



# КОНЦЕПЦИЯ И ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ-КЛУБА

В. КАРАКОВСКИЙ, Д. ГРИГОРЬЕВ, М. ИСАЕВА

## 1. Пояснительная записка

**В**се современные школы, на наш взгляд, можно условно разделить на две части.

Одни главной целью считают знания, умения и навыки. Этому подчиняется вся жизнь школы. Этому посвящены все педагогические поиски, новации, средства. Дети чаще всего являются средством достижения цели, «человеческим материалом», который призван реализовать идею обширного современного образования.

Другие школы главной целью считают Человека, развитие ребенка, все же остальное (и, прежде всего, учение) является условиями для этого развития.

В первом случае мы имеем дело с дидактическими системами, как правило, линейными, жесткими, напряженными.

Во втором случае школы стремятся создать *воспитательные системы*, адекватные современным условиям, требованиям и ситуациям. Эти системы гибкие, самоуправляемые, демократичные. Они опираются на добрые традиции российского образования, уважают традиции народной педагогики и не боятся их развивать. В условиях динамично изменяющегося социума именно эти школы становятся фактором стабилизации и гармонизации социокультурных процессов, формирования гражданского общества.

Наша школа принадлежит ко второй категории школ – *школам воспитания*. Этим обстоятельством, а также очевидной необходимостью в обобщении опыта работы подобных школ, его культурного оформления и трансляции и объясняется идея создания Педагогического музея-клуба как:

- общности взрослых и детей, заинтересованных в межпоколенческом диалоге, развитии своей личной педагогической культуры;
- среды самоопределения школьников в ценностях и смыслах профессии и призвания педагога;
- пространства, в котором бы сосредотачивался и осмысливался опыт 825-й школы как «школы практического гуманизма»;
- хранителя лучших традиций российского образования;
- среды межшкольной коммуникации и интеграции передового педагогического опыта;





• фактора гуманизации и педагогизации окружающей среды.

Для создания Педагогического музея-клуба в школе-лаборатории №825 есть серьезные предпосылки. Наша школа – зачинатель и признанный лидер российского движения гуманистических воспитательных систем, что подтверждается как неформальным мнением педагогического сообщества, так и официальными государственными структурами (приказ министра образования РФ об итогах I Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений 2001 года).

Основные педагогические идеи, разрабатываемые школой:

1) формирование и развитие школьной воспитательной системы гуманистического типа, основанной на общечеловеческих и отечественных ценностях;

2) создание модели школы адаптивного, смешанного типа (этому служит типовое разнообразие классов и программ, основанное на принципе разумной достаточности и взаимосвязи);

3) обновление содержания образования, введение в массовую общеобразовательную школу элементов гимназического образования (осуществление уровневой и профильной дифференциации, освоение новых педагогических технологий, формирование исследовательской культуры школьников);

4) создание и реализация программы педагогического просвещения, развития и профориентации, допрофессиональная подготовка старшеклассников в классах педагогической направленности.

На опыте школы защищено 5 докторских и 29 кандидатских диссертаций. Немалую популярность школе снискали девять книг и более сотни публикаций в российской и миро-

вой прессе. На материалах школы проведено четыре международных, двенадцать всероссийских и восемь московских научно-практических конференций, на ее базе проводились заседания Ученых советов и Президиума Российской академии образования, семинары с сотнями педагогов страны. Вклад школы в воспитание подрастающего поколения отмечен премией Президента РФ в области образования за 1997 год, врученной директору школы В.А. Караковскому. Модель воспитательной системы школы №825 апробирована и подтверждена сотнями педагогических коллективов школ России и бывших республик СССР (достаточно сказать, что в I Всероссийском конкурсе воспитательных систем (2001 г.) приняло участие более 600 образовательных учреждений, во II конкурсе (2004 г.) – более 500).

Школа – активный субъект не только российского, но и мирового образовательного пространства. Об этом свидетельствуют участие педагогов и школьников в совместных социально-педагогических проектах с педагогами и школьниками Великобритании, Дании, Китая, Монголии, международных образовательных форумах в сети Internet. В 2004 году мы приняли активное участие в международном проекте «Молодежь Европы – детям» (Россия, Нидерланды, Греция, Чехия) и начали сотрудничество с Высшей мемориальной школой г.Ридинга штата Массачусетс США).

С 1983 года в школе открыты педагогические классы. С тех пор педагогическую профессию избрали уже более 250 выпускников. Многие вернулись работать в родную школу. Сегодня каждый третий учитель 825-й – это воспитанник школы и МПГУ. Педагогические классы работают на базе 10-х и 11-х классов. Занятия проходят один день в неделю и включают в себя как тео-



ретические, так и практические курсы. В последние годы в школе созданы и успешно реализуются программы теоретических и практических занятий: «Становление и развитие школы в истории человечества», «Великие педагоги России», «Современная школа: проблемы, поиски, решения», «Общечеловеческие ценности как нравственные ориентиры человека», «Основы общей и возрастной психологии», «Эстетика повседневности», «Психология личности», «Вопросы социальной психологии», «Человек в современной культуре».

Богата и разнообразна общественно-педагогическая деятельность учащихся педагогических классов:

- работа в исследовательской группе;
- выполнение специальных заданий психологического, социологического и педагогического характера;
- работа в группах продлённого дня;
- участие в разработке, проведении и анализе ключевых дел школьной воспитательной системы;
- индивидуальное и групповое шефство;
- пробные уроки, уроки-замещения;
- работа в летних оздоровительных, трудовых и спортивных лагерях.

Именно на учащихся педагогических классов в первую очередь ориентирована настоящая дополнительная образовательная программа.

На сегодняшний день у школы для реализации программы есть необходимые кадровые ресурсы. Технические ресурсы (компьютеры, оргтехника, аудио- и видеоборудование, мультимедийные устройства и т.д.) наличествуют в 70% от необходимого. Школа может привлечь 50-60% необходимых финансовых ресурсов в виде спонсорской помощи. Главная проблема – отсутствие необходимого помещения для музейной экспозиции и невоз-

можность его выделения из числа существующих помещений (мы предполагаем, что эта проблема должна быть решена в течение нескольких ближайших лет в связи со строительством нового школьного здания).

## 2. Цели деятельности Педагогического музея-клуба:

1. Формирование педагогической культуры школьников как важнейшей составляющей общей культуры современного человека (не все дети станут педагогами, но все будут родителями).
2. Приобщение педагогов и старшеклассников к истории педагогической мысли и практики, наследию великих педагогов прошлого и настоящего.
3. Формирование поисковых, исследовательских, коммуникативных умений и навыков школьников, содействие их творческой самореализации.
4. Профессиональная ориентация школьников на педагогическую профессию.
5. Обобщение передового педагогического опыта прошлого и настоящего.
6. Организация контактов и взаимодействия с российскими и зарубежными «школами воспитания».
7. Формирование позитивного отношения населения к школе как социальному институту, уважения к учительскому труду, педагогизация среды.

## 3. Содержание деятельности Педагогического музея-клуба

Формирование коллектива сотрудников и актива музея из числа педагогов и учащихся педагогических





классов. Постоянное обновление коллектива в процессе смены поколений школьников.

Поисковая, исследовательская работа сотрудников и актива музея в библиотеках, архивах, других музеях, поиск реликвий и раритетов, интервьюирование свидетелей и участников значимых педагогических событий.

Создание постоянной экспозиции в специальном музейном помещении, на базе которой будут проводиться обзорные и тематические экскурсии (для разных возрастов).

Разработка интерактивных экскурсионных программ, предполагающих активную обратную связь и субъектную позицию экскурсантов в пространстве экспозиции.

Создание мобильных экспозиций, посвященных тем или иным персоналиям, событиям, проблемам в сфере воспитания. Такие экспозиции дают возможность размещать их вне помещения музея, экспонировать в других школах.

Создание педагогической библиотеки и фильмотеки, читального зала при музее и библиотеке.

Организация информационной поддержки деятельности музея в периодических изданиях, на специальной странице сайта школы в Internet, проведение сетевых форумов с родственными по духу школами.

Проведение конкурсов ученических исследовательских работ и социально-педагогических проектов, издание сборников лучших работ и проектов.

Проведение музейных акций для жителей района Кузьминки.

#### 4. Этапы реализации дополнительной образовательной программы «Педагогический музей-клуб»

I этап – формирование актива музея-клуба из числа педагогов и учащихся педагогических классов; изучение основ педагогической культуры и музейного дела; поисковая, исследовательская работа в библиотеках, архивах, других музеях; поиск реликвий и раритетов; интервьюирование свидетелей и участников значимых педагогических событий; начало формирования фильмотеки и библиотеки музея-клуба.

II этап – создание постоянной экспозиции в специальном музейном помещении (при условии его наличия); продолжение формирования актива музея-клуба; подготовка экскурсоводов и разработка обзорных и тематических экскурсий; открытие музейной экспозиции; продолжение формирования фильмотеки и библиотеки музея-клуба; проведение научно-практических конференций силами участников музея-клуба.

III этап – регулярное проведение обзорных и тематических экскурсий; разработка интерактивных экскурсионных программ, предполагающих активную обратную связь и субъектную позицию экскурсантов в пространстве экспозиции; организация информационной поддержки деятельности музея в периодических изданиях, на специальной странице сайта школы в Internet; конструирование мобильных экспозиций, посвященных тем или иным персоналиям, событиям, проблемам в сфере воспитания.



## 5. Учебно-тематический план первого этапа

Тема занятия	Вид занятия, кол-во часов		
	лекция-беседа	семинар	практикум
<i>Блок 1. Истоки педагогической культуры 825-й школы</i>			
1. Понятие педагогической культуры	2		
2. Роль и место педагогики в современном мире		2	
3. Жизнь и педагогическая деятельность А.С. Макаренко	2		
4. Просмотр и обсуждение документального фильма «Семейная тайна Антона Макаренко»		2	
5. Педагогические идеи А.С. Макаренко (на основе знакомства с фрагментами его текстов)			4
6. Педагогика коллектива в действии (просмотр и обсуждение фильмов «Педагогическая поэма» и «Республика ШКИД»)		6	
7. Жизнь и педагогическая деятельность В.А. Сухомлинского	2		
8. Педагогические идеи В.А. Сухомлинского (на основе знакомства с фрагментами его текстов)			4
9. История коммунарского движения	4		
10. И.П. Иванов и Фрунзенская коммуна (на основе книги «Фрунзенская коммуна»)			4
11. Феномен лагеря «Орленок»	2		
12. Коммунарское движение и школа: опыт школы №1 г.Челябинска	2		
13. История воспитательной системы школы №825 г.Москвы: ключевые моменты	2		
<i>Блок 2. Введение в музейное дело</i>			
1. Феномен и понятие музея	1		
2. Базовые понятия музейного дела	2		
2. Типология музеев	1		
3. Основные характеристики школьного музея	2	4	
4. Основы поисковой работы по созданию музейной экспозиции	4		8
Итого:	26	14	20
<i>60 часов</i>			

