



М.Р. ХОМЫШИНЕЦ,

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 11», ЗАТО г. Североморск, Мурманская обл.

ПУТЕШЕСТВИЕ В КАРТИНУ

Программные задачи:

- пробудить у детей интерес к подробному рассмотрению картины;
- учить вносить в восприятие картины момент личного творчества, дополнять ее силой своего воображения;
- учить смотреть на привычное художественное произведение под другим углом;
- упражнять детей в более подробном и детальном рассмотрении картины;
- упражнять в изображении образов (сосны, медведя) средствами пластики;
- воспитывать интерес к живописи.

Предварительная работа:

- знакомство с картиной И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»,
- чтение рассказа «Сказка о лесном художнике» из серии «Сказки о художниках».

Материал: репродукция картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», сосновая веточка, увеличительное стекло, указка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель. Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в мир прекрасного. И мне кажется, что я уже слышу какие-то звуки.

Фонограмма – звуки леса.

Давайте вместе послушаем, что вы слышите? (Ответы детей.) Что это за звуки? (Звуки леса.)

Значит, поблизости должен быть лес, но где же он? Давайте пойдем на эти звуки и попробуем его отыскать.

Ребята, я догадалась, это картина нас зовет!

Дети рассматривают картину.



И.И. Шишкин. Утро в сосновом лесу

А вы уже видели эту картину, она вам знакома? Как она называется? Кто написал эту картину? (Ответы детей.)

И.И. Шишкина называют еще лесным художником. Посмотрите, какой получился на картине лес – сырой, мрачный, темный... Какое же это утро? Вы ничего не перепутали?

Дети. Светлые солнечные лучики, пронизывающие лес.

Воспитатель. Какая чудесная картина, так и хочется около нее постоять подольше и полюбоваться! А вам? А что тебя привлекает в этой картине?

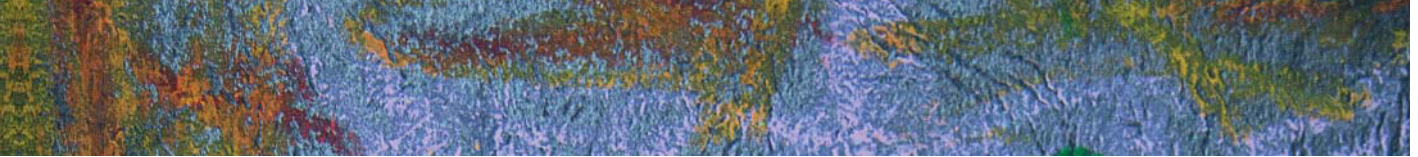
Дети. Нравится смотреть на медвежат, как они играют.

Воспитатель. А вы когда-нибудь видели живых медведей?

Дети. В зоопарке, в цирке.

Воспитатель. А живых медведей в лесу?

Дети. Нет.



Воспитатель. Вот это и особенно привлекает в картине, ведь живых медведей мы можем только в зоопарке увидеть или в цирке, а в лесу, в их родном доме, вряд ли! Посмотрите, что делают медвежата?

Дети. Играют, шалят, резвятся.

Воспитатель. А давайте и мы с вами поиграем! Войдем в эту картину. Хотите? Не бойтесь? Тогда закройте глаза, а я дотронусь до вас этой сосновой веточкой, и мы войдем в картину!

Воспитатель дотрагивается веточкой до каждого ребенка.

Ну, вот мы и в лесу! Вдохните аромат хвойного леса, на смоле да на травах настоящий. Слышите? Какая тишина стоит в лесу? А ты что слышишь?

Дети. Я слышу, как поют птицы, хрустят веточки под тяжелыми лапами медведей, рычат медвежата от удовольствия, трещит дерево...

Воспитатель. А я слышу, как все эти звуки разносятся по всему лесу и лес просыпается! Ведь не зря картина называется «Утро в сосновом лесу».

Дети садятся на стульчики вокруг картины для детального рассматривания.

Скажите, а художник в своей картине нам только о лесе рассказал?

Дети. Нет, не только, еще о медведях.

Воспитатель. Почему вы решили, что о медведях?

Дети. Потому что медвежата на картине расположены в центре, посередине.

Воспитатель. А что можете сказать о медведях, какие они?

Дети. Маленькие, черненькие, с белыми подпалинами, шаловливые, озорные...

Воспитатель. А этот медвежонок какой?

Дети. Смелый, выше всех забрался, ловкий.

Воспитатель. Посмотрите на этого медвежонка, он какой?

Дети. Осторожный, внимательный.

Воспитатель. Что он делает?

Дети. Отвернулся от нас, что-то высматривает.

Воспитатель. Как бы узнать, что привлекло его внимание? А вы возьмите «подзорную трубу», приложите к одному глазу и рассмотрите, чем он там заинтересовался? (Ответы детей.)

А кто мне расскажет о третьем медвежонке?

Дети. Он самый маленький, неловкий, неуклюжий, трусливый.

Воспитатель. Почему вы так решили?

Дети. Он очень неумело карабкается по дереву.

Воспитатель. А как вы думаете, за кого мама переживает больше?

Дети. За маленького.

Воспитатель. Почему вы так думаете?

Дети. Медведица повернулась к нему и что-то рычит.

Воспитатель. А медведица сердито рычит или предостерегает медвежонка? (Ответы детей.)

Ты так думаешь или видишь? (Ответы детей.)

А вы знаете, что все настоящие знатоки искусства часто рассматривают понравившуюся им картину с помощью «волшебного стекла», чтобы лучше рассмотреть детали? Что это за стекло?

Дети. Лупа, увеличительное стекло.

Воспитатель. Возьми увеличительное стекло и поближе рассмотри выражение морды медведицы. Что ты видишь такого, чего не видим мы?

Дети. Мама широко открыла пасть, видны клыки.

Воспитатель. А тебе не слышно, что она говорит медвежонку? Какая мама-медведица?

Дети. Заботливая.

Воспитатель. А давайте вместе подумаем, что произошло ночью, накануне, почему мама-медведица так волнуется? Здесь великан потоптался или лесорубы поработали?

Ответы детей о недавно бушевавшей буре, которая ломала деревья и о том, как медвежата боялись и прятались за маму.

Физкультминутка: этюды «Величавые, могучие сосны», «Сосны во время бури», «Медвежата боятся».

Воспитатель. Теперь все стихло. Давайте возьмемся за руки и прогуляемся по лесу.

Вот мы и обошли весь лес на картине! Неужели больше идти некуда?

А давайте представим, куда пойдут медвежата, когда наиграются, что с ними будет потом?

Представления детей о будущем: медвежата наигрались, устали, проголодались...

Воспитатель. Но вот и ушли наши медвежата с медведицей дальше в лес. До свидания, лесные озорники! Пожелайте медвежатам чего-нибудь доброго!

Дети говорят свои пожелания медвежатам.

Растите большими, а мы вас будем вспоминать, любя вас на картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»!

А нам тоже пора возвращаться. Дотроньтесь до сосновой веточки, и пусть у вас всегда будет радостное настроение при каждой новой встрече с этой чудесной картиной!