



ОБУЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В ПОДРОСТКОВОМ КЛАССЕ.

Р. МУРЗАКОВА

Желание проявить себя во взаимодействии со сверстниками вряд ли возникнет у школьника, если он не чувствует себя в безопасности (т.е. защищённым) и не ощущает себя частью общего «Мы». Неумение и нежелание подростка общаться с одноклассниками в условиях малочисленной сельской школы может быть вызвано следующими причинами:

- **«прозрачность»** жизни подростка (на селе все про всех знают; порой негативное отношение к родителям сказывается и на отношении к ребёнку, что, в свою очередь, делает его замкнутым);
- **отсутствие традиций в классе** (в малочисленной сельской школе наполняемость классов не велика, поэтому ребёнок больше стремится участвовать в общешкольных делах, тем самым снижается его роль и участие в классных делах);
- большая опасность **психологической несовместимости** (в многочисленном коллективе не так заметны негативные отношения друг к другу, так как есть большой выбор общения с другими школьниками);
- **недостаток в общении** вне урока, вне школы (на селе ребёнок больше занят домашними делами, помогает родителям по хозяйству).

Исходя из этого, **пути решения проблемы** снижения коммуникабельности сельских подростков видятся мне таковыми:

- учить детей внимательно и доброжелательно относиться друг к другу, создавая ситуации взаимозаботы и взаимопомощи;
- развивать субъектную позицию подростков, предоставляя им возможность «быть взрослыми», самостоятельными;
- развивать традиции класса, в которых подростки взаимодействуют друг с другом;
- создавать атмосферу общей заботы о классной комнате и о подшефном классе;
- включать детей в значимую для них совместную деятельность;
- повышать самооценку подростков через признание его сверстниками;
- формировать атмосферу защищённости, безопасного диалога и доверия друг к другу;
- создавать специальные ситуации обучения коммуникативным умениям.

Перечисленные пути решения указанной выше проблемы осуществляются с помощью следующих способов:

79

Исследования
и эксперименты
[87 – 96]





* Ясницкая В.Р.
Социальное
воспитание в
классе. Теория
и методика.
М.: Академия,
2004. С. 186-196.

ТЕХНОЛОГИЯ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

- тренингов общения, направленных на развитие защищённости и сплочённости подростков и на формирование их умений общаться;
- самостоятельной организации и проведении ключевых классных дел;
- формирования опыта самоуправления в организации быта и жизнедеятельности класса;
- поздравления друг друга с праздниками (при этом все делают друг другу небольшие сюрпризы — подарки) и коллективных творческих подарков школе;
- встреч «Клуба общения товарищей» (методика КОТ).

Последняя методика является традиционной для нашей школы уже более десяти лет. Именно она помогает нашим ребятам становиться более общительными и активными, чем их сверстники из других МСШ.

Методическая разработка «Клуба общения товарищей» (КОТ*)

Цели:

- 1) формирование коммуникативности школьника в процессе приобретения опыта развивающего общения;
- 2) укрепление отношений общей заботы;
- 3) расширение содержания общения ребят;
- 4) создание ситуации успеха и условий для самореализации каждого подростка;
- 5) формирование атмосферы безопасного диалога и чувства «Мы»;
- 6) стимулирование внутригрупповой активности.

Техника проведения

а) Общие требования:

1. Временной интервал занятий клуба «КОТ» составляет 1-1,5 часа.
2. Частота встреч — 1 раз в две недели.
3. Оформление помещения атрибутикой встреч (эмблемами, плакатами и т.п.)
4. Использование традиций КОТа (эти традиции формируются самими участниками и являются предметом делового общения на стадии становления клуба).
5. Добровольность участия ребят во встречах.
6. Наглядная информация о встречах в классном уголке.

б) Основные элементы структуры «КОТ»

- «Вечере» (коллективный анализ и коллективное планирование жизни класса);
- «Игротека» (психологические упражнения и игры, развивающие коммуникабельность, взаимопознание, творческие способности);
- «Любознайка» (познавательные игры и дискуссии на темы, интересующие ребят);
- «Школа этикета» (тренинговое развитие культуры общения и поведения)

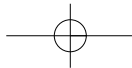
в) Тематическое планирование проведения «КОТов» в 2005-2006 учебном году в моём классе:

№ п/п	Темы встреч	Дата проведения
1.	Что такое «КОТ» (знакомство с клубом общения товарищей, совместное принятие идеи его создания в классе)	Конец сентября
2.	Наши законы и традиции КОТа (создание и принятие традиций клуба: эмблемы, ритуалов начала и окончания встреч, законов)	2 неделя октября
3.	День рождения нашего класса: в гостях у Матроскина	ноябрь
4.	«Доброе слово и кошке приятно» (учимся говорить друг другу хорошие слова)	ноябрь

[33 — 60]

Управление
и проектирование

80



№ п/п	Темы встреч	Дата проведения
5.	«Вежливость — путь к успеху»(учимся вести себя достойно)	декабрь
6.	Новогодний КОТ(учимся создавать атмосферу общего праздника)	декабрь
7.	Я и Мы: Законы кота Леопольда (учимся жить в мире и согласии)	январь
8.	«Рыцари нашего класса» («Кот в сапогах» предоставляет возможность мальчикам проявить свою находчивость и сплочённость)	февраль
9.	«На крыльях весны» (КОТ поздравляет «прекрасную половину» класса)	март
10.	«Первоапрельский КОТ» (учимся радовать друг друга остроумными сюрпризами)	апрель
11.	«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» (заключительная встреча: анализ года)	май

КОТ «Дружба в классе: Я и Мы» («или «Законы кота Леопольда»)

Цель: формирование ценности «Мир», развитие чувства «мы» в процессе приобретения опыта взаимодействия одноклассников.

Ход проведения:

1. Разминка.

- а) Класс встаёт в круг, держась за руки, все поют песню «Если с другом вышел в путь».
- б) На доске записана поговорка: «Птица сильна крыльями, а человек — дружкой» (дети делятся на пары, и каждая пара проговаривает по слову).
- в) Появляется кот Леопольд (под фонограмму своей песенки) с плакатом «Ребята, давайте жить дружно!»
- Кот приветствует ребят и рассказывает о себе:
- Мой закон вот здесь написан,
Но не верят мышки мне,
Что хоть я и «страшный» киса —
Ссоры, склоки не по мне!
Я, ребята, несчастливый,
Не везёт мне — ей же ей!
Мне помочь бы не могли вы
Наконец найти друзей?

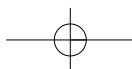
г) Ребята принимают кота в круг и проводят коммуникативные игры: «Кольцовка комплиментов» («Доброе слово и кошке приятно»), «Вспомни» (каждый по кругу рассказывает, в чём помогли, порадовали его одноклассники за прошедшую неделю), «Коллективный рассказ» (необходимо продолжить фразу: «Скоро у Леопольда день рождения, и он опасается, что никто об этом не вспомнит...» — каждый рассказчик продолжает предыдущего) и т.п.

2 «Вечер».

Фигурка человека крепится к доске. Класс делится на 2 группы путём выбора цветов (красного и синего). Каждая группа получает для обсуждения вопросы.

- Какими качествами должен обладать друг?
- Может ли эгоист быть другом?
- Считаете ли вы наш класс дружным?
- Что нужно делать каждому для дружбы в классе?

После работы в группах происходит обсуждение. От каждой группы выступает желающий. После обсуждения первого вопроса вокруг фигурки человека пишутся качества, которыми должен обладать друг.





ТЕХНОЛОГИЯ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Кот Леопольд благодарит ребят:

Спасибо вам, что объяснили, Что значит — настоящий друг, Спасибо, что меня впустили В свой тёплый и сплочённый круг!	Ну, а то, у вас есть проблемы, Так ведь главное — их распознать, И решите вы их непременно, Если будите слово держать!
---	---

3. Переменка.

Всем вместе надо сказать кричалку (например: «В бане веники мочены, веретены не точены, барыня, барыня, сударыня — барыня.»). Условие: никто не должен перекрикивать других, чтобы получился один общий голос «Мы».

Подвижная игра на развитие тактильных контактов («Путанка»).

4. Школа этикета: «В гостях у кота Леопольда».

Разыгрывается экспромт (приём «Мини-театр») ситуация прихода ребят на день рождения кота. В сценке участвует половина класса, остальные наблюдают и фиксируют нарушения правил этикета со стороны «гостей» и «хозяина» (приём «Аквариум»). Затем ошибки совместно обсуждаются, и сценка разыгрывается снова, с учётом замечаний.

5. Переменка.

Леопольд, «синие» и «красные» играют в «кошки-мышки» (условие: пойманные «мышки» в конце игры должны вместе спеть песню для Леопольда — приём «Спевка»).

6. «Любознайка».

а) Объявляется десятиминутный аукцион произведений (литературных, художественных, музыкальных) о дружбе. «Аукцион» может проводиться по микрогруппам (по 3 человека). Группа, назвавшая последнее произведение, получает право совместно представить его: кратко рассказать содержание, спеть песню, «оживить» картину и т.п.

б) Дискуссия на тему «Я и Мы по вопросам:

- Нужно ли классу общее чувство «Мы»?
- Зачем каждому «Я» общее «Мы»?
- Зачем общему «Мы» нужно каждое «Я»?
- Что мешает дружбе в нашем классе?

8. Анализ. Все встают в круг.

а) кольцовка настроения: каждый говорит своему соседу что — то приятное, обязательно называя его по имени, в чём хорошем он сегодня отличился.

б) по кругу отвечают на вопросы (по выбору):

- как я сегодня себя чувствовал?
- что нового я узнал о себе, об одноклассниках?
- чувствовали ли мы себя общим «Мы»?
- чему я научился?
- что можно посоветовать Леопольду в ситуации с агрессивными мышками?

Последний вопрос — это «мостик в будущее», т.е. переход на тему следующей встречи «Как разрешать конфликты». Ребятам даётся «задание на дом»: сформулировать «Законы кота Леопольда», которые помогли ему стать частью нашего общего «Мы».

9. Заключение.

Все протягивают по одной руке в центр круга, кладя их друг на друга и хором говоря: «спасибо! «и «до встреч!».

[33 — 60]

Управление
и проектирование

82