

Особенности нравственного воспитания юного исследователя

РАЗВИТИЕ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ

Крившенко Лариса Григорьевна,

учитель русского языка и литературы, МБОУ Гимназия № 54, г. Краснодар

Почему одни школьники становятся исследователями, а другим это чуждо и не нужно. Каковы эти исследователи? Они тоже разные — добрые и злые, труженики и карьеристы, оптимисты и пессимисты. Однако мерило для всех одно — нравственный облик исследователя. Как такого воспитать? Какова роль учителя — наставника в этой сфере? Путь на вершину горы ход называем «Исследовательская и проектная деятельность» сложен. Какими нравственными качествами должен обладать ученик — исследователь?

Почему дети становятся исследователями?

Попытаюсь определить несколько причин. Было опрошено — 30 учащихся, которые ответили на вопрос: «Почему ты занимаешься исследовательской и проектной работой?».

Были получены такие ответы:

1. Нравится учитель-предметник, хочу иметь хорошую отметку по его предмету — 8 учащихся;

2. Люблю находить что-то новое — 5 учащихся;

3. Меня обижают в классе, считают, что я не интеллигент, хочу доказать одноклассникам, что это не так — 3 учащихся;

4. Я — лидер, поэтому работа над проектом не будет для меня сложно, хочу утвердить своё положение — 3 учащихся;

5. Мои родители считают, что надо работать над проектом, это поможет в будущем, но лично меня исследовательской работа не очень привлекает — 5 учащихся;

6. В моём классе ввели новый предмет «Основы проектной деятельности», Придётся делать проект — 6 учащихся.

В течение многих лет я наблюдаю за детьми, увлечёнными исследовательской работой. Учитель-куратор, формируя нравственный облик ученика-исследователя, особое место отводит таким категориям, как нравственное поведение, нравственные убеждения, нравственные чув-

ства. Позволю обобщить черты их нравственного облика, который характеризуется такими особенностями: энтузиазм, настойчивость, упорство, наблюдательность, умение общаться с окружающими (как с одноклассниками, так и со взрослыми), добродушие, сострадание, бескорыстие, благородство

Без перечисленных качеств юный исследователь не всегда достигает поставленной цели.

Как сформировать их?

Увлечённость и интеллект учителя-наставника. Нравственный облик наставника становится предметом для подражания. Трудолюбие учителя, его творческий поиск найдут отклик в душе ребёнка; В свою очередь наставник юного исследователя обязан чётко представлять, какие нравственные качества он хочет и сможет сформировать у ребёнка;

В руках учителя-предметника «ключ», чтобы открыть дверь в страну знаний. Это примеры из жизни писателей и учёных. Я учитель литературы, поэтому использую на уроках произведения, в которых показан подвиг во имя науки и познания. Это герои рассказов А.П. Чехова: «Попрыгунья» (доктор Дымов), «Письмо учёному соседу», «Скучная история» — герой старый профессор — медик Николай Степанович, который произносит удивляющие школьников слова: «Испуская последний вздох, я всё-таки буду верить, что наука — самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, что она всегда была и будет высшим проявлением любви и что только ею одною человек победит природу и себя».

Казалось бы, тема «И.С. Тургенев, роман «Отцы и дети» изучается подробно, тем более образ Евгения Базарова. Однако я стараюсь показать величие Базарова — учёного, который даже в «анатомии глаза» может увидеть «божественное выражение». Базаров считает, что только естественные и медицинские науки способны вести к прогрессу. Обращаю внимание



и на высказывание критика Д.И. Писарева: «...подобные Базарову, окажутся готовыми, потому что постоянный труд мысли не даст им залениться, залежаться, заржаветь». Жаль, что в современной школьной программе по литературе не уделяется должное внимание произведениям о подвиге учёных, нравственный облик которых воспитывает и формирует юную личность. Это «Иду на грозу», «Зубр» Д. Гранина, «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина» А. Толстого, «Белые одежды» В. Дудинцева, книги А. Азимова, А. Беляева, Стругацких, Ж. Верна. В этих книгах учёные совмещают глубину ума и чуткость сердца.

Не может быть нравственного ученика — исследователя без такого нравственного качества, как совесть; совесть подобна лакмусовой бумаге, определяющей истинный облик человека, его внутренний мир, способность или неспособность понимать свои ошибки. По совести жил и поступал великий хирург Н.И. Пирогов, спасший жизнь многим солдатам русской армии; академик А.Д. Сахаров, один из разработчиков водородной бомбы, понял, к чему ведёт его изобретение, изменил свою жизнь и стал правозащитником. Юным исследователям на уроках литературы я советую читать такие произведения сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Пропала совесть», «Дурак»; А.С. Пушкин «Борис Годунов» (Да, жалок тот, в ком совесть не чиста); письма Л.Н. Толстого («Наша жизнь — постоянное бегство от себя, точно угрызения совести преследуют и пугают нас». Погружение в эти книги помогает раскрыть понятие «совести», как составную часть нравственности

Ученик должен понять значительность предстоящей работы, увидеть пример для подражания. Поэтому наставник может рассказать о жизни «подвижников науки» (Например, судьба великого учёного М.В. Ломоносова, С. Ковалевской, Н. Пирогова, Е. Касперского, Д. Менделеева и многих других). Удивительно, но учащиеся начинают понимать, что ошибаться могут и гении, что путь к успеху сложен, но эти люди не сдавались. И наш юный исследователь стремится походить на великих людей в своём поиске, становится упорнее, решительнее, не боится делать ошибки. Удивляет «позитивный эффект» негативного, на первый взгляд, факта — жизненные неудачи гениев. Встречаясь с учениками, работающими над проекта-

ми, поддерживаю их оптимизм рассказами о том, что с неудач начинали А. Эйнштейн (его считали в школе умственно отсталым), Ю. Никулин (не брали в театр из-за отсутствия таланта), писательница Д. Роулинг (12 раз издательства отказывались печатать замечательный роман «Гарри Поттер».)

Эффективно в работе с учеником-исследователем чтение писем, мемуаров учёных, писателей, общественных деятелей о том, как они обогащают свой кругозор, занимались творчеством. Ученик начинает понимать, что только труд приводит к интеллектуальным победам.

Кроме упорства, целеустремлённости, настойчивости, трудолюбия, ученику-исследователю, особенно добивающемуся успехов, необходимо формирование чувства достоинства, уважительного отношения к окружающим (пусть даже к очень слабым). Надо учить ребёнка быть толерантным и сдержанным человеком. Как этого достичь? Через умное и доброе слово наставников и через восприятие достойных образцов их литературы и окружающей жизни. Недавно учащимся гимназии было предложено написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое человечность». Приведу выдержки из работ учащихся, занимающихся проектной деятельностью.

— Каждый из нас должен обладать таким качеством, как человечность, её надо развивать в себе, проявлять чуткость к окружающим. Как говорил А.П. Чехов: «Берегите в себе человека» (Павел П.).

— Человечность — это способность понять окружающих, проявлять дружелюбное отношение к ним. Это качество проявляется в сочувствии, милосердии (Виктория М.).

— В настоящее время людям не хватает человечности, а ведь именно она может сподвигнуть на совершение добрых и общественно — полезных поступков (Илья Б.).

Особое место в формировании нравственных качеств принадлежит процессу защиты проектов. После долгих поисков, ошибок и достижений наступает кульминация. Это особый момент, когда наставник помогает исследователю справиться с волнением, ставит задачу — успешно выступить, внушает уверенность учащемуся, что всё у него получится. Надо говорить о формировании у школьников особой проектной культуры, которая включает в себя не только особенности

мотивации, формулировку проблемы и степени её решения, но и нравственную сторону личности, способную к принятию самостоятельных решений, стремящуюся к сотрудничеству, умеющую делать правильный выбор на пути к успеху.

Так формируется выдержка и самообладание, самокритичность и самоанализ, устойчивость к стрессу, уважение к другим. В ходе кропотливой, системной работы учителя-наставника и ученика-исследователя формируется нравственный облик, нравственная позиция каждого (и ученика и учителя).

В школе создаётся фундамент, на котором будет крепко держаться здание под названием «Нравственность выпускника». Познание — поистине сложный процесс. Интересное определение находим в романе Б. Бондаренко «Пирамида»: «Познание — это не прямая и даже не кривая! Это чудовищное разветвлённое дерево с бесконечным множеством ветвей и веточек». И этот путь должен пройти ученик-исследователь под руководством учителя-наставника. И обязательно пройдёт и достигнет цели. ☒