



ПРИКОСНОВЕНИЕ К ПОДВИГУ, ИЛИ ЭКСКУРСИЯ ПО ШКОЛЬНОМУ МУЗЕЮ

Н. КУЛИКОВСКИХ

Ничто так не увлекает подростков, как практическое дело. Особенно если оно нелёгкое, да и ещё связанное с героическим прошлым, с подвигами. В поисковых отрядах, действующих во многих лагерях Смоленщины, школьники проводят командные соревнования на «полосе препятствий», конкурсы полевого кулинарного искусства, участвуют в захоронении останков погибших воинов на Полях памяти, которые сегодня есть во многих районах области. Поле памяти — то место, куда приезжают родные и друзья погибших, где можно просто помолчать у дорогой могилы, почтить память погибших, возложить живые цветы...

Не меньшее значение имеют профильные патриотические сборы, которые проводятся обычно в июле в нескольких городах и районах Смоленщины. В Вязме такой сбор проходил в пятый раз в селе Богородицком — там, где создаётся военно-исторический мемориал, посвящённый воинам Западного и Резервного фронтов, насмерть стоявших здесь в памятном и трагическом октябре 1941-го. Вместе с опытными бойцами ребята участвуют в поиске, помогают очищать старинный усадебный парк, готовят для будущего музея «Богородицкое поле» найденные экспонаты. И конечно, отдыхают, купаются, играют в футбол, участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях.

Неоднократно сборы проходили на базе дорогобужских поисковиков в урочище Мертишево. В Ельне организовывать сборы помогает местное отделение РОСТО и работник администрации Р.Д. Гребнева, главный куратор поисковой работы в районе. Взрослые руководители-поисковики делают всё, чтобы установить с ребятами дружеские, равноправные отношения, что особенно ценят подростки. Никто из них не хочет уезжать из лагеря в конце смены. «Дни, которые я провёл здесь, навсегда запомнятся мне, потому что они были очень интересными», — написал в конце смены подросток. Таких отзывов десятки.

Жизнь в лагере поисковиков и действительно интересна, насыщена полезными делами. Стали традиционными областные конкурсы «Лучший поисковый отряд Смоленской области», «Юный поисковик года», конкурс патриотической песни и другие. В год 60-летия Победы центр «Долг» объявил кон-

73

Исследования
и эксперименты

[87 — 100]





ТЕХНОЛОГИЯ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

курс историко-исследовательских работ, посвящённых этой дате. В нём приняли участие школьники, рабочие, служащие, студенты из разных районов Смоленской области. Работы в основном были созданы на материале школьных, районных музеев, деятельности центра «Долг», на материалах поисковых отрядов, и посвящены неизвестным страницам Великой Отечественной войны в нашем крае. Победителями конкурса стали коллективы поисковиков 6-й Рославльской школы (работа «Огненные деревни»; научный руководитель — директор школьного музея, командир детского поискового отряда «Память» Н.И. Козлова); Шаталовской средней школы Починковского района («И здесь, в Шаталово, война оставила свой след», научный руководитель — директор школьного музея Т.П. Тюхтина). Многие ребята стали призёрами конкурса.

Педагоги центра «Долг» много внимания уделяют работе с руководителями патриотических объединений, с педагогами дополнительного образования. Для них мы разрабатываем методические материалы, проводим «круглые столы», два раза в год — семинары и совещания, научно-практические конференции.

Сотрудники центра участвуют в работе различных конференций, проводимых в городах Смоленской области и в других регионах, пропагандируют в печати и во время встреч поисковое движение, устраивают выставки в районных домах культуры, библиотеках, учебных заведениях, а нередко и на городских площадках, в парках. Встреча поколений, посвящённая 60-летию Победы, прошла в Доме офицеров г. Смоленска. Организованная центром «Долг» совместно с Департаментом области по образованию, науке и молодёжной политике, эта встреча собрала делегации ветеранов и молодёжи из 21 района области. Звучали воспоминания участников войны — рядовых, офицеров, партизан; наши поисковики рассказывали о своей работе, которая даёт им реальное представление о войне. Семьям из Нижнего Новгорода и Казани на вечере были вручены медальоны их родственников, которые ребята обнаружили вместе с останками погибших в ходе Вахты памяти. В Доме офицеров в этот день было много музыки, слёз, улыбок, цветов, нескончаемых воспоминаний и вопросов к ветеранам...

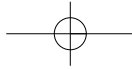
Открыт в центре «Долг» музей Неизвестного солдата. В экспозиции музея представлен подвиг солдата, главного участника, героя и победителя Великой Отечественной войны. На стендах — оружие солдат, военное снаряжение: противогаз, лётные очки, кобура, планшет, остатки записной книжки... И вот медицинские инструменты, сделанные из стекла или нержавеющей стали, — они почти не пострадали от времени. Здесь и награды, в большинстве — довоенные значки: в 41-м было не до медалей.

Всеобщее внимание привлекают большая пушка в центре зала и настоящая землянка, которую поисковики постарались восстановить с максимальной точностью. Здесь скамья и стол, сделанные из тонких жердей, коптилка из снарядной гильзы, полевой телефон, рация, нехитрая солдатская посуда, шинель и ушанка на стене... Сюда можно зайти и послушать довоенные песни (правда, патефон послевоенный). Музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Но главная его жизнь — это посетители. Ежедневно сюда идут люди: прежде всего — школьники, студенты, ветераны войны, педагоги и, конечно, поисковики, ведь это их родной дом. Бывают и иностранцы; для них такой музей непривычен. Музей Неизвестного солдата в центре «Долг» посетили уже тысячи человек, одних только экскурсий проведено более двухсот пятидесяти.

[35 — 62]

Управление
и проектирование

74



Н. КУЛИКОВСКИХ
ПРИКОСНОВЕНИЕ К ПОДВИГУ, ИЛИ ЭКСКУРСИЯ
ПО ШКОЛЬНОМУ МУЗЕЮ



В музей приходят не только ознакомиться с экспонатами, но и работать: учителя проводят здесь уроки и классные часы, встречи с сотрудниками центра и ветеранами войны, студенты и старшеклассники пишут на основе материалов музея рефераты и курсовые работы. При музее уже создан большой архив печатных материалов, непрерывно пополняется библиотека военной, исторической, мемуарной, документальной, краеведческой литературы. Здесь создана также кино-видеотека. Игорь Жарынцев, командир поискового отряда «Память» из Рославля, сделал для музея макет-панораму боя с фашистами в одной из русских деревушек. Обстановка боя, военная техника, разбитые дома, ручей с мостками выполнены в высшей степени достоверно и всегда приковывают внимание посетителей.

Эту войну, с её жестоким реализмом, видит современный подросток. И хотя все знают, что каждая вещь найдена с останками человека, которому она принадлежала, фотографий останков вы не увидите в музее, — таков принцип его создателей. Эти мощи должны покоиться в земле, захороненные по православному обряду. Зато во всю стену — длинный список тех, чьи имена установлены по медальонам. На стенах — фотографии и письма, присланные их родственниками. Корреспонденции так много, что в музее заведена своя Книга памяти, составленная по письмам родственников.

75

Исследования
и эксперименты

[87 — 100]

