

## ИССЛЕДОВАНИЯ

## И ЭКСПЕРИМЕНТЫ



**Н. Янковская**

Диктант может стать инструментом в руках умелого специалиста

**87 - 92**

**И. Шустова**

Какое оно, современное юношество?

**93 - 100**

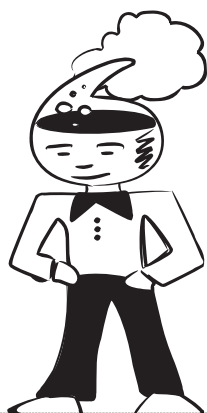
## ДИКТАНТ МОЖЕТ СТАТЬ ИНСТРУМЕНТОМ В РУКАХ УМЕЛОГО СПЕЦИАЛИСТА

**Н. ЯНКОВСКАЯ**

**Речевые нарушения младших школьников можно определить, если надлежащим образом сгруппировать и исследовать ошибки, которые они допускают в диктанте. В статье упоминается о методах проведения диктанта и даётся классификация ошибок с целью выяснить дальнейший характер коррекционной работы с учащимися.**

Год от года растёт число детей с различными трудностями в поведении и обучении, с недостатками физического и речевого развития. Центр «Юго-Восток» работает именно с такими детьми, помогая им забыть о специфике жизненной ситуации, в которой они оказались.

С 2003 года сотрудники центра по запросу школ, с согласия родителей проводят диагностику четвероклассников с целью определить дальнейшую образовательную траекторию каждого ребёнка. В диагностический комплекс среди прочих входит модифицированная методика проведения диктанта. О ней и поговорим.





## ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Учитель диктует текст, а ребята записывают его на основе сложившегося ранее навыка письма. В диктанте текст воспринимается на слух, он разделяется в сознании на слова, а уже они подвергаются разным видам анализа. Одновременно идёт синтез: слова вновь соединяются, орфографически проанализированный текст записывается, осознаётся его смысл.

Текст, предлагаемый для диктанта, должен обладать смысловой законченностью, быть образцовым стилистически, насыщенным уже освоенными орфограммами и пунктограммами. Объём текста должен соответствовать возрастным возможностям ребят и отведённому времени. Учащимся 4 классов предлагался следующий текст<sup>1</sup>.

### Воробей встречает весну

*Зиму воробей Чив прожил в печной трубе. Тянулись длинные зимние ночи. Крепчал мороз. Но с каждым днём солнце светило ярче. Каждая ночь короче. Заглянуло весеннее солнышко к Чиву в трубу. Вылез Чив и увидел на крышах сосульки. Везде лёд. Пьёт Чив водичку, прыгает. Радостный стал. Искупался Чив в луже прямо с головой. Стал чистенький. Вода стала чёрной.*

Учитель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка. Сначала читается весь текст — медленно и выразительно. Учащиеся слушают его и осмысливают содержание. Затем текст читается по отдельным предложениям. Ребята приступают к записи предложения после того, как оно прочитано до конца. Желательно, чтобы учащиеся по возможности запомнили предложение и «про себя» повторяли его до записи, чтобы исключить забывание и переспрашивание. Важно поддерживать равномерный темп, спокойный тон, предупреждая отставание в письме; читать текст — громко и внятно, чётко произнося слова. Чтение текста не должно быть подсказывающим или, наоборот, «поддавливающим» ученика. Слова и их формы, правописание которых ещё не изучено, учитель чётко проговаривает вслух во время диктовки (орфографическое чтение) либо выписывает на доске, подчёркивая «трудные буквы» или, как их иногда называют, «ошибкоопасные» места.

Когда учащиеся запишут весь текст, учитель снова читает его целиком от начала до конца, делая небольшие паузы между предложениями. Ребята следят по тетрадам, проверяя написанное. Самопроверка длится пять-восемь минут.

Стандартная методика проведения и проверки диктанта не позволяет определить, почему возникли ошибки и отсутствуют отдельные орфографические навыки. А значит, нужен анализ ситуации, учитывающий другие алгоритмы и изучающий психологические явления. Какие?

Перед началом диктанта детям сообщается, что не будут выставляться двойки. Диктант проводится в спокойной доброжелательной атмосфере, чтобы максимально исключить ошибки, связанные с ситуацией повышенного напряжения. В проведении диктанта принимает участие ассистент, который отмечает тех, кто часто переспрашивает, тревожных и леворуких детей. Помимо стандартной процедуры проверки результатов мы применяем классификацию ошибок, связанных с возможными речевыми нарушениями. Было выделено 14 категорий ошибок в письменной речи, являющихся наиболее значимыми для выявления тех, кто нуждается в помощи специалиста-логопеда или в дополнительных занятиях по русскому языку. В основе классификации такие критерии:

<sup>1</sup> Матвеева А.Н. Тематические и итоговые контрольные работы по русскому языку в начальной школе /Под ред. И.А. Петровой, Л.А. Вохмяниной. М.: Новая школа, 1994.



- 1) твёрдость — мягкость;
- 2) звонкость — глухость;
- 3) нарушение границ слов;
- 4) дифференциация «предлог — приставка» (например: в\_луже — влуже, прожил — про жил);
- 5) заглавная буква;
- 6) нарушение границ предложения;
- 7) безударная гласная;
- 8) замена букв, имеющих одинаковые элементы написания;
- 9) пропуски гласных;
- 10) пропуски согласных;
- 11) зеркальность письма (например: написание букв е, к, г, з, в, р, э, я, с в другую сторону, мена с — е, б — д);
- 12) пропуск слов, предложений;
- 13) «угадывание» (или случай т. наз. народной этимологии — например: путешествие — потешествие);
- 14) окончания различных частей речи.

По результатам проверки на основе выделенных четырнадцати критериев проводился количественный и качественный анализ ошибок. Результаты заносились в таблицу анализа результатов диктанта. В таблицу заносились и результаты наблюдений ассистента за детьми в процессе проведения диктанта: тревожность, переспрашивание, латерализация.

В результате факторного анализа 14 типовых ошибок письма объединились в пять групп, в каждой был выделен ведущий и сопутствующие типы ошибок. По каждой группе был проведён анализ ведущих и сопутствующих типов ошибок по вопросу о том, что стало причиной их возникновения.

### Группа типовых ошибок № 1

*Ведущий тип ошибок:* замена букв по признаку «звонкость — глухость». Такого типа ошибка говорит о несформированности фонематического слуха у ребёнка. Если таких ошибок много, можно предположить и ослабленность физического слуха.

*Сопутствующие типы ошибок:* «Пропуск согласных» — может сигнализировать о нарушениях звуко-буквенного анализа и слоговой структуры слова.

«Пропуск слов» — возможны и сужение объёма слухо-речевой памяти, и недостаточность внимания, и отсутствие «чувства языка» в силу бедности словаря, и недостаточность речевого общения.

«Дифференциация предлога — приставки» — ошибка на правило, но большое количество таких ошибок может сигнализировать о трудностях звуко-буквенного анализа.

«Окончания различных частей речи» — такие ошибки чаще всего связаны с трудностями морфологического анализа и синтеза. Наиболее грубые ошибки — в частности, ошибки на согласование [*весенняя солнышко*], встречаются либо в случае билингвизма в семье, либо при задержке психического развития.

Неумение выделить ведущее слово в словосочетании приводит к случайному согласованию слов в предложении.

По теории Н.И. Жинкина, на корковом уровне произвольного управления речью образуется фонд элементов, из которых формируются слова (фонд фо-





## ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

нем и морфем). Смысл работы речедвигательного анализатора — в том, что он может продуцировать каждый раз новые комбинации полных слов, а не хранить их в долговременной памяти — для их синтеза. Сужение объёма оперативной памяти приводит к ошибкам согласования и управления при операции составления сообщений из слов.

*В норме* в обследованной возрастной группе (10–11 лет) ошибки по признаку «звонкость-глухость» должны отсутствовать. Способность определять звуки по признаку «звонкость-глухость» формируется приблизительно к 5 годам. Если она не сформировалась в этот сензитивный период и ребёнку не была оказана соответствующая помощь, то в дальнейшем у него возникнут трудности в усвоении письма. С ошибками по признаку «звонкость-глухость» оказались устойчиво связаны ошибки на «дифференциацию предлога — приставки» и на «окончания различных частей речи». Очевидно, усвоение именно этих элементов грамматики особенно сложно даётся детям с несформированным фонематическим слухом.

В работах ребят с низким уровнем вербального интеллекта и низкой дисциплинированностью чаще встречаются ошибки на замену букв по признакам «звонкость — глухость», «дифференциация предлога — приставки», на окончания различных частей речи.

### Группа типовых ошибок № 2

*Ведущий тип ошибок:* «заглавная буква» — сообщает о незнании правил, но она характерна для учащихся первого класса; в дальнейшем у таких ребят могут проявиться более грубые нарушения, требующие дополнительных обследований. «Нарушение границ предложения» — возникает при неумении воспринимать интонационное оформление фраз, соотносить его с основными правилами пунктуации.

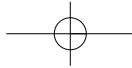
Типовые ошибки, попавшие в эту группу, свойственны детям более младшего возраста (1 класс, середина 2-го). Наличие таких ошибок в 4-м классе говорит о стойких нарушениях, при которых необходима консультация логопеда. Объединение двух типов ошибок в один фактор закономерно, так как эти явления языка обычно по программе начальной школы ребята изучают практически в одно время, а применение правила о заглавной букве в начале предложения предполагает наличие у ребёнка навыка графически выделять предложение. И если ребёнок не может определить границы предложения, то он не может и правильно употребить заглавную букву в его начале.

### Группа типовых ошибок № 3

*Ведущий тип ошибок:* замена букв по признаку «твёрдость — мягкость». Ошибки свидетельствуют о несформированности фонематического слуха. «Пропуск гласных» — ошибки, сигнализирующие о нарушениях звуко-буквенного анализа и слоговой структуры слова.

### Группа типовых ошибок № 4

*Ведущий тип ошибок:* «нарушение границ слов» — говорит о трудности анализа и синтеза слышимой речи и неспособности выделить в речевом потоке устойчивые единицы.



Н. ЯНКОВСКАЯ  
ДИКТАНТ МОЖЕТ СТАТЬ ИНСТРУМЕНТОМ  
В РУКАХ УМЕЛОГО СПЕЦИАЛИСТА.



*Сопутствующий тип ошибок:* «угадывание» — могут быть вызваны акустико-артикуляционными сложностями, сужением объёма слухо-речевой памяти, недостаточностью внимания, отсутствием «чувства языка» в силу бедности словаря, недостаточностью речевого общения.

### Группа типовых ошибок № 5

*Ведущий тип ошибок:* «переспрашивание». Выяснилось, что именно дети, допускающие ошибки, характерные для этой группы, чаще всего переспрашивают в ходе диктанта.

*Сопутствующие типы ошибок:* «безударная гласная», «окончания разных частей речи», «пропуск согласных».

Исходя из состава этой группы типовых ошибок, можно предположить, что переспрашивания во время диктанта — проявления тревожности ребёнка, которая в свою очередь ведёт к снижению внимания и возникновению различных ошибок. С другой стороны, причиной «переспрашивания» может быть снижение объёма слухо-речевой памяти: дети не могут запомнить предложения, которое диктует педагог. Это приводит к ощущению тревоги, что в свою очередь провоцирует различные типы ошибок. Так как восприятие и запоминание слышимого текста необходимо для формирования навыка письма, то при возникновении тревожности и без автоматизации навык может распасться.

Группа типовых ошибок № 1 (ведущий тип ошибок — замена букв по признаку «звонкость — глухость») устойчиво связана с такими видами ошибок: «падежные окончания существительных», «пропуск и замена букв, слов», «безударные окончания имён прилагательных», «звонкие и глухие согласные в корне слова», «проверяемые безударные гласные», «предлоги со словами». Ведущий тип связан с ошибками на звонкие и глухие согласные в корне слова, проверяемые безударные гласные. Оба правила предполагают решение одной и той же орфографической задачи — подбор проверяемого слова. И тут для пишущего диктанта необходим достаточно большой словарный запас, «чувство языка», то есть способность понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания, по аналогии с ранее усвоенными словами и их формами.

Устойчивые связи объединяют группу типовых ошибок № 2 и ошибки на отсутствие знака препинания в конце предложения, заглавные буквы в именах собственных и начале предложения, что вполне закономерно, так как в эту группу ошибок № 2 как раз вошли те, которые связаны с нарушением границ предложений и заглавными буквами.

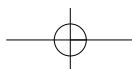
По группе № 5 (ведущий тип — «переспрашивание») устойчивых взаимосвязей ни с одним из видов ошибок не обнаружено. Дело в том, что в основе возникновения этой группы ошибок у ребёнка — низкий уровень автоматизации орфографических навыков, который может приводить к возникновению любых ошибок.

Наиболее значимой для выявления речевых нарушений является ошибка на замену букв по признаку «звонкость — глухость». Если ребёнок допускает такие ошибки, то он может ошибаться практически на все правила. Несформированность фонематического слуха — препятствие к формированию основных орфографических навыков, причём не только в начальной школе, но и на протяжении последующего обучения, а наличие ошибок на замену букв по призна-

91

Педагогическая  
мастерская

[ 101 — 132 ]





## ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

ку «звонкость — глухость» является показателем этого нарушения. А значит, если ребёнку не оказывать помощь по развитию фонематического слуха в сензитивный период, это в дальнейшем отразится и на формировании орфографических навыков, и на развитии вербального интеллекта, что повлечёт за собой отставание и по другим предметам.

И оказывается возможным увидеть в каждом классе 3 группы ребят, каждая из которых требует определённой помощи. Что это за группы?

В первую входят дети, не допустившие ошибок в диктантах или допустившие единичные ошибки «на орфографические правила». Дальнейшая работа с ними может ограничиться обычной работой над ошибками.

Во вторую группу входят дети, допустившие типовые ошибки, связанные с несформированностью фонематического слуха, сужением объёма слухо-речевой памяти, с нарушениями звуко-буквенного анализа, с трудностями анализа и синтеза слышимой речи и неспособностью выделять в речевом потоке устойчивые единицы. К ним относятся ошибки на «звонкость — глухость», «пропуск согласных», «пропуск гласных», «окончания различных частей речи», «твёрдость — мягкость», «нарушение границ слов», «угадывание». Эти дети нуждаются в коррекционно-развивающих занятиях с учителем-логопедом. Для них у нас проводятся индивидуальные занятия.

В третью группу входят дети, допустившие ошибки в основном на правила, такие, как «дифференциация предлога — приставки», «заглавная буква», «нарушение границ предложения», «безударная гласная» и т.д. Такие дети нуждаются в дополнительных занятиях с учителем русского языка.

[ 63 — 86 ]

Технологии и  
инструментарий

92