

Ресурс образовательного процесса — проектная и исследовательская деятельность учащихся в дополнительном образовании

ПРАКТИКА
ОРГАНИЗАЦИИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

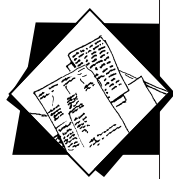
Еремеева Елена Юльевна,
методист Эколого-биологического центра «Крестовский остров»
Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных,
г. Санкт-Петербург

Внешкольная работа, зародившаяся как попытка педагогов-энтузиастов реализовать идеи гуманистической педагогики, прошла через многие идеологические потрясения, не изменив своей главной цели — давать детям возможность «учиться жить», не теряя при этом «возможно полной детской жизни сейчас» (по выражению одного из основоположников внешкольной работы С. Т. Шацкого).

Однако оказалось, что узкая специализация секции, того или другого кружка наряду с углублением знания в той или иной области имеет оборотную сторону: выбравший, например, биологию, практически отлучен от таких видов деятельности, как спорт, танцы и т. д. Между тем, подростки активно «ищут себя», пробуя различные виды занятий. Большинство из них в результате таких поисков оказываются в противоречивой ситуации. С одной стороны, для самоопределения подростку необходимо пробовать свои силы везде. С другой стороны, посещать занятия во всех интересующих детских коллективах подростков не может из-за нехватки времени.

Как же создать такие условия, при которых в детских коллективах учреждений дополнительного образования подростки получат возможность попробовать себя в различных видах деятельности? Один из путей решения проблемы — включение подростков в совместную проектную деятельность, направленную на создание какого-либо общего объекта, в которой ребенок может примерить на себя разные роли. В качестве такого объекта мы выбрали музей. По нашему замыслу, этот музей создается детьми и для детей, а его фонды должны пополняться продуктами проектной деятельности подростков. Поэтому проект получил название — Детский открытый музей.

Учреждения дополнительного образования детей во многом предоставляют возможность детям и подросткам «учиться жить» и жить при этом полной жизнью. В статье описывается опыт развития образовательного процесса в учреждении дополнительного образования с опорой на проектную и исследовательскую деятельность.



Предполагается, что совместное проектирование музея предоставит подросткам разнообразные виды деятельности и может быть одним из путей создания ситуации выбора, что будет способствовать развитию творческих способностей и самоопределению подростков. Появляется возможность объединить коллективные проблемы, связанные с созданием музея, и индивидуально значимые проблемы каждого подростка. Тогда мотивация проектной деятельности будет возрастать, ее внешний результат (продукт) и внутренний результат (развитие личности подростка) будут выше стандартных.

Педагогические возможности проектной деятельности школьников активно изучаются в последние десятилетия в связи с возрождением метода проектов в школьной практике как технологии, которую можно использовать для профессиональной ориентации школьников. Исследовательскую деятельность школьников можно рассматривать как один из вариантов проектной деятельности, требующий длительной специальной подготовки. Вовлечение школьников в исследовательскую деятельность является традиционным для большинства коллективов дополнительного образования эколого-биологической направленности.

В лабораториях отдела биологии Санкт-Петербургского Городского дворца творчества юных школьники сориентированы на выполнение научных исследований. Для этого необходима научная программа коллектива. Разработка такой программы — одно из направлений работы педагогов. В нашем коллективе традиционным является изучение местной флоры. Новым же направлением является изучение растительных ресурсов. Ресурсоведение всегда опиралось на данные флористических исследований.

Результаты исследовательской деятельности учащиеся могут представить как самостоятельную работу на биологической олимпиаде, как доклад на научно-исследовательской конференции школьников, как статью в одном из периодических изданий. К уровню работ предъявляются серьезные требования. Следует отметить, что существует стойкая тенденция повышения уровня самостоятельных работ учащихся. Именно поэтому подготовка к выполнению самостоятельных исследовательских работ начинается задолго до реального старта такой работы.

По мнению авторов программы, выполнение самостоятельного исследования требует от школьников не только значительных затрат времени, методической оснащенности и знаний. Важнейшее условие успеха — внутренняя мотивация самого юного исследователя к выполнению такой работы. Так как далеко не все школьники, приходящие в коллектив, изначально проявляют желание заниматься исследовательской работой, программой предусмотрены различные другие виды проектной деятельности. По нашему мнению, у подростка должна быть возможность осознанного выбора: будет ли его проект исследовательским или, скажем,

описательным, ориентированным на практику и т. д. Если на первом году обучения ребята знакомятся с основами биологических знаний и проходят практическое обучение, то на втором году им предлагаются семинары и мастер-классы, которые помогают более осознанно подойти к выбору деятельности. На третьем этапе кружковцам предлагаются как исследовательские работы, так и другие типы проектов. При этом предполагается, что только высоко мотивированные школьники выберут выполнение самостоятельной исследовательской работы. Таким образом, вовлечение в научно-исследовательскую деятельность в нашем коллективе несколько «оттягивается» во времени, что специально спланировано для того, чтобы помочь учащимся сделать выбор деятельности, адекватной их способностям и внутренней мотивации. При этом очевидно, что исследованиями занимается не весь коллектив, а только некоторые ребята, проявившие интерес к такой работе и психологически готовые к трудностям на выбранном пути.

Основными формами подготовки учащихся к исследовательской деятельности являются семинары, полевые практики и экспедиции.

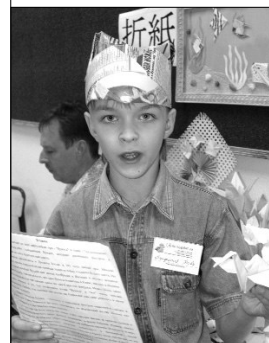
Большинством ученых проектная деятельность учащихся понимается как деятельность учебно-познавательная, интегративная, творческая, поэтапная, лично значимая, направленная на решение проблемы (задачи); внешним результатом ее является продукт (изделие или услуга), а внутренним — развитие личности.

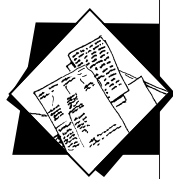
Анализ модели проектной деятельности школьников, разработанный Н. В. Матяш, позволил выявить ряд ее характерных особенностей:

- явная для учащегося цель — решение лично значимой проблемы и создание продукта — и неявные цели — педагогические (развивающая, обучающая, воспитывающая);
- она совершенствует умения учащихся принимать неалгоритмизированные решения — такие, которые требуются в новых ситуациях;
- результат ее имеет сложную структуру: внешняя сторона — конкретный продукт, внутренняя сторона — изменения личности учащегося;
- она выполняет ряд основных функций (преобразующую, отражательную, технологическую, программно-целевую, контрольно-регулятивную) и специфические (исследовательская и креативная);
- ее содержание инвариантно по отношению к учебным предметам, и в нем обязательно присутствует рефлексивный компонент.

Педагогический эффект проектной деятельности (ее внутренний результат) — изменение, развитие личности подростка.

Проектная деятельность наиболее эффективна при работе с подростками. Их возрастные особенности — в частности, нацеленность на решение проблем — делают востребованным именно проектирование, которое начинается с выявления и постановки





проблемы как задачи, которую необходимо решить. Алгоритм исследовательской деятельности во многом совпадает с алгоритмом проектной. Многие исследователи объединяют эти виды деятельности, используя термин «проектно-исследовательская деятельность».

Педагогический коллектив, реализующий идею Детского открытого музея (С. Ю. Модестов, Л. Г. Тимофеева и автор публикации), разработал ряд технологических моделей проектно-исследовательской деятельности учащихся. Понимая, что основным инструментом реализации педагогических идей является образовательная программа, мы разработали комплексную программу «Растительные ресурсы». Перед авторами программы стояла задача создать варианты проектной деятельности детей. Системообразующим фактором, объединяющим разнообразные по форме и содержанию детские проекты, может стать общая идея, замысел, цель. Безусловно, проектирование музея требует не одного года работы. Концепция проектируемого детского музея затрагивает как его содержание, так и форму. По форме образовательное пространство музея должно быть таким, чтобы дети и подростки могли бы не только пассивно получать научные знания в области биологии, но и действовать, добывая новую информацию и персональный опыт.

Исходя из всего изложенного, тематика проектов учащихся определяется содержанием музея. А разнообразие форм разработки проектов выстраивается в соответствии с задачами построения музея как интерактивного образовательного пространства.

Результатом работы над проектом должен быть некий творческий продукт — например, эссе, картина, отчет, видео- или слайд-фильм, экспозиция или выставочный стенд, разработанная экскурсия в рамках музея или на природе. Предполагаются следующие классы творческих продуктов:

- коллекция — систематизированные материалы или экспонаты для музея;
- экспозиция — стенд, часть витрины, плакат и т.п.;
- экскурсия — маршрут по музею и сопровождающий текст;
- виртуальный продукт — сайт или страница, презентация и др.;
- литературный продукт — эссе, сочинение, рассказ и т.п.;
- иллюстрация — рисунки, фотографии, фильмы и т.п.;
- различные виды упражнений и игр.

Такой подход предполагает удовлетворение образовательных потребностей учащихся с разными типами мышления и восприятия, с различной направленностью познавательных интересов. Поэтому как тематическая направленность, так и предлагаемые технологические модели проектов рассчитаны на максимально разнообразный круг учащихся. Все эти модели требуют от их создателей предварительной исследовательской работы.

**ПРАКТИКА
ОРГАНИЗАЦИИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Пересечение тематического компонента музея и вариантов проектов позволяет нам предоставить каждому подростку чрезвычайно богатый выбор направлений деятельности. Первоначально тематика музея была связана с направлением работы лаборатории – изучением растительных ресурсов. Однако на данном этапе работы тематика расширилась благодаря тому, что Эколого-биологический центр «Крестовский остров» получил заказ на разработку концепции и создание музея природы Санкт-Петербурга.

Для организации педагогического сопровождения детских проектов разработаны семинары и мастер-классы, посвященные проектной деятельности. Это коллективный труд педагогов нескольких подразделений отдела биологии, участвующих в создании музея.

Такой подход позволяет использовать проектную и исследовательскую деятельность учащихся как ресурс оптимизации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. 