцов матрешек была выполнена Сергеем Васильевичем Малютиным (живописец и график; передвижник), который иллюстрировал детские книги. Он первым из художников реально воплотил идею взаимосвязи профессионального и народного искусства. Его матрёшка (восьмиместная) — лёгкая, изящная круглолицая крестьянская девушка в вышитой сорочке, сарафане и переднике, в цветастом платке с чёрным петухом в руках, за ней следовал мальчик, потом девочка и т.д., последняя изображала спелёнутого младенца. Она была выжжена по контуру и раскрашена гуашью, а затем покрыта лаком.

Русскую деревянную разъёмную куклу называли матрёшкой, поскольку в дореволюционной провинции имя Матрёна, Матрёша считалось одним из самых распространенных, в основе которого лежит немецкий корень «mater» — мать. Это

ния ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладающей хорошим здоровьем и дородной фигурой. Технологию изготовления российские мастера освоили с легкостью, поскольку умели вытачивать предметы, вкладывающиеся друг в друга, например пасхальные яйца. Матрёшки — любимая детская забава любого ребёнка, которую мы сегодня не всегда, к сожалению, обнаружим среди детских игрушек.

Попробуем подготовить праздник матрешек. Дети делают открытки в форме матрёшек. Поскольку традиционно матрёшки-дети, как мы убедились, были и мальчики, и девочки, значит, все без исключения будут участвовать в танце матрёшек, открывающем праздник. Ограниченность движений, имитирующих игрушку, позволит без затруднений принять в нём участие каждому ребёнку. Народные игры, песни, пословицы и поговорки, заклички, загадки, скороговорки — вот богатейший материал для создания фольклорного праздника. Для оформления потребуются не только деревянные матрёшки и их изображения, но и разнообразные изделия народных промыслов.

Такая форма проведения традиционного ежегодного праздника несет большой нравственно-патриотический потенциал, закрепляет представление ребёнка о себе, как гражданине России — Родины-матери (в широком смысле этого понятия). 