



Н.В. ЧЕРЕВКО,

воспитатель первой квалификационной категории, МДОУ «Детский сад № 9 “Теремок”», г. Оленегорск, Мурманская обл.

ПОДГОТОВКА РУКИ ДОШКОЛЬНИКА К ПИСЬМУ

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменений содержания дошкольных и школьных программ, становится все актуальнее. Следует отметить, что на сегодняшний день задача подготовки руки дошкольника к письму не имеет однозначного решения.

Одни ученые и методисты выступают категорически против включения письма в программу дошкольного образования, мотивируя свое мнение недостаточностью готовности организма ребенка к данному виду деятельности, незнанием воспитателями методики обучения письму. Другие, напротив, считают, что многих сложностей можно избежать при проведении целенаправленной подготовительной работы на дошкольном этапе. Этому мнению придерживаются и большинство родителей дошкольников.

Однако и те, кто поддерживает общий тезис специальной предварительной подготовки, резко расходятся во взглядах на ее методы и особенно средства обучения.

Одни рекомендуют осуществлять подготовку руки дошкольника к письму, используя только продуктивные виды деятельности: рисование, лепку, аппликацию, конструирование, другие — штриховку контуров, графические диктанты, написание букв. В последнее время появились технологии, предполагающие использование школьных и дошкольных прописей. Увлеченные идеей научить ребенка писать в дошкольном возрасте, педагоги и родители не всегда замечают, какую цену приходится платить за это. А цена может быть немалая: плохая осанка, слабое зрение, плохой почерк, нежелание учиться.

В практике обучения письму подчас имеет место нежелательный перенос некоторых приемов, усвоенных детьми в дошкольном периоде при рисовании. Не совсем совпадают приемы держания карандаша на положение ручки в руке.

В школе на первом этапе многие дети, как правило, испытывают затруднения с письмом: быстро устают рука,

теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Нередко встречается «зеркальное» письмо. Ребенок не различает понятия «лево», «право», «лист», «строка», не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточно сформированными зрительно-двигательной координацией, произвольным вниманием, аналитическим восприятием речи и зрительной памятью. Все это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса и вызывает необходимость разработки методики, цель которой — подготовка руки дошкольника к письму.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством взрослого.

В основной общеобразовательной программе дошкольного образования для работы с воспитанниками подготовительной группы отсутствуют методические рекомендации по организации и построению мероприятий по подготовке руки к письму. Поэтому совместно с учителями начальной школы были определены основные направления работы по подготовке руки к письму и разработаны практические рекомендации по построению совместной деятельности взрослого и детей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ РЕБЕНКА К ПИСЬМУ

Развитие руки:

1. Формирование правильного захвата орудия письма. Умение держать ручку.
2. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки.

Подготовка к технике письма:

1. Развивать пространственную ориентировку.
2. Развивать чувство ритма (выполнение ритмических рисунков).

3. Освоение пишущего инструмента.

Развитие гладкой мускулатуры кисти руки ребенка.

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Развитие познавательных психических процессов:
 - слуховая, зрительная память;
 - слуховое, зрительное внимание;
 - наглядно-образное мышление.

РАЗВИТИЕ РУКИ

1-я задача: формирование правильного захвата оружия письма. Умение держать ручку.

Ручку или карандаш держат тремя пальцами – большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный – сверху. Верхний конец карандаша или ручки направлен в плечо. При правильном захвате указательный палец должен легко приподниматься, при этом карандаш или ручка не падает.

Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно большого и указательного пальцев). Например, «Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами», «Посолим суп».

Дети складывают пальцы в щепоть и имитируют движение «солить», которое сопровождаем словами:

Мы солим суп, суп
Из перловых круп, круп...
«Катаем шарик»

Используем шарик, горошину – упражнение проводится в течение 1 минуты. Ребенок катает шарик (горошину) тремя пальцами (щепотью). Работа начинается в медленном темпе, который по мере совершенствования навыка убыстряется. Упражнение можно сопровождать словами:

Маленькие пальчики любят покатать.
Все! Устали пальчики.
И катают, и катают, и не устают.
Пора им отдыхавть.
Веселятся пальчики и весело поют:
Кладем свои горошины.
– Катись, катись горошинка!
Не будем их катать.

2-я задача: формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки.

С этой целью используется ряд упражнений со штампами. При выполнении такой работы происходит быстрая и неоднократная смена тонуса мускулатуры руки: напряжение, расслабление, силовое напряжение, расслабление.

Кроме того, у дошкольника развивается умение удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами, т.е. продолжает формироваться щепоть.

Штампы для игр можно приобрести в магазине, а можно изготовить самостоятельно. Например, взять карандаш с твердым ластиком на конце и срезать острым лезвием конец ластика под углом 45°. Ребенку предлагаются картинки-заготовки, предоставляющие широкое поле для его деятельности. Например, «Звезды», «Осень», «Бусы», «Коврик» и другие.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх «Мозаика», «Лего», «Конструктор», в процессе лепки, в ручном труде, работе с иглой и ниткой.

Для уточнения пространственных взаимоотношений относительно другого предмета предлагаю упражнение «Разложи картинки».

На доску прикрепляю изображение дерева, куста. Каждому ребенку предлагаю картинку и прошу выполнить задание: прикрепить свою картинку слева или справа от дерева. Можно использовать сюжетную картинку и предложить выполнить задания: показать, какая из птиц сидит на дереве вверху, внизу и т. д.

Самым сложным для воспитанников является ориентировка по отношению к человеку, который стоит напротив. «Зеркальное» отображение ребенок запоминает труднее. С этой целью использую упражнение «Зеркало».

ПОДГОТОВКА К ТЕХНИКЕ ПИСЬМА

1-я задача: развивать пространственную ориентировку.

В зависимости от своих возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве относительно себя, какого-либо предмета и человека, стоящего напротив. Прежде всего, ребенок должен знать, где у него правая (левая) сторона туловища.

Во время физкультминутки можно отрабатывать знания детей по ориентировке, как в своих частях тела, так и ориентировке относительно себя (над головой – верх, под ногами – низ, за спиной – сзади, перед собой – спереди). При этом используем игровые упражнения «Ты направо (налево, вверх, вниз) посмотри. Что ты видишь, назови», «Определи расположение деталей на одежде».

Проверить, насколько правильно ориентируется дошкольник в пространстве, можно с помощью графических диктантов в тетради в клетку.

Большой интерес представляет упражнение «Орнамент» с проговариванием.

На доске нарисован ритмический рисунок О Δ О Δ.

Воспитанник аккуратно уголком мокрой тряпки стирает с доски элементы орнамента так, как будто он рисует их мелом. При этом комментирует свои действия, ритмично приговаривая в такт движению руки:

Левый бок, правый бок.

Слева палочка, справа палочка, снизу – треугольник.



2-я задача: развивать чувство ритма.

В работе по подготовке руки к письму важно развить чувство ритма. Научить дошкольников слышать ритм и воссоздать его по образцу, развивать способность к восприятию и воспроизведению отношений длительности и пауз в изображениях. Для этого рекомендую использовать специальные упражнения, которые я провожу в определенной последовательности.

1. Педагог прохлопывает простой ритм, дети слушают и повторяют. Например, три хлопка в быстром темпе – пауза – два хлопка в медленном – и т.д. Или два громких хлопка – пауза – два тихих – и т.д.

2. С помощью условных знаков (палочек, звездочек и пр.) рисую ритмический рисунок, а дети его прохлопывают. Например, ☆☆☆☆☆.

3. Ритмический рисунок можно прохлопывать и простукивать карандашом по плоскости, ладонью по коленке и т.д.

3-я задача: освоение пишущего инструмента.

- Штриховка предмета внутри контура.
- Копирование рисунка, умение повторить, изобразить рисунок по образцу учетом строк.
- Дорисовывание предмета, фигуры.
- Умение соединять геометрические фигуры прямыми линиями.
- Умение разделить данную фигуру (квадрат, круг, прямоугольник) на несколько частей и раскрасить твердыми цветными карандашами.

РАЗВИТИЕ ГЛАДКОЙ МУСКУЛАТУРЫ КИСТИ РУКИ РЕБЕНКА

1-я задача: развитие мелкой моторики рук.

Конструирование букв (из мягкой проволоки, ниток, природного материала, составление букв из отдельных частей, изготовленных из наждачной, бархатной бумаги).

Пальчиковые игры. Их можно условно разделить на три группы:

- игры без предметов (к ним относятся игры на загибание и разгибание пальцев рук);
 - с использованием атрибутики (в качестве атрибутов используем перчатки, где на каждом пальце вывешиваются характерные детали);
 - игры с предметами (колпачки на каждый пальчик).
- Овладение координацией рук (упражнения с волчком, продевание нитки в игольное ушко, шитье простыми стежками, вязание на спицах, нанизывание и пересчет бус).

С этой целью предлагаю разнообразные задания.

«Ниткопись»

Выкладывание ниток по контуру какого-либо изображения. Для занятий используем ворсистые (шерстяные,

мохеровые) нитки и бархатную бумагу. Нитки и бумага должны быть контрастных цветов.

«Бисерография»

Выкладывание изображения предмета с помощью ниток с нанизанным на них бисером, отдельных бусинок, мелких пластмассовых шариков.

«Чудесный мешочек»

Определение предметов на ощупь (материала из которого он изготовлен, геометрической формы и т.д.).

2-я задача: развитие познавательных процессов.

Основываясь на том, что навык письма, является двигательным навыком и, следовательно, подчиняется закономерностям формирования любого двигательного навыка, рекомендуется использование физических упражнений для развития качеств, определяющих успешность овладения воспитанниками графической письма.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПОСТРОЕНИЮ ЗАНЯТИЙ «ПОДГОТОВКА РУКИ ДОШКОЛЬНИКА К ПИСЬМУ»

Длительность занятия: 25–30 мин.

1. Организационная часть – 5 мин. (виды упражнений чередуются):

- упражнения с волчком;
- нанизывание бус, пересчет бус;
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения с теннисным мячиком;
- растирание ручкой внутреннюю и наружную части рук;
- работа у доски с мелом и тряпочкой. Выполнение заданий и упражнений на развитие зрительного и слухового внимания, памяти.

2. Вступление в основную часть – 2–3 мин.

Необходимо обратить внимание на правильную посадку ребенка за столом: расстояние между столом и грудной клеткой ребенка должно быть свободным, чтобы проходил кулачок ребенка.

Необходимо определить наклон головы ребенка: рука ребенка должна опираться локтем на стол, поддерживая подбородок ладонью.

Необходимо определить положение ног: ноги ребенка должны стоять под прямым углом.

Необходимо определить правильное положение тетради.

Определение начала строки и выполнение заданий по определению начала строки.

Определение «рабочих» пальцев руки (вкладывание ручки, поднятие ее над головой, отпускание указательного пальца).

Ручку держать 1,5–2 см. от начала стержня.

Кончик ручки должен «смотреть» в правое плечо.

В процессе совместной деятельности в подготовке руки к письму у воспитанников укрепляется мелкая мускулатура пальцев руки, совершенствуется зрительно-двигательная координация и ориентировка в микропространстве, развивается произвольное внимание, зрительная память, аналитическое восприятие речи.

3. Основная часть — 15 мин. с использованием физкультурминутки.

Работа в тетради. Выполнение заданий по обведению предметов по контуру, штриховка, повторение рисунка, копирование рисунка и фигур, выполнение графических диктантов и упражнений.

Пальчиковая гимнастика.

Конструирование букв.

4. Заключительная часть — 2–3 мин.

Рефлексия (необходимо отметить успех каждого воспитанника, уровень его роста, предоставить возможность выразить детям свое мнение, что больше всего понравилось в выполненной работе).

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

1. Занятия физической культурой.

2. Занятия по математике: ориентировка в тетради в клетку, выполнение заданий и упражнений, графические диктанты, упражнения со счетами.

3. Трудовая деятельность. Ручной труд: шитье, вязание, продевание нитки в игольное ушко.

4. Продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование — развитие мелкой моторики рук.

5. Игровая деятельность:

— игры на развитие общей координации и точности движений (зеркало, тир, съедобное — несъедобное);

— игры на развитие слуховой и зрительной памяти, слухового и зрительного внимания.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Родителей всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Как подготовить его к школе? Один из важных аспектов этой проблемы — развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, подготовка руки к письму. Поэтому содержание работы с родителями в этом направлении реализуется через разнообразные формы.

Нетрадиционные формы работы с родителями по подготовке руки к письму. Поэтому содержание работы с родителями в этом направлении реализуют через разнообразные формы (таблица).

Нетрадиционные формы работы с родителями по подготовке руки к письму

Наименование	С какой целью используется эта форма	Форма проведения
Информационно-аналитический блок	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Опрос родителей: — анкетирование; — интервьюирование; — «Почтовый ящик»
Познавательный блок	Ознакомление родителей с основными направлениями в работе по подготовке руки ребенка к письму. Формирование у родителей практических навыков в подготовке руки ребенка к письму	— <i>Родительский практикум</i> «Практические советы родителей по подготовке руки ребенка к письму»; — <i>педагогическая гостиная</i> «Как развивать ручную умелость»; — <i>круглый стол</i> «Развитие мелкой моторики у детей 5–7 лет»; — тематический <i>консилиум</i> «Специальная готовность детей к школе»
Наглядно-информационный блок	Ознакомление родителей с работой группы по дошкольной подготовке детей	— <i>тематические выставки</i> «Игры и упражнения на развитие тонкой моторики рук»; «Пальчиковые гимнастики»; — <i>информационные стенды</i> «Играем вместе с нами»; «Как умелые руки языку помогли»;
Наглядно-информационный блок	Формирование у родителей знаний о подготовке руки дошкольника к письму	— <i>дни открытых дверей</i> ; — <i>открытый просмотр занятий</i> по подготовке руки к письму и других видов деятельности; — <i>выпуск газет</i> ; — <i>организация мини-библиотек</i> ; — <i>фотовыставка</i> ; — <i>устный журнал</i> «Чем и как занять ребенка дома»; «Это интересно знать»
Досуговый блок	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Участие <i>родителей и детей в выставках</i>



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ

В результате целенаправленной и систематической работы по подготовке руки к письму воспитанники показали положительные и устойчивые результаты.

При развитии мелкой моторики важна точность выполнения движений, поэтому в ходе психолого-педагогической диагностики анализировали умения детей управлять своими движениями, планировать, контролировать и корректировать их.

Анализ развития ручной моторики осуществлялся в следующих направлениях:

- развитие кинестетической основы движений;
- развитие динамической организации и координации движений;
- формирование зрительно-пространственной организации движений.

Для формирования статики движений детям предлагалось по подражанию воспроизвести то или иное положение пальцев рук. С целью развития динамической организации движений использовались различные виды предметно-практической деятельности, пальчиковые игры, как без сопровождения, так и в сопровождении речи.

Состояние моторики (методика Ю.А. Афонькина, 2006).

Исследование артикуляционной моторики

Процедура: воспитанник выполняет ряд движений по образцу взрослого. Чтобы правильно оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3–5 секунд. Последние три упражнения необходимо выполнить по 4–5 раз. В момент выполнения ребенком артикуляционных движений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность:

- наличие синкинезий, т.е. сопутствующих непроизвольных движений (например, при выполнении движения «маятник» нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, режес головы или глазных яблок вслед за языком; синкинезий могут наблюдаться и со стороны рук);
- наличие гиперкинезов – насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиления слюноотделения, тремора органов речи (дрожания языка или губ);
- посинение артикуляторных органов или носогубного треугольника.

Инструкция: смотри, как я выполняю, и повторяй за мной движения.

Губы в улыбке, губы трубочкой, язык лопаткой, язык иголкой, язык чашечкой, щелканье языком, «вкусное варенье», «качели», «маятник», чередование движений губ: «улыбка» – «трубочка».

Оценка *результатов*:

- 0 баллов – точное и правильное воспроизведение;
- 1 балл – замедленное и напряженное выполнение;
- 2 балла – выполнение с ошибками (длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезий, гиперкинезы);

3 балла – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

«Пробы моторной одаренности» Озерецкого.

Процедура: ребенку предлагают выполнить задания:

Проба 1

Постоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

Проба 2

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5х5 см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается, если: 1) ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики. За правильное выполнение задания лишь одной рукой выставляется 0,5 балла.

Проба 3

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой, прыгая сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если:

- 1) ребенок отклонился от прямой более чем на 0,5 метра;
- 2) размахивал руками;
- 3) коснулся пола согнутой ногой.

Проба 4

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание не засчитывается.

Проба 5

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за концы большим и указательным пальцами и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается, если: 1) движения обеих рук разновременные; 2) уложено меньше, чем 5 спичек.

Проба 6

Оскалить зубы. Задание не засчитывается, если ребенок делает лишние мимические движения (морщит лоб или нос, двигает бровями, надувает щеки или высовывает язык и т.д.).

Обработка данных: за каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл.

Оценка результатов:

- 0 баллов – 6 единиц;
- 2 балла – 5 единиц;
- 3 балла – 1–4 единицы.

Мелкая моторика

Итоговое обследование показало улучшение моторного развития детей.

ЭЛЕМЕНТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ВОСПИТАННИКОВ ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ

Программное содержание:

— учить воспитанников ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать мелкую мускулатуру кистей рук. Выполнять графический диктант;

— закрепить название геометрических фигур; понятия: вверх, вниз, влево, вправо.

Материал: полотно для индивидуальной работы (бархатная бумага), листы бумаги в клетку, карандаши, счетные палочки, разноцветные шерстяные нитки, орехи (фундук).

Организационная часть

Воспитатель. Ребята, вы будущие школьники. Скоро пойдете в школу. Чему учатся в школе ученики?

Дети. Читать, считать, решать задачи, рисовать, писать.

Воспитатель. Для чего нужно учиться писать?

Дети. Писать письма, передавать информацию.

Воспитатель. Как выдумаете, чтобы писать красиво и правильно, что для этого нужно ученику?

Дети. Внимательно слушать учителя, тренировать пальцы рук.

Воспитатель. Чтобы ваши пальцы рук были гибкими, ловкими и умелыми, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика (стоя в кругу).

Для того чтобы ваши пальцы рук дружили и помогали друг другу, пусть они поздороваются. (*Объясняю, обращая внимание на ровные, натянутые ладони и пальцы.*)

Вступление в основную часть

Упражнение «Ниткопись»

Дети садятся за стол, обращая внимание на осанку.

Воспитатель. Меня зовут Надежда. Первый звук в моем имени [Н]. Алена, назови первый звук своего имени. (*Воспитатель, обращаясь к воспитаннику, утрированно произносит первый звук в имени.*)

Алена. А.

Воспитатель (*обращается по очереди к другим детям*). Выложите шерстяными нитками на полотно первую букву своего имени (*индивидуальная работа, помощь детям*.) Никита, какую ты выложил букву? Аня, какую ты выложила букву?

Игра со счетными палочками

Воспитатель. Выложите на полотно любую геометрическую фигуру. Антон, какую геометрическую фигуру ты выложил? Сколько использовал для этого счетных палочек?

Дыхательная гимнастика

Обращаю внимание, что вдох делаем носом, выдыхаем воздух плавно через рот, губами, сложенными в «трубочку», щеки при выдохе не наддуваем:

- подуем на правую руку;
- подуем на левую руку;
- сдуем пушинку.

Основная часть

Упражнения на развитие мелкой моторики рук

Воспитатель (*обращает внимание на осанку детей*).

— Разогреем ладони (потереть друг о дружку).

— «Наденем перчатки», хорошо надевайте, на каждый пальчик. Сначала на левую руку, а затем на правую (обхватить палец кулаком, движение начинать с кончика пальца к основанию).

— «Снимаем перчатки» сначала с правой руки, а потом с левой (обхватить палец кулаком, движение начинается с основания пальца к кончику).

— Возьмите орех-фундук и круговыми движениями покатайте его пальцами.

— Возьмите карандаш, положите на левую ладонь, а правой ладонью прижмите, покатайте его, как будто катаете колбаску из пластилина.

— Задание усложняется. Покатайте также карандаш, но между пальцами рук, а мизинец пусть отдохнет.

— Сейчас мы будем писать в воздухе.

Возьмите карандаш в правую руку, как для письма (определение «рабочих» пальцев руки, вкладывание ручки, поднимание ее над головой, отпускание указательного пальца). Карандаш держать 1,5–2 см от начала стержня. Кончик карандаша «смотрит» в правое плечо. Правая рука на локте. Рисуем палочки сверху – вниз, слева – направо. Работает только кисть руки.

Графический диктант

Воспитатель. Положите перед собой наискосок лист бумаги в клеточку. В правую руку возьмите карандаш, левая рука нам помогает – держит листок. Поставьте карандаш на точку. Слушайте внимательно и выполняйте задания (воспитатель следит за осанкой детей, за удержанием карандаша в руке «щепоть», за направлением кончика карандаша (в правое плечо), за расположением тетрадного листка на столе (наискосок от себя). Как вы думаете, что у нас получилось, на что или на кого похож наш рисунок?)

Дети. Лесенка, змея, ленточка, червячок.

Заключительная часть

Подведение итога занятия

Воспитатель. Что нового вы узнали? Чему научились? Какое упражнение больше всего понравилось?

Дети, вы молодцы, со всеми заданиями справились. Для того чтобы вы и дальше тренировались, упражнялись, развивали пальцы, дарю вам книжки с упражнениями.