



СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ЗА БУДУЩЕЕ РОССИИ

О.А. ТРЕГУБОВА

Кто из родителей не хочет, чтобы ребенок был успешен в жизни? И дети хотят. И педагоги, которые смысл своей профессиональной деятельности видят в успешной социализации личности ребенка, «прошедшего через их руки».

Но не все, к сожалению, понимают, что путь к этой успешности в будущем начинается в детстве: чем раньше, тем лучше. И очень мудро поступают и родители, и учителя, которые не готовят детей к жизни, а погружают их в жизнь. Понятно даже на бытовом уровне: чтобы научиться водить автомобиль, надо водить автомобиль, а чтобы научиться петь, надо петь.

Ну, и чтобы научиться трудиться — творчески, разумеется, испытывая радость созидания, заботы, признания, а не просто освоив механическую последовательность необходимых действий, нужно что? Правильно, созидать, заботиться, воплощать в продуктивной деятельности свои способности и идеи. Поскольку не может быть счастлив человек, не реализовавшийся в трудовой сфере. Просто и понятно.

Однако молодежь трудиться не желает. Или желает, но исключительно в престижной профессии, предполагающей малые физические и интеллектуальные затраты и весомый доход, который планируется потратить исключительно на собственные — не слишком высокие, скажем прямо, — нужды. Типичная потребительская идеология, среди отличительных характеристик которой Д.В. Григорьев называет «деградацию смыслов труда и трудовой этики (в обществе потребления немало трудогилов, но работают они, чтобы больше и лучше потреблять)». Выросло целое поколение с завышенным уровнем притязаний, эгоистической направленностью личности и отсутствием трудовой мотивации. Вот когда мы начинаем пожинать плоды игнорирования задач трудового воспитания. Мы можем подтвердить это собственными социологическими исследованиями, проведенными среди учащихся 2–9-х классов. Пробуждение положительной мотивации к труду наблюдается в тех классах, где классные руководители сообща с родителями серьезно нацелились на приобщение к нравственным ценностям вообще и труду в частности. А.С. Калабалин, воспитанник и последователь А.С. Макаренко и его теории воспитания в коллективе, резко осуждал такое состояние российской школы: «[У ребенка] украли право уметь трудиться. У него украли право работать. У него украли право держать в руках метлу, лопату, молоток. Вот зайдите хоть в одну школу сейчас — там практически нет труда. А что такое человек без труда? Что такое человек без усилий? Ведь уважает себя тот, кто умеет больше. А мы выпускаем не уважающих себя неумех». (Конец цитаты). Которые к тому же каким-то образом должны стать успешными в жизни.

Ясно осознавая важность возвращения эффективного, полноценного трудового воспитания в школу, мы понимаем также, что труд по принуждению не станет воспитыва-

[55 - 84]

Управление
и проектирование

96



вающим. А.С. Макаренко писал, что труд сам по себе нейтрален. Ребёнок может сколько угодно копать погреб и от этого не станет лучше и воспитаннее. Преобразует человека не сам труд, а его организация и отношение к нему. Живущий по законам товарищества воспитывающий коллектив, творческий, развивающий характер труда, ощущение каждым ребенком пользы и значимости его работы, сочетание труда «для себя» с бескорыстным трудом для общества — вот что создает нравственную личность, пробуждает самосознание и достоинство человека и гражданина».

Осложняется ситуация несогласием многих родителей на участие ребенка в мероприятиях, не предусмотренных учебной программой.

Что за этим несогласием? Стремление до поры до времени уберечь чадо от трудностей взрослой жизни? Но в таком случае в будущем этих трудностей у дитяти только прибавится.

Что же делать? Сделать труд привлекательным. И для детей, и для родителей.

Учитывая специфику социума (большинство родителей — выпускники школы) и славную историю учреждения, мы решили, что рационально было бы возродить славные многолетние традиции и систему трудового воспитания, созданную И.М. Стеценко, заслуженным учителем РСФСР, директором школы № 14 с 30-летним стажем.

Ну чем не встреча с личностью, способная пробудить мотив? Тем более что бабушки и дедушки наших учеников — те самые первые выпускники, которые вместе с Иваном Моисеевичем и его соратниками — молодыми учителями стали образцом самоотверженности, трудолюбия и неукротимого стремления преобразовывать мир вокруг. По камешку была очищена от строительного мусора территория школы, превратившаяся через несколько лет в роскошный яблоневый сад, построены тир, географическая площадка, мастерские. И все после уроков. Пришкольный участок всегда был лучшим!

Ученики учителя биологии А.И. Горошко дважды становились призерами ВДНХ!

До сих пор функционирует круглогодичная теплица, которой в настоящее время руководит выпускница школы, учитель физики З.А. Октябрьских, 50-летие педагогической деятельности которой мы отметим в сентябре 2019 года. Еще один пример верности единожды избранному делу и успешности в профессиональном определении.

Случайно? Скорее, показательно. Как и тот факт, что среди выпускников школы немало состоявшихся людей с весьма успешной судьбой.

Сопричастность к прошлому сработала! Родители нынешних 9-классников, которым выпало «счастье» натирать паркет на переменах во времена Стеценко, ничуть не противились предложению одной мамы использовать это «чудодейственное» средство для профилактики правонарушений и детского травматизма в их — весьма проблемном — классе. Не нарушаем ли мы закон? Нисколько: это решение родительского собрания, оформленное протоколом. Педагогу лишь надо было подвести детей к мысли, что они выполняют дело полезное, а как реагируют сверстники на желтые ведерки и маленькие щеточки, которыми «драили» паркет, — это зона не их ответственности.

Благодаря поддержке родителей у нас никогда не прекращалась летняя трудовая практика.

Полтора-два часа в день в течение недели не так уж много, но достаточно, чтобы почувствовать себя творцом красоты вокруг, а не сторонним пассивным наблюдателем.

Так незаметно включается мотив самовоплощения.

Пока не все дети проходят эту практику, не все готовы приложить усилия, неизменно устойчивы инертность и ярко выраженная иждивенческая позиция! Еще В.А. Сухомлинский заметил, «как сложно преодолеть в детях долголетнюю привычку





к безделью». Одним из способов решить эту проблему у А.С. Макаренко в свое время стало соревнование между бригадами.

Почему бы нет? — подумали мы и, взяв за основу модель «От сопричастности к прошлому через событийность настоящего к успешному будущему», инициировали конкурс дизайн-проектов «Наш дворик».

То есть решили задачу содействия успешной социализации личности гармонично сочетать с естественной потребностью нормального человека в эстетическом удовольствии. Воспитательное пространство учреждения должно соответствовать высоким эстетическим требованиям! И сделаем его таким мы сами.

Так мы с ребятами пришли к очевидной необходимости погрузиться в продуктивную деятельность, результаты которой были бы социально значимы и ощутимы самими участниками.

Можно ли конкурс дизайн-проектов назвать Событием?

По определению Д.В. Григорьева, событийный подход характеризуется наличием ярких, эмоционально насыщенных, лично и общественно значимых дел, где события — это ценностно-ориентированная встреча, длящаяся в объективной реальности или в сознании».

В.И. Слободчиков называет событием то, «что развивается и развивает».

Состязаясь в творчестве, эстетических задумках, практичности воплощения, коллективы вынуждены позитивно взаимодействовать, обсуждать идеи и способы их реализации, привлекать родителей, знакомиться с информацией, обогащающей общую эрудицию, спорить, настаивать, уступать, соглашаться. А потом вместе радоваться результату. И учитывать ошибки. И стремиться к победе. Развивает такая деятельность личностные качества? Обогащает эмоциональную сферу? Формирует опыт позитивного взаимодействия? Совершенствует коммуникативные навыки? Мотивирует к трудовой деятельности? Ответ очевиден. Не удивительно, что конкурс дизайн-проектов перерос в проект «Центр образования 14 — территория Труда, Добра и Красоты», занявший 2-е место на межрегиональном экологическом форуме в октябре 2018 г. Мы, конечно, не можем похвастаться, что создали школу, отвечающую требованиям А.С. Макаренко, что наши выпускники готовы успешно перестраиваться в стремительно меняющихся условиях. Но у них больше шансов, чем у тех, кого родители «уберегли» от опыта познания жизни через ошибки, трудности и их преодоление. Пусть никто из них не станет агрономом, может быть, и огорода даже у них не будет. Но они смогут работать в коллективе, принимать решение, нести ответственность. За себя. За свое дело. А ведь в их руках — будущее России, как ни громко это сказано.

«Воздействие на личность, — писал А.С. Макаренко, — происходит через коллектив, а коллектив воспитывается в процессе решения сложных (творческих) трудовых задач. Задача воспитателя так организовать труд коллектива, чтобы этот труд пробуждал лучшие качества воспитанников». Что есть тактика, что стратегия — не так уж важно. Главное, одно другому в помощь. Как вы думаете, будет День сада и огорода в тягость первоклассникам, которые не только собрали сколько-то ведерок яблок, но еще и угостили работников котельной и домой принесли собранный собственными руками урожай?

А уж сколько слов одобрения выслушали! Становление и коллектива, и личности в успешной продуктивной деятельности происходит быстрее.

Проект «Центр образования 14 — территория Труда, Добра и Красоты» ширит географию.



Оказалось, многим родителям небезразлично, как выглядит школа, чем живут их дети. На объявленную к 65-летию акцию «Подари цветок школе» откликнулись активно. Жители охотно делятся семенами, рассадой и, конечно, советами. Проект приобрел еще одну ценностную составляющую: взаимодействие в социуме. За сухой терминологией — душевные связи и теплые человеческие отношения. И живая, видимая, осязаемая связь трудового и эстетического воспитания с патриотическим. Не тем громким, лозунгово-плакатным и мало понимаемым, а вполне доступным. В облике бабушки-соседки, так заботливо рассказавшей о каждом саженце, и Лизином дедушке, из дальнего лесничества пришедшего специально, чтобы опилить высохшие деревья.

Вот так наш пришкольный участок приобрел самую настоящую воспитательную ценность. Вот он, символ связи поколений!

Вот оно, дело, переданное по наследству!

Вот она, история в лицах, о которой увлеченно говорят экскурсоводы школьного музея!

Вот о чем, став взрослыми, дети будут с благодарностью вспоминать. Как вспоминаем мы сейчас неоценимый вклад в историю школы «легендарного директора», юбилею которого посвящена акция «Сто шагов к столетию». Дети понимают, что они не только украшают пришкольный участок, приобретают трудовые навыки, воспитывают волевые качества, но и возрождают славные традиции, отдавая дань памяти людям, стоявшим у истоков школы.

Ну, а проект? Назначение его следующее:

- эстетическое (он украшает пришкольный участок);
- познавательное (познакомились с названиями, условиями разведения и свойствами растений, в том числе лекарственных);
- практическое (ребята оборудовали зоны отдыха, на которых с удовольствием проводят свободное время во время практики);
- воспитательное (наслаждаться красотой вокруг могут не только дети, ухаживающие за клумбами; здесь можно провести мероприятие для детей, отдыхающих в пришкольном лагере; а еще никто не умалил важности волевых качеств, формирующихся в процессе работы);
- природоохранное (здесь размещены кормушки и скворечники);
- профилактическое (за своими клумбами ребята ухаживают и летом, а это уже позитивный качественный досуг — альтернатива хулиганским выходкам).

Помимо того, что вокруг школы благоустроена территория, в процессе реализации взрослые и дети почувствовали себя командой, учатся обсуждать предложения, принимать решение, нести ответственность за порученное дело. Опыт работы в команде пригодится подросткам в дальнейшей жизни.

Проект вполне реалистичен. Он требует минимум покупного материала. К тому же родители уже побеспокоились об этом. Декоративные ограды клумб можно сделать из прутьев. Семенами поделились жители поселка, не равнодушные к делам школы и заинтересованные в нравственном воспитании подрастающего поколения и ностальгирующие по прошлому.

Какие мы видим риски?

Когда проект будет воплощен в жизнь, прибавится работы у сторожей. Нехотелось бы, чтобы уютный уголок стал местом сборов невоспитанных людей.

Проект «Центр образования 14 — территория Труда, Добра и Красоты», как пошутил один из учеников на школьном конкурсе защиты проектов, — это особое изделие, изготовленное по эксклюзивному рецепту и включающее:





- 20 % заботы и милосердия;
- 10 % красоты и эстетического вкуса;
- 30 % трудолюбия;
- 40 % дружбы;
- по вкусу любовь к школе, семье, родной земле.

Таким образом, реализуя проект, мы решаем следующие актуальные вопросы:

- погружение подростков в продуктивную деятельность, а это позволяет надеяться, что нам удастся победить «доминанту неумеренного, всепоглощающего потребления» (Д.В. Григорьев);
- приобщение к традициям школы и поселка как безусловную составляющую «патриотизма в лицах», близкого и понятного;
- формирование эстетического вкуса и навыков обустройства земельного участка — ненавязчивое дополнение к общеобразовательным умениям и навыкам;
- совершенствование коммуникативных навыков, опыта позитивного взаимодействия в команде, о необходимости и значимости которых не стоит даже говорить;
- рост уверенности в себе, поскольку, в отличие от других сфер, трудовая деятельность не требует особой одаренности, зато при определенных усилиях благодарно «платит» хорошо развитыми волевыми качествами и сноровкой;
- расширение профорientационного кругозора, что для успешной социализации так же важно, как физическое здоровье и узкоспециальные знания

Со временем мы надеемся сделать проект настоящим событием и «заразить» всех. Тем более что он обрастает многочисленными разнопрофильными аспектами: поисково-исследовательским, дизайнерским, профорientационным.

Вот так Труд и Добро творят Красоту. Не только вокруг, но и в душе творящего. Человек, душевно красивый, добр, умеет трудиться и готов нести ответственность — ну, не за всю страну, конечно, — но за свое ближайшее окружение. Такой человек обязательно добьется успеха и социального признания.

[55 - 84]

Управление
и проектирование

100