

СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Е. Марченко

Сценарий праздника —
«Зиму студёную провожаем,
Весну красную встречаем!»

103 – 110

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА — «ЗИМУ СТУДЁНУЮ ПРОВОЖАЕМ, ВЕСНУ КРАСНУЮ ВСТРЕЧАЕМ!»

Е. МАРЧЕНКО

Это Масленица идёт, блин да мёд несёт.

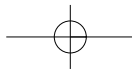
Русская народная пословица.



Хорошо, когда в школе проводится много праздников. Ещё лучше, когда в подготовке и проведении школьных праздников заинтересованы дети. И очень хорошо, когда праздник проводится всем классом! Подготовка и проведение праздника для младших школьников — это праздник и для тех, кому он посвящён, и для тех, кто его готовит и проводит.

Одним из праздников, в котором может быть задействован практически весь класс, — это проводы зимы и встреча весны — Масленица.

Сегодня мы отмечаем много праздников. Но всё чаще мы стали забывать многие традиции, обряды и праздники, без которых наши прабабушки и прадедушки раньше не могли обходиться.





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Мы хотим предложить вашему вниманию сценарий проведения праздника, подготовленного 5 классом для учащихся начальной школы.

Подготовка к празднику начинается задолго до самого праздника. Надо и чучело Масленицы сшить, и сценарий придумать, и выступление подготовить.

Начав разработку праздника, основными целями было развитие толерантных отношений между учениками, сохранение школьных традиций, знакомство учащихся разных национальностей с культурой Руси.

Последнее для нас было особенно важно: в классе учатся ребята разных народностей и национальностей: русские, белорусы, украинцы, грузины, таджики, дагестанцы, карачаевцы. Но, сохраняя и чтя традиции своего народа, своей отчизны, надо учить этих ребят уважать традиции той страны, того народа, где ты сейчас живёшь.

Задачи праздника предусматривают развитие творческого сотрудничества детей в процессе подготовки и проведения праздника; развитие эмоциональной сферы через самовыражение; развитие и закрепление коммуникативных навыков; воспитание духовной культуры учащихся, толерантности.

Первым этапом подготовки праздника становится знакомство учащихся с историей праздника, традициями проведения праздника на Руси. Собираются загадки, пословицы и поговорки про Масленицу. Классные часы, посвящённые празднику, проводятся совместно с учащимися, показываются кино- и видеофрагменты, демонстрируются компьютерные презентации. Ребята узнают о названиях каждого дня масленичной недели, получая объяснения учителя и своих одноклассников, о том, как проводилась Масленица на Руси в городах и на селе, о старинной забаве «пускать жаворонка», разучивают хороводные песни и русские игры. На уроках труда возможно изготовление из солёного теста «жаворонков».

Следующий этап — изготовление чучела Масленицы. Конечно, чучело изготавливается с помощью взрослых: классного руководителя, учителя труда и родителей. Но ребята участвуют в разработке костюма чучела, вносят свою лепту в украшение костюма, в изготовление отдельных элементов костюма. Одновременно с изготовлением чучела готовится сценарий праздника, подбирается народная музыка. Здесь большую помощь классному руководителю может оказать учитель музыки.

Но сколько радости и огня в глазах ребят по мере того, как чучело становится всё более и более похожим на знакомые черты краснощекой девушки!

В это время в начальной школе учителями начальной школы ведётся подготовка младших школьников: рассказывается о том, как провожали зиму на Руси, читают пословицы и поговорки о Масленице. В классах, с помощью учителя рисования, проводится конкурс «Нарисуй свою Масленицу». На уроках труда учащиеся изготавливают из ниточек человечков. Эти мастер-классы проводят учащиеся старшей школы, работавшие в вотчине Деда Мороза во время летней практики в трудовом лагере, в подарок Масленице.

Один из интересных моментов подготовки праздника — это конкурс блинов: рецептов будущих изделий и уже приготовленных блинчиков. Столы от каждого класса накрываются в зале, комиссия из числа старшекласников, родителей, учителей оценивает дизайн, знакомится с продукцией. Все работы награждаются специальными дипломами и грамотами. У нас в этот день были

[91 — 102]

Педагогическая
мастерская

104

Е. МАРЧЕНКО

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА – «ЗИМУ СТУДЕНУЮ
ПРОВОЖАЕМ, ВЕСНУ КРАСНУЮ ВСТРЕЧАЕМ!»

грамоты в виде блинов: желтые и круглые, с задней стороны была нарисована мордашка Масленицы.

Очень важно, чтобы подготовка к празднику не замыкалась только на классе и классном руководителе. Необходимо, чтобы воспитательная работа по подготовке и проведению проводов зимы поддерживалась педагогическим и ученическим коллективом школы.

А теперь хотим предложить вашему вниманию разработку самого праздника:

В зале стоят накрытые столы от каждого класса с блинами.

Зал украшен рисунками детей, плакатами, которые нарисовали 5-классники. Могут быть изображены персонажи масленичных дней, чашки, самовар, горки блинов. Около сцены стоит чучело Масленицы. Во время праздника происходит показ презентации.

Под народную музыку на сцене появляются 2 скомороха.

Скоморох 1: Здравствуйте, здравствуйте, гости дорогие!

Скоморох 2: Маленькие и большие!

Скоморох 1: Здравствуйте, ребятишки!

Скоморох 2: Девчонки и мальчишки!

Музыка становится громче и на сцену, держась за руки, выходят ведущие праздника. В руке первого ведущего посох, на котором завязаны ленточки, привязаны цветы. Они встают между скоморохами.

Ведущий 1: Слушайте, люди добрые! Не шутки ради или приличия, а по русскому обычаю, по старому непреложному правилу собраться всем предложено на чай, на угощение, на гулянье да на игрище! Ручейки-хороводы водить, веселиться, играть, песни звонкие петь — зиму провожать!

Ведущий 2: Кажется, совсем недавно мы встречали Новый год, радовались рождественским праздникам и русской зиме с её белыми снегами, играми, сильными ветрами и тёмными северными ночами. Но вот появилось солнце, яркое, весёлое... Пора Зиму провожать, а Весну встречать!

Ведущий 3: Ещё у древних славян был многодневный весенний праздник, знаменовавший собой провода зимы. Из далёких языческих времён пришла к нам русская Масленица. Народ любил её и величал ласково: честная Масленица, весёлая касаточка, перепелочка, переберуха, ясочка.

Скоморох 1: А мы Масленицу встречали,
На горушке побывали,
Блином гору выстилали,
Сыром гору набивали,
Маслом гору поливали.

Скоморох 2: И уж на неделю гульба,
На весь мир напечены хлеба,
И народом площадь полна.
Врыты столы широкие,
Накатаны горы высокие,
Качели уже качаются,
Детвора в балаган не вмещается.

105

Журнал
в журнале

[111 — 137]





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Едет Масленица,
Едет сырная,
Разгульная, а не смирная!
Прощайся, народ, с тоской!
Праздник общий, мирской!

Вновь звучит весёлая плясовая музыка. Входит, приплясывая, Масленица.
Масленица. Здравствуйте, люди добрые! Я пришла к вам всего на 7 дней. Первый день — понедельник — называется встреча. А вы знаете, ребята, что происходило в этот день? Подскажите мне!

Учащиеся начальной школы отвечают, что в этот день ребяташки выбегали на улицу, лепили из последнего снега снежную бабу, строили снежные горки и устраивали битвы снежками. Если они затрудняются с ответом, Масленице надо самой им об этом рассказать.

Вторник назывался заигрыши. В этот день дети и молодёжь усаживали в санях чучело и возили его по деревне. Чучело изображало Масленицу. Съезжали с гор на санях, салазках, обледенелых рогожках. Когда темнело, устраивались вечеринки, где пели, веселились, играли, водили хороводы.

Среду считали лакомкой.

А четверг назывался широкий или разгуляй-четверток. Веселье усиливалось. Все ходили на ледяные горки, где усаживались толпой на больших санях. Считалось, что чем дальше скатиться, тем длиннее уродится лён. Вечером приходили ряженные.

Скоморох 1: А ну-ка, ребята, покажем Масленице наш хоровод.

Учащиеся водят хоровод.

Масленица: Ой, спасибо, ребята, повеселили, потешили. А знаете, что было в пятницу и субботу на масленичной неделе? В пятницу и субботу устраивали посиделки. В эти дни ходили к родственникам в гости на блины.

Ведущий 1: А в воскресенье народ прощался с Масленицей. И называли этот день проводы или прощённый день.

А ещё в этот день сооружали снежные городки: довольно высокий забор, вокруг него, пониже главного забора, несколько рядов снежной насыпи. Потом все эти сооружения поливали водой, чтобы они замерзли на морозе и стали прочней. А в воскресенье происходило взятие таких городков.

Ведущий 2: А в заключение всех затей провожали Масленицу. За деревней, на ближайшей горке сжигали чучело, её изображающее.

Ведущий 3: Все затеи и веселье продолжались только до вечера Прощёного воскресенья. Как только начинали звонить к вечерне, веселье обрывалось. После вечерней службы все прощали друг другу обиды, просили прощения у родных, соседей.

Звучит лёгкая музыка, народные песни. На фоне музыки читается текст.

Скоморох 2: Масленицу провожаем — весну встречаем.
Гостья загостилася, с зимушкой простилася.
С крыши капели, грачи прилетели,
Воробыи чирикают, они весну кликают.

[91 — 102]

Педагогическая
мастерская

106

Е. МАРЧЕНКО

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА — «ЗИМУ СТУДЕНУЮ
ПРОВОЖАЕМ, ВЕСНУ КРАСНУЮ ВСТРЕЧАЕМ!»

Масленица: Весна — это начало земледельческих работ. А вы знаете ли пословицы и поговорки о труде? Или обо мне, Масленице? Я начну говорить пословицу, а вы заканчивайте:

Скучен день до вечера — ... *(коли делать нечего)*.

Без дела жить — только... *(небо коптит)*.

Поленишься — и... *(хлеба лишишься)*.

На полатах лежать, так и... *(ломтя не видать)*.

Работай до поту, так... *(поешь в охоту)*.

Чтобы рыбку съесть, надо... *(в воду лезть)*.

Кто рано встаёт, тому... *(Бог подаёт)*.

Ведущий 1: Ну, Масленица, ребята готовы к твоему празднику! Теперь можно и Весну приглашать.

Слышны бубенцы. На сцену «выезжают» Леший и Кикимора, Баба Яга.

Кикимора: Приехали!

Леший: Приехали! Весну приглашали?

Ведущий 2: Приглашали!

Леший *(достаёт бумагу)*: Получите и распишитесь!

Ведущий 3 *(рассеянно)*: За что расписываться? Я Весну не вижу!

Баба Яга *(сердито)*: Вы что, Весну-красавицу не признали? Приглашали? Так встречайте как положено!

(обращается к ребятам, меняет тон на приветливо-слащавый)

Привет, ребятюшки! Я так торопилась, так торопилась, что слова все по дороге растеряла. *(обращаясь к Лешему)* Ну-ка, подь сюды. Что дальше-то? *(Леший на ухо ей подсказывает)*. А-а-а, вспомнила. Пора к обязанностям приступать. Всё, все могут быть свободны, Зима тоже может уходить, некогда мне тут с вами болтать, пора работать, я к этой роли, может, сто лет готовилась, недоедала, недосыпала...

Ведущий 2: Вот ты и проговорилась. Значит, ты весна ненастоящая!

Леший: Как не настоящая?

Кикимора: Самая настоящая, самая что ни на есть настоящая, даже справочка имеется! *(Показывает справку)*

Ведущие, скоморохи, Масленица изучают справку.

Ведущий 3: Назначается Весной на весь год! Ну и дела!

Леший: Вот... И печать имеется.

Кикимора: И подпись... даже не одна, а целых две!

Скоморохи: *(хором)* Подпись неразборчива!

Баба Яга: Ну вы что, читать, что ль, совсем разучились?

Леший и Кикимора помогают читать.

Леший: Две подписи самых важных начальников: Кощя Бессмертного и Змея Горыныча.

Ведущий 1: Ну, теперь всё ясно. *(усмехается)* Не можем мы принять тебя на роль Весны.

Баба Яга: *(разгневанно)* Как это не сможете? Я готовилась, готовилась, никому почти вреда не причинила, разве только чуть-чуть пошалила...

Скоморохи, Масленица, ведущие шепчутся.

Масленица: Ну, раз у тебя есть желание быть Весной-красной и ты такая смышленная, то ответь нам сейчас на три вопроса.

107

Журнал
в журнале

[111 — 137]





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Баба Яга: Это я мигом! Задавай свой первый вопрос!

Скоморох 1: Была белая да седая,
Пришла зелёная, молодая. **(Зима и весна)**
Баба Яга отвечает неправильно.

Скоморох 2: А вот и неправильно! Помогите нашей новоявленной «Весне», ребята!
(ребята поднимают руки, отвечают на загадку)

Баба Яга: Да ладно, запомновала я. Давай следующий!

Скоморох 1: Ну, слушай второй вопрос:
Выросло-сповыросло,
Из бороды повывлезло.
Солнышко встало,
Ничего не стало. **(Сосулька)**

Баба Яга отвечает неправильно, ей подсказывают Леший и Кикимора.

Скоморох 2: *(смеётся)* Опять не тот ответ! Помогите нашей новоявленной «Весне», ребята!
(ребята поднимают руки, отвечают на загадку)

Баба Яга: Задавайте последний вопрос!

Скоморох 1: Взглянешь — заплачешь, а краше его на свете нет. **(Солнце)**
Баба Яга «сосредоточенно» думает и отвечает неправильно.

Скоморох 2: Ну всё! Не быть тебе, баба Яга, Весной-красной.

Баба Яга: Эх, такую роль мне доверили, а я не справилась. *(плачет, а потом хитро говорит)* Может, всё же я останусь, всё равно настоящей нет, да и какая она — никто не знает.

Масленица: Настоящая Весна — она словом и умом красна!

По земле она идёт — всё ликует, всё цветёт.

Раздаётся музыка, звенят бубенцы. На сцену входит Весна. У неё в руках цветы, она танцует.

Весна: Я, Весна-красна, бужу землю ото сна!

Наполняю соком почки, на лугах рашу цветочки!

Прогоняю с речки лёд, светлым делаю восход,

Всюду — в поле и в лесу — людям радость я несу!

Здравствуйте, люди добрые, здравствуйте, ребяташки: девчонки и мальчишки! Издавна в народе зывали меня коротенькими песенками-веснянками. А ещё дарили сделанные из ниток мартенички: куколочки мальчика и девочки, — символ дружбы. А вы, ребята, приготовили мне в подарок мартенички? Давайте прикрепим их к платью Масленицы!

Прикрепляются куколочки, которые были сделаны учащимися на уроках труда.

Весна: Пора, ребята, Масленицу провожать!

Скоморохи (по очереди):

— Ты прощай, прощай, прощай, наша масленица!

— Ты прощай, прощай, прощай, наша широкая!

— Ты пришла с добром, с сыром, с маслом, с яйцом,

— Со блинами, с пирогами и с оладьями.

— Блины масленые, ватрушки мазаные.

— Мы катались с горки от зари до зари,

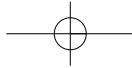
— А сегодня, а сегодня наше кончается веселье.

(хором) Ты прощай, прощай, прощай, наша Масленица!

[91 — 102]

Педагогическая
мастерская

108



Е. МАРЧЕНКО

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА — «ЗИМУ СТУДЕНУЮ
ПРОВОЖАЕМ, ВЕСНУ КРАСНУЮ ВСТРЕЧАЕМ!»

Звучит музыка, звенят бубенцы и Масленица уходит, прощаясь со всеми ребятами. Её сопровождают ведущие, Баба-Яга, Леший, Кикимора. Они уносят чучело Масленицы с собой.

На сцене остаются Скоморохи и Весна.

Скоморох 1: Ребята, вы давно блинов не ели? Вы блинчиков захотели?

Ой, блины, блины, блины, ой, блинчики мои!

Скоморох 2: Будем масленицу величать да блинами угощать!

Скоморох 1: Какая же масленица без блинов горячих да румяных?!

Скоморох 2: Русская Масленица издавна своими славилась блинами.

Скоморохи (вместе): Напекли мы вам поесть — сотен пять, а может, шесть! Угощение на славу, а ребятам — на забаву! Угощайтесь, гости дорогие!

Весна: Ребята, сейчас подкрепитесь блинами с чаем крепким, да пойдём на улицу Масленицу провожать, хороводы водить.

Скоморохи и Весна под музыку уходят со сцены.

После того, как в классах происходит чаепитие с блинами, ребята выходят на улицу, где продолжается вторая часть праздника: игры и забавы на свежем воздухе.

Праздник продолжается на улице. В центре площадки, где проходит гуляние, установлено чучело Масленицы.

Заря

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а «Заря» ходит сзади с лентой и говорит:

*Заря-зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые —
За водой пошла!*

С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «Зарёй». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту.

Петушки

На площадке чертят круг. В кругу стоят двое играющих. Каждый из играющих встаёт на одну ногу, другую сгибает в колене, поддерживает её за пятку одной рукой. Задача играющих — вытолкнуть противника из круга, не используя при этом руки и стоя на одной ноге. *(Толкают друг друга плечами)*

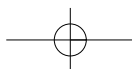
Бой мешками

Для боя мешками нужно огородить площадку. Это разновидность борьбы, где одну руку надо держать плотно прижатой к пояснице, действовать можно только одной рукой. Здесь большее значение приобретает умение двигаться, чувствовать движение противника, использовать его инерцию.

109

Журнал
в журнале

[111 — 137]





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Три ноги

Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Пара на «трёх ногах» добегают до поворотного флажка и возвращается на линию старта.

Русская метла

Шуточное первенство в метании метлы на дальность. Метлу удобнее взять без древка.

Кто быстрее на метле

На площадке выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьёт.

И, конечно же, проводятся традиционные забавы: перетягивание каната, скакалки, играют в «Бояре, а мы к вам пришли», если снег не сошёл полностью — в снежки. По всем этим конкурсам ребята расходятся самостоятельно: принимают участие в тех конкурсах, которые им понравились. Учителя начальной школы принимают активное участие, помогают Скоморохам, Весне, Лешему, Кикиморе, Бабе-Яге и другим участникам праздника.

В конце праздника все вместе водят хороводы вокруг Масленицы.

Вас на Масленицу ждём!
 Встретим масляным блином,
 Сыром, мёдом, калачом
 Да с капустой пирогом.
 Всех нас пост Великий ждёт,
 Наедайся впрок, народ!
 Всю неделюшку гуляй,
 Все запасы подъедай.
 А придёт Прощеный день,
 Нам поклоняться не лень,
 Приходите в воскресенье —
 Будем мы просить прощенья,
 Чтоб с души грехи все снять,
 С чистым сердцем пост встречать.
 Скрепим дружбу поцелуем,
 Хоть и так мы не воюем:
 Ведь на Масленицу нужно
 Укреплять любовью дружбу.
 Приходите в гости к нам,
 Будем рады мы гостям!

[91 — 102]

Педагогическая
мастерская

110