



КАК СОЗДАТЬ СИТУАЦИЮ УСПЕХА ДЛЯ СЛАБЫХ УЧЕНИКОВ НА УРОКЕ

В. МАРКЕЛОВА

Данные многих исследований говорят о том, что неудовлетворительная успеваемость, незаинтересованность детей в учёбе, низкая мотивация во многом обусловлены отрицательным отношением ученика к себе и заниженной самооценкой. Начало обучения в школе вызывает состояние *школьного стресса*. По мере адаптации напряжение снижается, но к концу учебного года накапливается утомление и напряжение возрастает вновь. **Во 2 классе** признаки эмоционального напряжения слабее, **в 3-ем** у большинства учащихся реакция на начало учебного года практически не наблюдается, **в 4 классе** вновь возникает состояние напряжения, связанное с ожиданием перехода в основную школу.

В условиях малочисленной сельской школы в связи с небольшим количеством учащихся в классах дети со слабой успеваемостью на фоне «сильных» более заметны. Чтобы такие дети не чувствовали себя «второсортными» на фоне успевающих детей, они должны иметь положительное представление о себе, подкрепляемое специально создаваемыми ситуациями успеха. Без этого невозможно говорить ни об их социальном приспособлении (адаптации), ни об успешном обособлении (индивидуализации) — и в настоящем, и в будущем, при переходе в основную школу.

Положительная «Я — концепция» проявляется в:

- 1) твёрдой убеждённости в импонировании другим людям (защищённости);
- 2) уверенности в способности к тому или иному виду деятельности (активности);
- 3) чувстве собственной значимости и принадлежности к окружающим (сплочённости).

Позитивная «Я — концепция» зависит от микроклимата класса: согласно концепции социально-психологического климата детской общности В.Р. Ясницкой именно защищённость, сплочённость и активность являются основными параметрами микроклимата. В процессе развития у ребёнка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях (образ реального «Я»), но также представление о том, каким он должен быть (образ идеального «Я») и каким его видят окружающие (образ зеркального «Я»).

Совпадение реального «Я» с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия.

Изучение особенностей самооценки и соотношения реального, идеального и зеркального «Я» проводят обычно с помощью методик «Оцени себя» и «Лесенка». (Методики адаптированы из

75

Исследования
и эксперименты

[87 — 96]





ТЕХНОЛОГИЯ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

статьи Гаврилычевой Г.Ф. «Изучаем личность младшего школьника», журнал «Начальная школа» № 8, 1999 г., с. 6-7).

Методика «Оцени себя» (для детей 8- 10 лет)

Цель: выявление навыков самооценки, соответствие уровня самооценки и оценки со стороны товарища, взрослых.

Предлагается ответить на вопросы:

- что нравится тебе в людях?
- какие положительные качества находят у тебя другие (взрослые, дети)?
- какие положительные качества ты сам отмечаешь у себя?
- какие ты находишь у себя недостатки?
- какие недостатки находят у тебя товарищи, взрослые?
- в чём тебе нужна помощь взрослых, друзей?

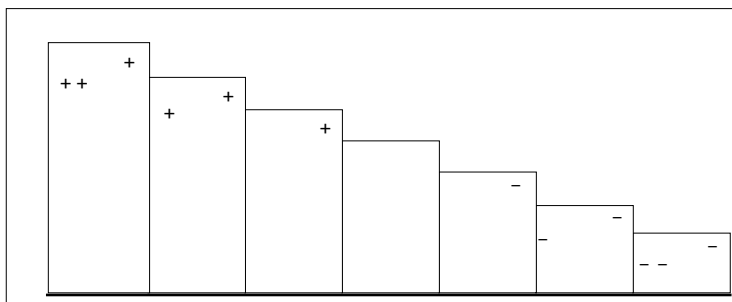
Обработка: — качественная; анализ ответов позволяет выявить: широту представлений о себе, уровень осознанности и критичности суждений о себе, соотношение реальных и идеальных представлений.

Методика «Лесенка» (для детей 7-10 лет)

Цель: выяснить, способны ли дети дать адекватную самооценку, могут ли увидеть себя глазами других.

Детям предлагается вопрос:

«На какую ступеньку самостоятельности ты поставишь себя? На какую ступеньку тебя поставят мама, учитель, товарищи?»



Обработка:

Благополучный вариант: если дети считают, что мама (учитель, товарищ) поставит их на верхние ступени, а сами они ставят себя несколько ниже: ощущая поддержку за спиной, они уже выработали способность критически оценивать себя как личность. Неплохой вариант, когда оценка себя и оценка другими одинаково высоки. Резко заниженная самооценка рассматривается как отклонение в развитии личности. Эти дети тревожны, не уверены в себе, малоинициативны; они, как правило, имеют низкий социальный статус в группе сверстников, попадают в категорию отверженных.

В моём классе 2 слабоуспевающих ученика. После проведения диагностики «Лесенка» выяснилось, что у них занижена самооценка. Они негативно относятся к учёбе, стесняются отвечать, так как не умеют выразить свою мысль убедительно и боятся, что сильные ученики будут над ними смеяться.

В работе с этими детьми необходимо помнить, что для них очень **значима оценка педагога**, а также его **реальные действия**, поддерживающие их веру в себя.

[33 — 60]

Управление
и проектирование

76



Пути решения проблемы:

1) Оказание поддержки со стороны учителя:

1. тактильный контакт (пожать руку, погладить по голове).
2. вербальный контакт (словесная похвала, поддержка)
3. зрительный контакт (добрый, вдохновляющий взгляд)

2) Демонстрация доброжелательного отношения к ребёнку.

а) со стороны учителя:

- приём преувеличения успеха (сообщать ученику, что он добился лучших результатов, даже если его результаты были слабыми);
- приём «Всё получится» (сообщать о возможных хороших результатах в форме внушения);
- приём «Пример» (поделиться собственными проблемами в детстве или проблемами других значимых для ребят людей);

б) со стороны одноклассников:

- приём соперничества (все вместе будем «болеть» за одноклассника, чтобы помочь достичь ему хороших результатов);
- «кольцовка комплиментов» в начале или конце урока;
- оценивание друг друга через качественную оценку (условие обязательно найти хорошие качества в товарище и его работе на уроке).

3) Использование дифференцированного обучения:

- приём скрытого упрощения (предложить ученику выполнить более лёгкое задание, не сообщая об этом всем);
- индивидуальные задания с гарантированной помощью учителя;
- повторение успеха (закрепление навыков и знаний, усвоенных учениками с постепенным их усложнением).

Учитель может способствовать развитию положительной самооценки и созданию ситуации успеха учащихся, если будет придерживаться таких советов:

- 1) взгляд учителя должен всегда излучать тепло и поддержку;
- 2) интонация должна быть всегда доброжелательной, замечания — корректными, аргументированными и не «массированными»;
- 3) обращаться к ребёнку можно только по имени;
- 4) чаще хвалить, подбадривать застенчивых детей;
- 5) замечать и развивать все позитивные задатки и малейшие достижения;
- 6) знать, куда ребёнок стремится: желание чего-либо добиться, стать лучше достойно всяческой похвалы и поддержки;
- 7) помогать ребёнку осознать свои трудности, но при этом показать возможность их преодоления и помочь ему в этом;
- 8) давать возможность поверить в свои силы: это и есть «точка опоры» (В.Ф. Шаталов) в его дальнейшем развитии.

Я сама стараюсь следовать этим советам и создавать на уроках для слабых детей ситуацию успеха.

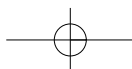
Например, Вова, выходя к доске отвечать, теряется и долго не может собраться с мыслями. От волнения он начинает заикаться и говорит только какие-то обрывки фраз. Я стараюсь успокоить его и прошу ребят задавать Воле вопросы по данной теме. Так ему легче вспомнить и воспроизвести изученный материал.

Похвала после каждого ответа и **эмоциональная поддержка** ребёнка снижает его неуверенность и тревожность, дают возможность поверить в свои силы.

77

Исследования
и эксперименты

[87 — 96]





ТЕХНОЛОГИЯ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Потом прошу учащихся проанализировать ответы Вовы, отметив только положительные моменты (приём запрет на критику).

На уроках русского языка и математики детям нравится работать по карточкам. Здесь применяется **дифференцированный подход**. Слабым учащимся готовим карточки с более лёгкими заданиями, не сообщая об этом детям. Говоря о результатах самостоятельной работы, отмечаю, что **все справились** с заданием. Прошу ребят поаплодировать особенно слабым ребятам.

Для помощи детям с низкой самооценкой можно использовать игры и игры:

1) «Кто ты?» (на уроках русского языка): дети по кругу называют относящиеся к ним понятия (дочь, ученик, девочка, брат и т.д.), стремясь дать их как можно больше.

2) «Рассказ о себе» (на уроках чтения): каждый рассказывает о себе что-то хорошее: о своей семье, увлечениях, умениях.

3) «Художник» (на уроках рисования): все вместе рисуют общий рисунок, помогая друг другу, например, на тему «Моё настроение».

[33 — 60]

Управление
и проектирование

78