

## Патриотическое воспитание юных исследователей на примере проведения краеведческих исследовательских работ

**Михалёва Галина Константиновна,**

учитель начальных классов МБОУ «МСОШ», пос. Мегет,  
Ангарский район, Иркутская область

Патриотизм — важнейшее гражданское качество личности и условие успешного развития любой нации. В современных условиях информационного общества воспитание патриотизма требует учёта психологических особенностей молодого поколения. В противном случае процесс патриотического воспитания принимает формальный характер, а результат оказывается нулевым.

Я хочу рассказать о патриотическом воспитании юных исследователей на примере проведения краеведческих исследовательских работ.

В 2017 году Иркутская область отмечала 80-летие со дня образования. В дни празднования юбилея Иркутской области было проведено много мероприятий: художественная выставка «От Иркутской губернии до Иркутской области», посвящённая 80-летию Приангарья, фотоконкурс «Иркутская область — 80 лет в семье народов», ледовый переход через Байкал.

В Музее Победы города Ангарска прошла муниципальная конференция «Иркутская параллель», посвящённая 80-летию Иркутской области. Цель конференции: активизировать поисковую и научно-практическую деятельность учащихся в изучении истории Иркутской области. Участники конференции представили работы в номинациях: «Иркутская область в годы Великой Отечественной войны», «Природа Земли Иркутской», «Культура Иркутской области». Х. Артур, учащийся Мегетской школы представил исследовательскую работу «Мегет: из прошлого в настоящее» в номинации «История Земли Иркутской».

У каждого человека есть Родина — край, где он родился и вырос. Это очень важно — не только любить свою Родину, но и знать её историю, чем она славится. Много в нашей России городов, больших и не очень. Города и посёлки нашей необъятной родины как люди: у каждого своя история. Мегет — удивительный, прекрасный

и неповторимый посёлок. Казалось бы, обычный посёлок, который расположен между Иркутском и Ангарском. Сегодня в его облике сочетается история и современность, бесценный опыт старшего поколения и энергия молодёжи. Но самое главное богатство посёлка Мегет — это его жители, которые стремятся сделать его ещё более красивым и благоустроенным. Работа Артура «Мегет: из прошлого в настоящее» имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности учащихся начальной школы, воспитания гражданина РФ. Работая над данной темой, автор создал презентацию, провёл анкетирование и классный час, разработал буклет туристического маршрута по посёлку Мегет для детей начальной школы. Материал исследовательской работы расширил знания учащихся о своём посёлке, помог узнать больше об его истории, обратил внимание на достопримечательности и интересные факты.

Информация о п. Мегет интересна не только для учеников младших классов, но и для более старшего поколения. Историю своей страны и своего посёлка должен знать любой уважающий себя человек. В наш современный век Интернета без особого труда можно найти практически любую информацию. Но ни один Интернет не расскажет нам историю своей улицы, дома. Каждый человек на земле должен гордиться тем местом, где он родился и вырос, любить свою малую родину, относиться к ней с любовью и благодарностью. Материал данной исследовательской работы возможно использовать на уроках окружающего мира, во внеурочной деятельности, на факультативе «Я — исследователь», «Игры народов Азии» в разделе культура Сибири.

Детский журнал «Сибирячок», издательство г. Иркутск, провёл акцию «Мы здесь живём», посвящённую 80-летию Иркутской области. Исследовательская работа К. Кирилла «Музей под открытым небом»

была опубликована на страницах данного журнала от 29.09.2017 г. и на сайте детского журнала «Сибирячок» sibok@irk.ru.

Данная исследовательская работа посвящена времени создания города Ангарска. Особое внимание обращается на мозаичные панно города. Некоторых авторов монументального искусства уже нет с нами, но их творчество год от года становится всё ценнее. Оно требует расшифровки каждого исторического события, изображённого на стенах панельных домов. Это очень важно, потому что это — история города, о которой надо рассказывать подрастающему поколению. Кирилл для создания этого большого научного труда не только изучил историю родного города, но и провёл анкетирование одноклассников на тему знания родного края, а также взял интервью у руководителя школьной библиотеки о городе Ангарске. Разрешите привести отрывок из исследовательской работы мальчика о красочных мозаичных панно Ангарска, опубликованный в журнале «Сибирячок».

«Славному городу Ангарску повезло с мозаикой. В период расцвета этого направления (1970-е годы) была создана целая галерея из 17 мозаичных панно на темы революции, Великой Отечественной войны, великих строек, освоения космоса. Над их изданием работали местные художники Николай Горохов, Константин Воеводин и Николай Терехов. Причём интересно, что мозаики созданы в разных стилях. Часть работ строго соответствует плакатному канону того времени: суровые лица, стиснутые кулаки, героические позы. Или панно в честь революции, на котором маршируют рабочие и крестьяне. Смысловым ядром этой работы становятся их огромные кулаки. Ещё один традиционный образ позднего советского монументализма — человек труда. Здесь он в одной руке держит серп и молот, а в другой — тот самый мирный атом, который был призван служить человечеству». Автор исследовательской работы «Музей под открытым небом» провёл серьёзную научную работу, проштудировал несколько статей, книг, пообщался с местными жителями и узнал много нового, интересного о городе Ангарске — об уникальных героических людях, о памятниках истории и культуры. Исследовательская работа «Музей под открытым небом» была представлена на 11 Муниципальной конференции младших школьников «Юный исследователь» и удостоена Диплома

2 Степени Управление образования г. Ангарск.

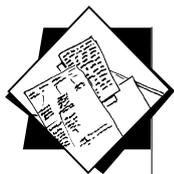
Знакомство с историей и культурой России развивает у младших школьников навыки историко-краеведческого исследования.

В историко-мемориальном отделе Иркутского областного художественного музея «Усадьбе В.П. Сукачева» ежегодно проходит научно-практическая конференция для школьников «Малые Сукачевские чтения».

2016 год в России — это год празднования 250-летнего юбилея выдающегося российского историка Николая Михайловича Карамзина. «Малые Сукачевские чтения-2016» были приурочены к этой дате. И соответственно участники конференции должны проявить себя именно как историки, глубоко интересующиеся своими корнями, прошлым и настоящим родного края.

Катя З. провела историко-краеведческое исследование, познакомилась с яркими, но малоизвестными историческими событиями строительства и разрушения Казанского Кафедрального собора и его архитекторе В.А. Кудельском. (г. Иркутск) Работа «Казанский Кафедральный собор» представлена в номинации «Летопись родного края». В Иркутске много памятников культурного наследия, но школьники плохо знают их историю и девочка решила познакомиться с историей строительства и разрушения архитектурного памятника. Был составлен план изучения данной темы, определены задачи: собрать в сети Интернет информацию об истории строительства Казанского Кафедрального собора в г. Иркутске, посетить библиотеку «Алые паруса» в Иркутске, узнать информацию об архитекторах, которые возводили собор, сфотографировать макет Казанского Кафедрального собора в городском сквере города Иркутска, взять интервью у сотрудника краеведческого музея о Казанском Кафедральном соборе, создать буклет «Казанский Кафедральный собор» для учащихся, посещающих уроки ОРКСЭ. Работая над темой исследовательской работы, девочка непосредственно узнала историю строительства одного из многих памятников культурного наследия города Иркутска, включённого в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Информация, представленная в краеведческом исследовании «Казанский Кафедральный собор», интересна не только



учащимся, изучающих Основы православной культуры в школе, но и жителям города Иркутска и любому путешественнику, который планирует посетить этот уникальный сибирский город. Работая над темой, девочки научились выбирать, анализировать информацию и делать выводы.

Я считаю, что историко-краеведческое исследование позволит учащимся начальной школы расширить круг знаний об истории своей малой родины. Это очень важно, потому что это — история не только нашего родного края, но и история нашей страны России, о которой надо рассказывать под-

растающему поколению. Уважение к своей стране, к её национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного отношения к своим истокам. Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Поэтому работа с детьми в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время. 📌

## **Патриотическое воспитание юных исследователей на примере проведения краеведческих исследовательских работ**

Приложение №1

**Конкурс исследовательских работ «Иркутская параллель»**

**Научно-практическая конференция «6 Малые Сукачевские чтения»**

**11 Муниципальная конференция «Юный исследователь»**

Отрывок из исследовательской работы «Музей под открытым небом» о красочных мозаичных панно Ангарска, опубликованный в журнале «Сибирячок».

*Я бы хотел рассказать о трудах талантливых художниках, ангарчан: Константине Воеводине, Николае Горохове, Николае Терехове, которые за несколько лет создали целый музей под открытым небом.*

*Работа была тяжёлой и кропотливой, но её результат стал впечатляющим. Основные вехи нашей истории запечатлены в этих монументальных произведениях, созданных на века.*

*Например, панно «Сенатская площадь», Константин Воеводин изобразил медного всадника, Московский пехотный полк в его нарядных мундирах во главе с офицерами, первый залп пушек, первые раненые, и, наконец, сверху профили пяти казнённых декабристов.*

*Эти работы будут стоять вечно, и даже наши дети и внуки смогут изучать по ним историю, нашей страны, нашего края.*