

Т.А. ОГНЕВА
Иллюстрации Т.А. Богачевой



ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛЕКСА В ШАХМАТНОМ КОРОЛЕВСТВЕ

ВТОРАЯ ЧАСТЬ*

ПРОБУЖДЕНИЕ

Он открыл глаза и увидел, что находится в деревянной коробке, и свет пробивается сквозь тонкую щель. Мальчик сунул руку в эту щель и попробовал сдвинуть верхнюю часть коробки. Ему удалось это сделать с большим трудом. Еще мгновение, и он оттуда выбрался.

Хотя мальчик был очень маленького роста, внешность его поражала своей изящностью и выразительностью. Тонкие черты лица украшали черные большие глаза. В своей одежде — черном бархатном камзоле, шелковой белой рубашке с высоким воротником — он напоминал маленького испанского гранда, будто сошедшего с картины Веласкеса.

Мальчик сел на краешек клетчатой коробки и попытался вспомнить, как он в ней очутился. Мысли путались в его голове. Он решил осмотреться и понять, что это за странная коробка. Заглянул в нее и увидел, что в ней лежат деревянные фигурки. Что-то они ему напомнили. «Ах, да, это же шахматы!», — подумал он, и вспомнил, что когда жил в своем доме, то подружился с мальчиком, появившимся неизвестно откуда.

* Первая часть в № 5, 6 2017, 1 2018.



Наш герой был очень любопытным. Тогда ему захотелось узнать мир нового друга. Вместе с ним он отправился в его далекую страну. Дальше он ничего не помнил. Тоска по родному дому захватила его, и слезы навернулись на глаза. Мальчик решительно смахнул слезинки — ведь принцы не должны плакать! Он внезапно вспомнил, что его отец — шахматный король. Теперь же ему необходимо найти исчезнувшего друга и попросить его помочь вернуться домой.

«Да, нужно выбираться отсюда!», — сказал он сам себе. Решимость наполнила его сердце.

ПОЕДИНОК С РЫЖИМ КОТОМ

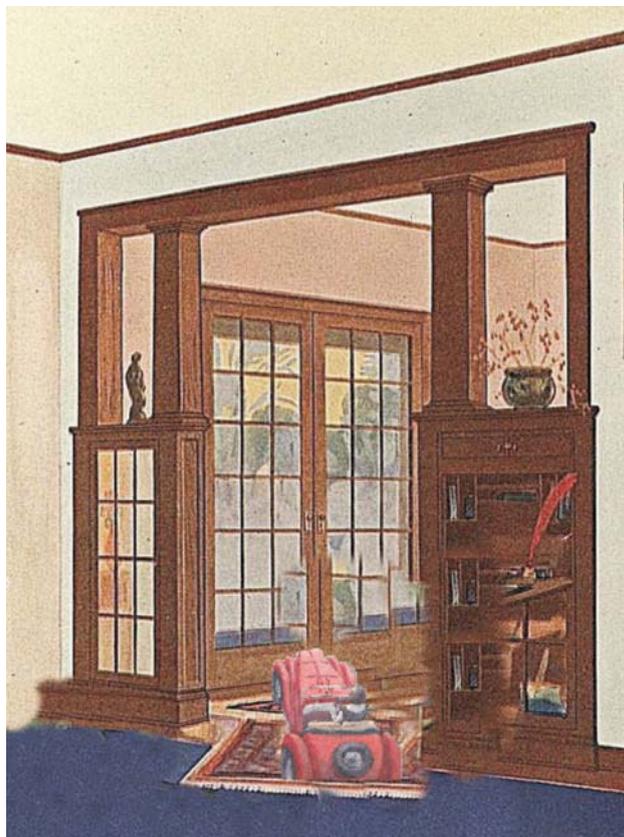


Он внимательно огляделся вокруг и увидел, что находится на самом верху шкафа в незнакомой комнате. Рядом со шкафом было окно, занавешенное легкими сетчатыми шторами. Напротив окна стояло кресло, на котором дремал огромный рыжий кот. Рядом с креслом горел камин, распространяя блаженное тепло по всей комнате. Время от времени кот приоткрывал глаза, а затем опять погружался в дрему.

Принц смело прыгнул со шкафа и ухватился за карниз штор. Он стал аккуратно спускаться вниз, вставляя носки ботинок в отверстия сетки штор. Кот сразу встрепенулся. Его заинтересовало происходящее. Несколько прыжков, и он очутился возле окна. Принц заметил кота, сидящего внизу на полу. Намерения рыжего кота ему показались явно недобрыми. В кошачьих зеленых глазах светился хищный блеск. Кот встал на задние лапы и стал бить по шторе то левой, то правой лапой. «Ой-ой-ой!» — закричал принц. Но его крики только еще больше раззадорили кота. Тот явно вошел в охотничий азарт. Принц испугался громадного зверя. И тут он вспомнил наставление своего мудрого отца, что страх затуманивает голову и лишает человека разума. В таком состоянии невозможно принимать правильные решения.

Принц несколько раз глубоко вздохнул и спокойно выдохнул. Он успокоился и стал наблюдать за котом. Рыжий не прыгал на шторы. Очевидно, ему не раз за

это попадало, и он выучил этот урок. Принц понял, что напоминало ему движения кота — ход шахматного коня! Он увидел внизу подоконник, прикрытый по краям плотной занавесью, за которой он мог спрятаться. Мальчик так рассчитал маршрут своего спуска по сетчатой шторе, чтобы кот промахнулся, и он успел бы спрятаться. Расчет оказался верный и принц спрыгнул на подоконник и успел укрыться за плотной шторой. Кот покрутил головой, но интересующий его объект внезапно исчез. Он повернул и прыгнул обратно в кресло, стоящее у камина, и опять задремал или сделал вид, что спит.



ПОБЕДА НАД КОТОМ

«Надо выбираться из этой комнаты», — подумал принц.

«Но, как? Пока здесь находится этот рыжий зверь, сделать это было невозможно».

Принц загрузил, но вдруг почувствовал холодок. Створка окна была немного приоткрыта и оттуда шел холодный воздух.

«Я стою на сквозняке, могу простудиться. Если я сдвинусь, то меня увидит кот. Что же мне делать? Хотя, кот тоже не любит сквозняков. А что, если я открою окно пошире, тогда сквозняк станет сильнее и доберется до кота, так как кресло с котом находится напротив двери».

Принц протиснулся в щель и уперся ногами и руками в откос и створку окна. Створка распахнулась и сразу стало очень холодно. Принц поплотнее закутал-

ся в штору, а кот пару раз дернул усами, потом скрутился в клубок, но это ему не помогло. Он завозился на кресле, потом спрыгнул на пол. Поддел лапой дверь, чтобы она открылась и выбежал из комнаты.

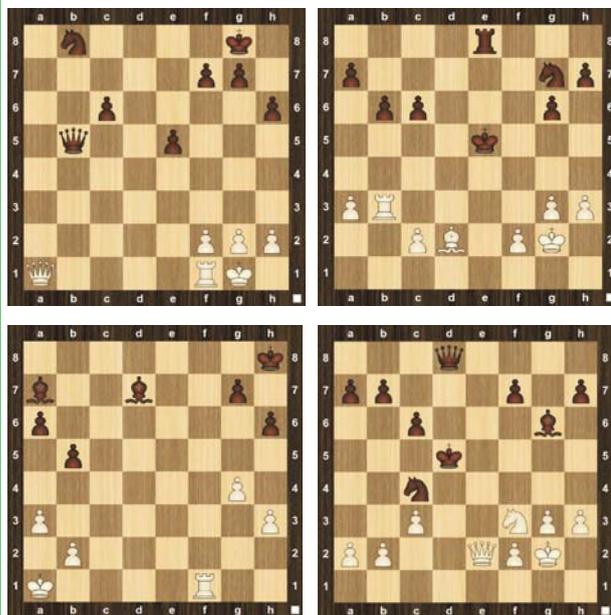
Принц спустился по занавеске как по канату и оказался на полу. Рядом стоял шкаф, а в самом углу под ним стоял какой-то предмет. Принц присмотрелся и увидел, что это было какое-то приспособление на четырех колесах и напомнило ему карету, в которой он катался в детстве. Он подошел поближе и забрался внутрь. Возле его руки находился рычаг, а под ногой педаль. Он нажал ногой на педаль, и машина поехала. От неожиданности он схватился за круг, который был перед ним. Принц накренился и руль повернулся вместе с ним, и машина сделала поворот. Принц догадался убрать ногу с педали, и машина остановилась. Ага вот как нужно управлять этой самоходной каретой. Принц нажал на педаль и направил машину в сторону открытой двери. Наконец он выехал в коридор.

Пример выполнения задания на сквозной удар.

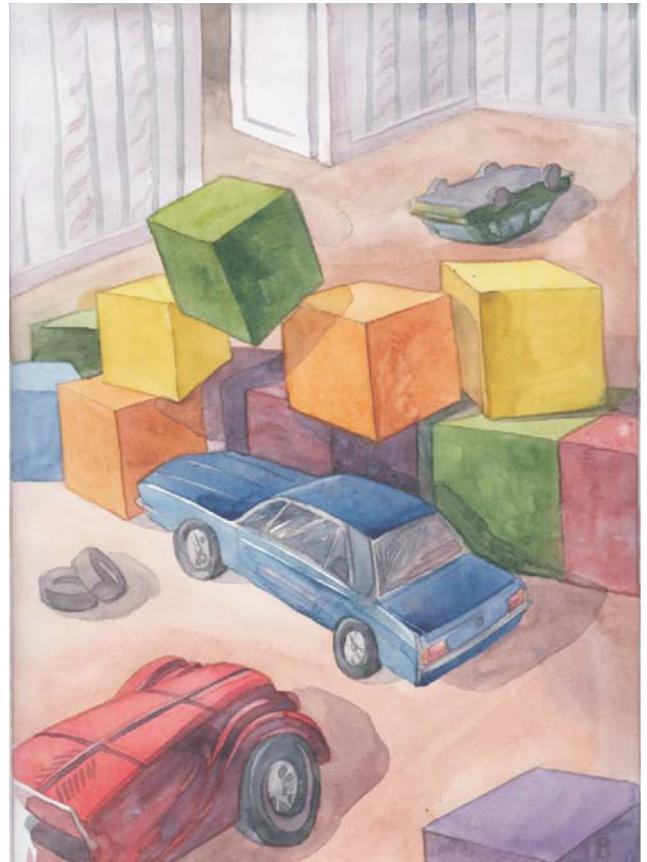
Зеленой стрелкой показано безопасное нападение белой ладьей на черного короля и стоящего за ним слона. Король вынужден уйти из-под шаха (действие которого подобно сквозняку, выгнавшего кота из комнаты). Ладья выигрывает слона.



Задание № 1. Выполни сквозной удар на две черные фигуры, находящиеся на одной линии.



БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ



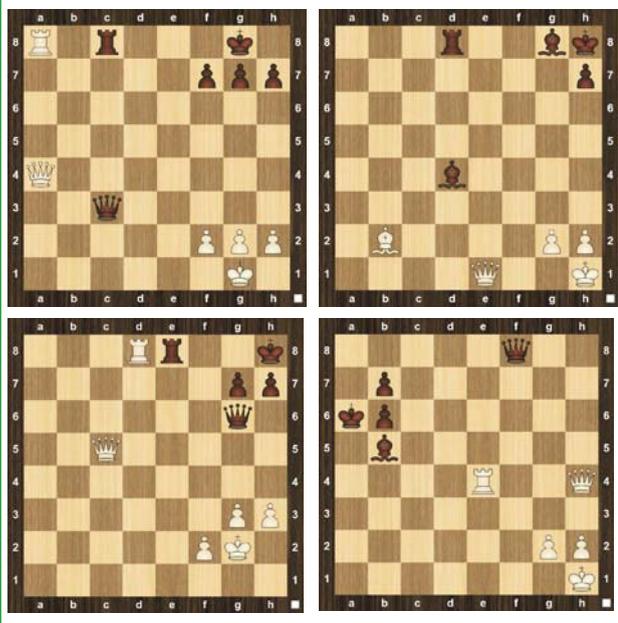
В коридоре кипела бурная деятельность. В разные стороны ездил игрушечные машинки. Они врезались друг в друга и в кубики. Некоторые разворачивались и ехали в другом направлении, а некоторые останавливались, если не могли объехать препятствие. В это время малыш бросал кубики в машинки. Если попадал в цель, то машина переворачивалась вверх колесами, а малыш радостно кричал и хлопал в ладоши. Принцу не хотелось, чтобы его постигла такая же участь. Он внимательно осмотрелся и поехал, ловко уворачиваясь от столкновений и кубиков. С каждым разом ему это удавалось делать все труднее и труднее. Малыш заметил машинку и стал кидать в нее кубики, но ни разу не попал. Наконец, он решил выстроить стенку из кубиков в два ряда и перекрыть дорогу. Раздался женский голос, который звал малыша. Он быстро достроил стенку и побежал на зов. Принцу осталось преодолеть последнее препятствие. Если он разгонится на своей машине и врежется в стенку из кубиков, то сдвинет нижний кубик, но тогда верхний кубик упадет ему на голову. Ему этого не хотелось. Он стал думать, как ему поступить в этой ситуации. Впереди себя он увидел медленно едущую машинку. А что, если он ее толкнет, и машина врежется в стенку. Верхний кубик свалится на нее, и машина развернется по инерции и уедет в другую сторону, освобождая принцу путь. Так он и поступил, и выбрался на свободную дорогу. Он увидел следующую приоткрытую дверь и, спасаясь от малыша, поехал в эту комнату.

Пример выполнения задания на действие батареи (сдвоенные линейные фигуры).

Белая ладья делает шах и попадает под бой черного ферзя. Белый ферзь забирает черного ферзя с нападением на черного короля, от которого нет спасения. То есть ставит ему мат.

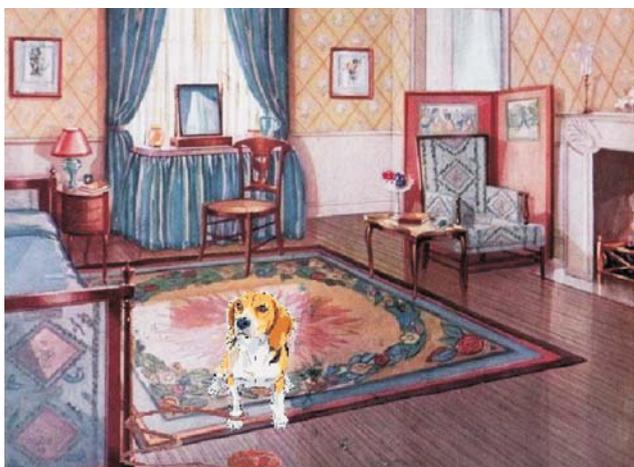


Задание № 2. Выполни батарейный удар с целью постановки мата черному королю.



СРАЖЕНИЕ С СОБАКОЙ

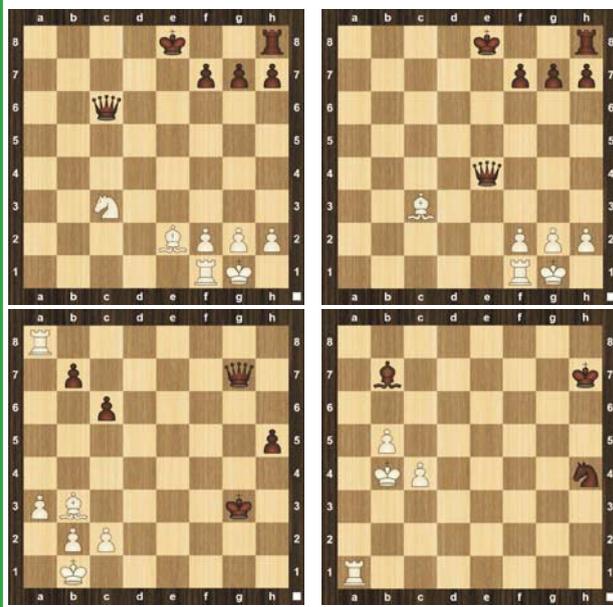
Принц решил следовать выработанной тактике, то есть спрятаться под шкаф. В комнате женщина разговаривала по телефону и была так увлечена, что ничего не заметила. Она закончила разговор и позвала малыша. Когда он прибежал, она попросила его сначала убрать игрушки, а потом одеваться, так как они должны срочно ехать на вокзал и встречать Алекса, старшего брата, воз-



вращающегося с шахматного турнира. Принц услышал про шахматный турнир и очень обрадовался. Он понял, что близок к своей цели и старший брат малыша поможет ему вернуться домой в шахматное королевство.

«Бинго!», — позвала женщина, и в комнату вошел большой пес. «Бинго, ты вчера в гостиной устроил страшный беспорядок, поэтому до нашего возвращения посидишь в этой комнате», — сказала женщина и ушла. Принц нажал на педаль и решил перебраться в другое место. Шум от машины привлек внимание собаки, и она побежала на звук. Так как его голова была очень большой, и она не пролезала под шкаф, то он пытался достать машину лапой. Бинго очень обрадовался такому развлечению и даже повизгивал от удовольствия. Принцу пришлось отъехать подальше и в безопасной удаленности постараться что-нибудь придумать. Он стал наблюдать за псом и увидел, что тот принюхивается и больше ориентируется на запах, чем на зрение, потому что под шкафом было темно, так как свет в комнате был выключен. Принц выбрался из машины и, толкая машину вперед, чтобы она стала видна псу, оставил ее. Бинго все внимание сосредоточил на машине, в то время как принц выбрался из-под шкафа. На полу он увидел моток веревки. Ему пришла мысль воспользоваться этой веревкой и сделать Бинго ловушку. Принц привязал один конец к ножке кровати, а на конце второго сделал петлю. Потом принц вернулся под шкаф и сел в машину. Бинго громко залаял. Принц выехал на машине из-под шкафа, и собака бросилась вперед, угодив лапой в петлю. Принц дернул за веревку, и петля затянулась на лапе собаки. Бинго стал делать резкие рывки в разные стороны. От этого петля затягивалась еще сильнее и больше врезалась в его лапу. Наконец, Бинго заскулил и стал обнюхивать веревку. Принц зря время не терял. Он на безопасном расстоянии объехал пса и подъехал к другой двери, ведущей на кухню.

Задание № 3. Напади на две черные фигуры, одна из которых король. Черная фигура перед королем не может уйти, так как откроется шах, поэтому этот прием называется связыванием.



Продолжение следует.