



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Е. Айчувакова

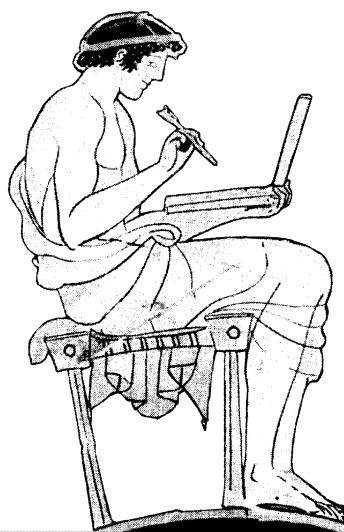
Из опыта создания
разновозрастных
отрядов в школе
95 - 100

**НИКАКОЕ ДЕЛО
НЕЛЬЗЯ ХОРОШО
СДЕЛАТЬ,
ЕСЛИ НЕ ИЗВЕСТНО,
ЧЕГО ХОТЯТ
ДОСТИГНУТЬ.**

А.С. МАКАРЕНКО

ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОТЯДОВ В ШКОЛЕ

Е. АЙЧУВАКОВА



Работа разновозрастных отрядов является моделью самоуправления в школе.

Цель работы разновозрастных отрядов — развитие творческих способностей личности в условиях дружеской, комфортной атмосферы, союза детей и взрослых.

Для этого используются следующие подходы:

- РВО формируется исключительно на принципах добровольности. Разновозрастный принцип позволяет объединить интересы десятилетних и шестнадцатилетних, поскольку творческие задачи легче всего решать совместно, объединёнными усилиями ребят всех возрастов;
- налицо воспитательное влияние старших на младших, так как младшие проходят процесс обучения значительно быстрее и качественнее под руководством старших ребят;
- принципы равноправия и творчества благотворно способствуют внутреннему раскрепощению ребят в отрядах, поскольку устоявшиеся формы, традиционность и формализм совершенно не присущи отрядному движению;



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

● отрядов много, и выбор, в каком из них жить и работать, принадлежит самому ученику.

Важно, что ребята, которые иногда не могут реализовать себя в учёбе и общении в классе, чувствуют себя в отряде хорошо и уверенно. Отряды являются и школой воспитания руководителя нового типа, истинно демократического.

Отряды, являясь самостоятельной воспитательной подсистемой, в то же время широко контактируют с другими структурами и компонентами воспитательной системы школы:

- через участие в совместных общешкольных делах,
- активное участие одних и тех же детей в подготовке и проведении дел класса и школы,
- перенесение учащимися «эталона» общения между сверстниками и учителями из отряда в класс.

Работа разновозрастных отрядов строится по следующим направлениям:

- удовлетворение возрастных потребностей в общении,
- развитие общей культуры,
- реабилитация личности в отрядных условиях,
- развитие творческих способностей детей,
- отношение «взрослый — младший»,
- повышение личной самостоятельности,
- перенос опыта общения в классы.

Два пути прихода ребёнка в отряд: Для младших школьников (5–7-й класс) и для старшеклассников (10-й класс), ранее не обучавшихся в нашей школе.

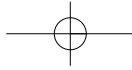
Первый путь. Пяти-семиклассник приходит в отряд, как правило, под влиянием своих старших братьев и сестёр, или с подачи классного руководителя, который рассказывает в классе о РВО, или по какой-нибудь другой причине. Первое, что ему бросается в глаза, — это то, что в отряде есть дети и его возраста, и старшие, вплоть до семнадцатилетних. Он сразу включается в жизнь своего отряда. Что он видит: все вопросы и проблемы отряд решает сам, отряд — самоуправляемая единица. Есть руководитель отряда, но он равен всем; он более опытен, больше знает и умеет, но всё это не давит на пятиклассника. Ребёнок не чувствует дискомфорта. Пусть он младший, но он равный среди равных. Начинается поиск своего места в отряде, и здесь ему оказывают помощь более старшие и опытные товарищи. На данном этапе, в основном, он несёт исполнительные функции, но сам факт его участия в жизни отряда уже заставляет ребёнка считать себя личностью, он пробуждается к активной деятельности, хотя является лишь наблюдателем. В этот же момент он получает свои первые поручения (идущие не от руководителя отряда, а от других детей или командира). Начинается процесс приобщения к самоуправлению. Начинает вырабатываться чувство ответственности перед собой и другими.

Несколько иным путём приходят в отряды десятиклассники. В сентябре текущего года проводится традиционное отрядное мероприятие (первое в учебном году) — проведение отрядных сборов за пределами школы (выезд за город). Десятиклассники, ранее не обучавшиеся в школе, в полном составе приглашаются на такой выезд. Часть из них, под влиянием своих

[81 — 94]

Исследования
и эксперименты

96



Е. АЙЧУВАКОВА
ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ
РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОТРЯДОВ В ШКОЛЕ



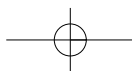
друзей, уже пополняет отряды, остальные выезжают отдельным отрядом. Посмотрев, что такое отряды, что собой представляет отрядное движение, они решают, стоит им принимать в нём участие в дальнейшем или нет, т.е. в принципе они — те же наблюдатели.

Этапы участия ребёнка в деятельности разновозрастных отрядов выглядят так:

1. Участвуя в работе отряда и наблюдая за деятельностью других, ребёнок получает первое ответственное поручение, требующее реализации творческих способностей (сконструировать самостоятельно маску для выступления на сцене). Маска может понравиться, а может не понравиться, но никто над ним не будет смеяться, никто не упрекнёт, наоборот — постараются подсказать, помочь, исправить сделанное. Важен психологический комфорт.
2. Следующий этап — это самостоятельная творческая разработка или участие в разработке сценария выступления отряда на сцене. Уровень ответственности повышается. После дела — участие в анализе и попытка самоанализа собственной деятельности. На самом деле, отряд всё решает сам, и ребёнок принимает в этом непосредственное участие. Кстати, часть учащихся в дальнейшем остаётся на данном уровне. Как правило, это хорошие исполнители с определёнными творческими задатками.
3. По мере накопления опыта работы в отрядах ребёнок поднимается на следующую ступеньку. Его деятельность принимает всё более творческий характер и способствует проявлению задатков организатора, соответственно, повышается и уровень ответственности и за себя, и за других. Например, самостоятельная разработка сценария отрядного выступления, подмена командира отряда (при необходимости), ведение отрядного сбора. Иногда приходится принимать самостоятельные управленческие решения (пока на отрядном уровне). Как правило, это под силу старшеклассникам (9, 10, 11-й классы), но иногда это может быть семи- или восьмиклассник. Вроде бы решение принимается коллективно после совместного обсуждения, но ответственность лежит на конкретном человеке, с него спрос.
4. Следующая ступенька — командир отряда, лицо, облечённое властью и ответственностью, общим доверием всех членов отряда. Это уже серьёзно, это уже управление людьми, коллективом. Командиром отряда может быть далеко не каждый. В данном случае необходимы задатки как формального, так и неформального лидера, способность повести людей за собой и бесконечная ответственность за всё. Командир отряда должен обладать ещё целым рядом качеств. Он представляет свой отряд на сборе командиров, а значит, должен уметь отстоять решение своего отряда перед другими командирами, иногда проявить свою волю и характер. При этом он должен, в случае необходимости, уметь идти на компромисс, а затем доказать отряду, что это было необходимо. Он учит великому умению общения.

Самое главное, что на всех этапах работы в отрядах ребёнок чувствует свою значимость, ощущает себя личностью, причём личностью во многом равной взрослым, ибо ему доверяют. Элемент доверия является важнейшей частью самоуправления.

Каждый отряд имеет руководителя из числа учителей школы или выпускников. Их задачей является забота о жизни и здоровье детей, творческая по-





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

мощь и товарищеская поддержка, создание атмосферы, в которой каждый чувствует себя комфортно.

Главным органом управления отрядов является совет командиров, состоящий из командиров отрядов, руководителей и директора школы. Совет возглавляет руководитель отрядного движения.

Особо следует сказать о том, что принадлежность к отрядам — признак определённой элитности, на которую не влияют ни твои учебные успехи, ни какие-либо внешние факторы.

Отряды являются и школой воспитания руководителя нового типа, истинно демократического.

Командиры отрядов проходят такую школу, к ним предъявляются настолько высокие требования как со стороны ребят, так и со стороны руководителей, что они уже в школьном возрасте приобретают навыки, которые в обычной жизни возможны лишь у двадцатипятилетнего человека.

Безусловным достоинством отрядов является и участие в их работе ярких и одарённых учителей, для которых работа руководителя отряда — не докучливая обязанность, а внутренняя потребность, творческий поиск, самовыражение.

В отрядах разработан устав, включающий законы разновозрастных отрядов, которые корректируются на общем собрании всех отрядов. В 2002/2003 учебном году деятельность разновозрастных отрядов школы представлена на Всероссийской научно-практической конференции.

Вся работа разновозрастных отрядов строится исходя из принципов КТД (коллективное творческое дело), где весьма важная и существенная роль принадлежит руководителю отряда и совету командиров.

Руководитель при подготовке и проведении конкретного дела выступает в качестве координатора, творческого руководителя. При этом он организует творчество детей в отряде, признаёт за ребёнком право на ошибку, заботится о каждом, передаёт свой творческий и организаторский опыт.

Совет командиров выступает в качестве регулирующего органа, генератора новых идей, подводит итоги проделанной работы, выделяет основные проблемы, пути, методы разрешения которых отдаются отрядам.

Вот как работает отряд над коллективным делом:

Алгоритм работы

I. Коллективное продумывание дела (каждый должен высказать своё мнение)

Вопрос для всех:

1. Что мы хотим? (Увидеть новое, померяться силами, повеселиться и т.д.)
2. Каким по характеру будет дело? (Спортивное, трудовое, познавательное, художественно-эстетическое.)
3. Кто будет делать?
4. Для кого будем делать?

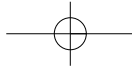
Каким образом этого достичь?

1. «Мозговая атака» всего отряда.
2. Обсуждение по кругу.
3. Разбивка по группам, обсуждение мнений групп.
4. Анкетирование, анализ инициативной группы, обсуждение.

[81 — 94]

Исследования
и эксперименты

98



Е. АЙЧУВАКОВА
ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ
РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ОТЯДОВ В ШКОЛЕ



II. Коллективная разработка дела

1. Из каких частей будет состоять дело (его структура)?

- Разбивка.
- Выдача заданий.
- Подготовка.
- Показ результата.
- Награждение.

2. Его композиция, оформление. (Что нам нужно сделать, чтобы дело прошло хорошо?)

- Написать сценарий.
- Оформить помещение.
- Пригласить гостей или интересных собеседников.
- Приготовить призы и подарки.
- Придумать задания или конкурсы.

3. Кто будет отвечать за конкретный этап дела?

- Совет дела — инициативная группа.
- Творческие группы.

III. Коллективное проведение дела

Чувство сопричастности каждого в этом деле.

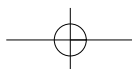
IV. Коллективный анализ дела (услышать мнение каждого)

1. Достигли ли мы того результата, который предполагали в начале дела?
2. Кто (что) нам помогал (помогало) достичь данного результата? Как ты участвовал в деле?
3. Кто (что) нам помешал (помешало) достичь такого результата?
4. Изменились ли мы после сделанного дела?
Как?

- Обсуждение по кругу.
- Анкетирование и обсуждение наиболее важных вопросов.
- Обсуждение по группам — общий сбор.

Среди разнообразных по форме и содержанию дел стали традиционными однодневный выездной сбор на озере Смолино, «Новогодняя ночь», «Ярмарка», трёхдневный сбор на озере Акакуль.

«Акакуль» — заветное слово для каждого отрядника. Праздник, который ежегодно проводится ребятами РВО в одном из живописных мест нашей области, на базе отдыха у озера Акакуль. В окружении чудесной пробуждающейся весенней природы ребята проводят трёхдневные сборы, кульминацией которых является прощальный костер для выпускников. Каждый ребёнок приобщается к святому таинству прощания выпускников со школой, школьными друзьями, учителями. Прожив три дня единой дружной семьёй, ребята становятся друг другу по-настоящему родными. Дни заполняют неповторимые театральные экспромты, новые изобретённые детьми весёлые игры. Праздничность сборов подчёркивается проводимыми ребятами Малыми олимпийскими играми. Фактически каждая минута для ребёнка наполнена творчеством, активной эмоциональной деятельностью. Все три дня пролетают на едином дыхании. При отъезде с берегов гостеприимного озера сердца детей замирают в ожидании следующего года, новой весны, нового Акакуля.





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Школа — страна детства, а детство неотделимо от сказки. И в нашей школе есть своя сказка, свой сказочный праздник — «Волшебная новогодняя ночь».

Мир сказочных превращений начинается с преображения школы — учреждения для занятий — в сказочный ночной замок с кипучей деятельностью его обитателей. И обычный кабинет директора вдруг превращается в обитель доброй феи, одаривающей каждого ребёнка своей любовью, вниманием и маленькими чудесными подарками. Так традиционно начинается каждая новогодняя ночь.

Детишки в новогодних костюмах напоминают маленьких парящих эльфов, суетливых гномов, величественных гигантов. Вся ночь — это одно сказочное действие с поочерёдно выступающими группами отрядов. Игры, шутки, забавы — неотъемлемая часть любого праздника РВО, но в новогоднюю ночь их особенно много. Удивительно то, что дети совершенно не чувствуют утомлённости, находясь в деятельности почти двенадцать часов ночного времени. Заранее подготовленные выступления и поздравления чередуются с танцевальными подвижными играми. Фантастическая ночь завершается поздравлениями Деда Мороза, всегда любимыми детьми новогодними подарками.

Светает... Коридоры затихают. Разбегающиеся дети уносят с собой праздничные атрибуты: костюмы, подарки, новогодние украшения... Как в детской сказке, с первыми лучами солнца волшебство кончилось.

Хотелось бы особо сказать об отношении к отрядам директора и всех учителей. Их доброжелательность, участие в такой форме деятельности создали условия для дальнейшего развития разновозрастных отрядов. Они преображаются: вместе с учениками придумывают сценки, смеются над шутками и аплодируют до покраснения ладошек.

В результате работы разновозрастных отрядов:

- созданы органы самоуправления (совет командиров, совет дела, совет лидеров, творческие советы);
- изменены взаимоотношения учеников и учителей (сотворчество, особые отношения на основе доверия);
- изменена позиция учеников и учителей (учитель — старший друг, помощник, советчик; ученик — самоопределяющаяся личность);

Что же даёт ребятам работа в отряде? Во-первых, самостоятельность, во-вторых, чувство равного, атмосферу доброжелательности, в которой самому хочется быть лучше и видеть лучшее в других.

[81 — 94]

Исследования
и эксперименты

100