



**НАТАЛЬЯ СНИГИРЁВА**

Воронежская  
область

## Как поддерживать познавательный интерес на уроках химии

**Т**олько школа как коллектив профессионалов может и должна развивать индивидуальность каждого ученика, помочь ему ответить на вопрос «каков я», дать компетентные рекомендации ученику о возможных путях его индивидуального развития и самореализации. Целью нашей работы является поиск новых форм и методов реализации индивидуального подхода к каждому ученику на уроке химии, методических приемов, которые позволят не только разнообразить процесс усвоения знаний, но и рекомендовать школьнику индивидуальную программу обучения в зависимости от его интересов, склонностей, способностей, продуктивности работы.

Думаем, что каждому учителю известно, что одна из задач его работы — **создание условий для проявления познавательной активности учеников**. Средства для достижения данной цели могут быть самые разнообразные. Прежде всего необходимо создать атмосферу заинтересованности каждого ученика и в предмете, и в работе класса. Учитель должен отбирать для каждого урока такой материал, который был бы интересен для большинства учащихся независимо от уровня их успеваемости.

Обычно я предлагаю школьникам небольшой объем интересного дополнительного материала, не требующего специальных знаний для его усвоения. Такой подход приводит к развитию у учащихся способности мыслить нестандартно. Удивление, вызванное новым и на первый взгляд непонятым, и последующее чувство удовлетворения учеников от выполненного сложного задания... Что может быть приятнее и для учителя, и для ученика?

Очень важно, чтобы полученные химические знания были связаны с повседневной жизнью. Интересный бытовой химический пример может изменить стереотипность поведения отдельных учеников и из пассивных слушателей сделать их на какой-то момент активными участниками урока. Использование на уроках литературных произведений, кроме эмоционального воздействия на учащихся, помогает реализовать связь науки с практикой, с повседневной жизнью. Даже единичные фрагменты из литературных произведений, прочитанные на уроке химии, несут обучающую нагрузку и развивают творческий потенциал учащихся. Даже самые непоседливые затихают, в глазах даже самых безразличных появляется огонек интереса, когда слышат:

На рукомоёнке моём  
Позеленела медь.

*А. Ахматова*

И квакуши, как шарики ртути,  
Голосами сцепляются в шар.

*О. Мандельштам*

Когда поутру, точно магний,  
Бледнеют лица в зеркалах.

*А. Вознесенский*

Создавая такие яркие образы, авторы сумели выразить химическую сущность явлений. В чём она? Какие химические свойства лежат в основе поэтических картин? Такой методический прием не только вызывает интерес к изучаемой теме, повышает уровень усвоения и запоминания материала, за счет эмоциональной реакции и образования стойки ассоциативных связей, но и, по выражению М. Бахтина, «приобщает ученика к жизни в культуре».

Встреча на уроке с любимыми книгами, рассмотрение происходящих в них событий в новом, неожиданном для учащихся ракурсе предоставляет учителю немалые возможности для эстетического и нравственного воспитания школьников. На уроке

«Производство стали» читаю отрывок из поэмы Ю. Кузнецова «Стальной Егорий», в котором описывается, как в древности получали особую прочную сталь:

Мне приснилась иная печаль  
Про сеую гамасскую сталь.  
Я увидал, как сталь закалялась,  
Как из юных рабов одного  
Выбирали, кормили его,  
Чтобы плоть его сил набиралась.  
Выжидали положенный срок,  
А потом раскаленный клинок  
В мускулистую плоть погружали.  
Вынимали готовый клинок.  
Крепче стали не ведал Восток,  
Крепче стали и горше печали.

Учащиеся узнают о диких, жестоких нравах, характерных для рабовладельческого общества. Конечно, этот методический прием, как и другие, не универсален, не терпит постоянства и однообразия применения, и использовать его нужно органично, во взаимосвязи с другими приемами и методами, хотя сфера использования художественной литературы на уроке химии безгранична. Отрывки и примеры из литературных произведений, содержащие интересные описания тех или иных химических явлений, физических и химических свойств различных веществ и их применения в самых необычных ситуациях могут быть приведены в качестве иллюстративного материала при изучении новой темы, при закреплении пройденного материала, при опросе. Все это можно и нужно использовать на уроке химии.

Как уже отмечалось, очень важно, чтобы материал урока был связан с жизнью, с конкретным жизненным опытом учащихся. Приведу несколько заданий, в которых идёт речь о химических веществах, используемых в быту. Такие задания способны заинтересовать многих учащихся. На одном из обобщающих уроков по органической химии рассказываю:

«Герой одного научно-фантастического рассказа В. Котя — профессор, страстью которого было получение органического сырья из неорганического. Он продавал свои секреты фирме «Карбон унд Вассер», которая, как явствует из ее названия, для всех своих производств использовала в качестве исходного сырья только уголь и воду. Данное увлечение развилось у ученого еще в студенческие годы, когда преподаватель органической химии истязал своих учеников задачами на получение органических веществ из минерального сырья».

После этого предлагаю задания, чтобы выяснить, как это происходит:

1. Без полиэтилена в быту не обойтись. Как получить его из неорганического сырья?
2. В аптечке в пузырьке из тёмного стекла с этикеткой «Эфир для наркоза» притаился диэтиловый эфир. Как получить это вещество из неорганического сырья?
3. На кухне в шкафу стоит бутылочка с грушевой эссенцией, которую добавляют в сладкое тесто для запаха (по своей химической природе это этиловый эфир уксусной кислоты). Как получить это вещество из неорганического сырья?
4. В холодильнике по трубкам циркулирует фреон — это дифтордихлорметан. Как получить это вещество из неорганического сырья?

Такие задания учащиеся выполняют с большим желанием и интересом, чем традиционные и привычные им генетические цепочки превращений, и, как правило, с хорошим результатом.

Такая деятельность поддерживает познавательный интерес учащихся, вызывает у них чувство успеха. 