

Программы дополнительного образования нескольких направленностей как одно из возможных направлений педагогических технологий будущего

РАЗВИТИЕ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ

Конюхов Игорь Николаевич,

МБОУ ДОД «ЦРТДиЮ» Ленинского района, г. Уфа, Башкирия

Современное общество характеризуется высокой степенью напряжённости труда во многих сферах человеческой деятельности. Соответственно этому, учреждения системы образования также стремятся разрабатывать новые педагогические технологии, способные подготовить подрастающее поколение граждан к таким реалиям: создаются инновационные и экспериментальные площадки, на которых разрабатываются и проходят проверку практикой новые идеи, методики, практические разработки.

Одним из направлений такого поиска стала разработка и реализация программы дополнительного образования, имеющей несколько направленностей одновременно. Пояснение сути исследований в этом направлении предлагаю начать с краткого описания некоторых особенностей современной экономики. Время экономических неурядиц характеризуется большой нестабильностью во всех сферах жизни, при которой наблюдаются очень высокие скорости изменений картины жизни — прекращают свою деятельность множество предприятий, фирм, учреждений, организаций, из которых выживают лишь те, что смогли эффективно произвести перестройку своей деятельности в соответствии с быстро меняющимися условиями на рынке предоставляемых ими товаров и услуг. Что это означает применительно к простым и понятным условиям повседневной жизни людей? Вчера, например, у какой-то фирмы, предприятия, учреждения была потребность, в инженерах, а завтра — в специалистах-маркетологах, способных точно определить реальные потребности рынка в той или иной продукции, послезавтра — в менеджерах, способных организовать какое-то новое производство «с нуля», отладить все процессы на нём, начиная со снабжения необходимыми материалами и заканчивая продажей готовых изделий. То есть, наличие насущная необходимость для людей,

работающих в производственной сфере быстро переквалифицироваться, радикально сменив направление своей трудовой деятельности, либо же перестроить свой творческий процесс, свою инженерную мысль, ориентируясь на потребности рынка, его платёжеспособного спроса. В реальной жизни такую перестройку способны сделать очень немногие коллективы, поэтому возникает ситуация многочисленных банкротств, при которых работники оказываются на бирже труда в поисках работы. Биржи труда, в свою очередь, отслеживают реальную потребность в специалистах, и прекрасно знают, какие именно специалисты востребованы на рынке труда, стремясь помочь людям, обучив их какой-то новой специальности, потребность в которой гораздо выше. Однако на практике можно наблюдать психологический конфликт, когда работник просто не хочет обучаться на новую специальность, пытаясь жить «по старинке» и ища место работы именно по той специальности, работать по которой он привык. Порой даже такие курсы, как обучение основам работы с компьютером, отвергаются людьми из-за нежелания или неготовности учиться (особенно людьми «среднего возраста» и старше). Таким образом, можно сделать вывод о *необходимости* выработки у человека спокойного восприятия ситуации, когда ему приходится довольно радикально изменять свои привычные занятия (если, конечно, он хочет успешного продолжения своей работы). И выработку такой психологической готовности к перестройке собственной деятельности начинать, очевидно, нужно ещё с детского возраста.

Теперь обратимся к существующей в стране системе обучения, при которой дополнительным образованием детей школьного возраста занимаются узкие специалисты-педагоги: каждый из них проводит обучение только в одном направлении.



Однако практически все дети младшего и среднего, а зачастую и старшего школьного возраста, ещё не сформировали для себя профессиональные предпочтения — им нравится очень широкий спектр занятий, и поэтому они ещё не готовы к тому, чтобы заниматься только в одном направлении обучения в системе общеобразовательной, предпрофессиональной или профессиональной подготовки. Это приводит к ситуации, когда ребёнок как бы «вынужден» посещать занятия сразу нескольких кружков, секций, объединений, на которые, увы, далеко не всегда хватает времени и сил, — ведь кроме обучения в системе дополнительного образования, нужно ещё и школьную программу обучения осваивать.

Одним из способов решить описанную проблему является направление разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута, достаточно популярное ныне. Но кроме этого, существует ещё одно направление, которое, на первый взгляд, кажется достаточно простым, «лежащим на поверхности»: дополнительное образование в объединении, имеющем несколько направленностей, модулей одновременно в одном образовательном процессе. При этом в течение года занятия в таком объединении чередуют последовательно одну направленность за другой: например, один месяц дети занимаются изобразительным искусством, следующий — декоративно-прикладным творчеством, затем — лепкой, скульптурой и так далее. Но даже при таком построении обучения в практике применяется порядок, при котором дети просто переходят от одного педагога к другому, либо же занимаются у одного педагога, но схожими, близкими видами учебной деятельности (например, — изобразительным и декоративно-прикладным творчеством).

А если попытаться изменить ситуацию, и попробовать реализовать на практике работу объединения, в котором дети будут обучаться у одного и того же педагога, но в нескольких направлениях, не являющихся близкими, схожими по своей направленности? Например, туристско-краеведческие занятия объединить с обучением рисованию, фотографии, техническому и литературному творчеству, театральному искусству, шашкам и компьютерной графике? С первого взгляда такая идея кажется абсурдной. Однако это — только на первый взгляд. Рассмотрим её поближе.

Попав в природные условия во время экскурсий, походов, мы неизбежно сталкиваемся с темой вредного экологического воздействия на природу, особенно вблизи крупных городов, когда почти под каждым кустом или на поляне наблюдаем оставленные «посетителями природы» если не груды мусора, то хотя бы отдельные предметы из этой категории. То есть, тема экологии и туризма уже связано очень тесно. А как решать проблему мусорных свалок? Можно, конечно, бесконечно рисовать плакаты на тему экологии защиты окружающей среды, но станет ли это для ребёнка действительно частью его образа мысли? Вероятно, самым действенным для него может стать вариант поиска и реализации одного из вариантов применения для какого-то нужного дела тех предметов, что становятся бытовыми отходами. Например, из пластиковых бутылок сделать красивый цветок с вазой, которые подарить своей маме в день 8 марта. Тогда ребёнок не только поймёт, что «мусорить не хорошо», но и научится, как можно использовать ставшие не нужными вещи, материалы (особенно после полученной от мамы похвалы за подарок). Причём не просто научится, но и сам сделает это, как обретая необходимую ему компетенцию в декоративно-прикладном творчестве, так и получив некий жизненный урок решения столь очевидной проблемы загрязнения окружающей среды. Получается, на этом примере мы уже увидели неразрывную связь в реальной жизни не зависящих, казалось бы, друг от друга направлений — туризма, экологии, декоративно-прикладного творчества и темы семейных взаимоотношений ребёнка с родителями. Далее. Если вспомнить, что в природных условиях можно увидеть очень много уникальных природных явлений и чудесных уголков природы, то становится понятным, что освоение искусства фотографии или видеосъёмки совсем не чужды нашему пребыванию на экскурсии или в походе — мы можем сфотографировать наиболее интересные элементы похода, снять их на видео, а затем, вернувшись в привычные домашние (или школьные, кружковые) условия, сделать фотографии, либо видеofilmы о мероприятии, которые дополнить интересным эмоциональным рассказом об увиденном (литературное, журналистское творчество на практике!). В развитие такого подхода к организации занятий можно даже придумать рассказ, по которому поставить небольшой спектакль, или серию

театральных миниатюр — и ребёнок осваивает навыки театрального творчества (весь цикл — от разработки идеи, сценария, до практического изготовления реквизита, декораций), получая столь необходимый во взрослой жизни опыт публичных выступлений. Устав от творчества, можно заняться логическими играми — шашками, шахматами, ведь известно, что лучший отдых — это смена видов деятельности. Затем, вспомнив про свой поход, подготовить презентацию в виде слайд- или видеофильма, и рассказать о нём своим родителям, родственникам, друзьям — как в школе, так и дома. Получаем ещё несколько метапредметных компетенций, очень востребованных в настоящее время — разработка, составление публичной презентации, и её проведение.

Глубоко проанализировав описанную выше необычную идею объединения занятий самой разной направленности в едином образовательном процессе, мы можем прийти к выводу, что эта идея вполне реализуема на практике, причём в процессе её реализации как раз совершенно незаметно может быть достигнута такая цель, как привитие детям спокойного отношения к необходимости радикального изменения своей деятельности, её быстрой перестройки, а также другие цели — приобретения ими целого ряда метапредметных компетенций в очень востребованных современностью направлениях человеческой деятельности.

Можно отметить ещё один аспект описанной идеи: все эти занятия лучше всего вести одному педагогу (а не несколькими — каждый по своей специализации), ведь в этом случае и для него самого все «связки» направлений будут, естественными, органично переходящими из одного в другое. Узкий же специалист по каждому из направлений, вероятнее всего, будет видеть занятия только с позиций своего направления, поэтому может не суметь плавно, органично переключить детей на следующее направление. Таким образом, в системе дополнительного образования страны может возникнуть потребность в педагогах-«многостаночниках», обладающих достаточными компетенциями в целом ряде направлений обучения. Насколько реализуема эта идея для современной системы образования страны? Если задуматься, то в ней уже давно имеется опыт подготовки специалистов «широкого профиля» — учителей начальных классов, проводящих занятия в широком

спектре направленностей. Следующим шагом после обучения детей по описанным программам с широким спектром направленностей, может стать разработка индивидуального образовательного маршрута ребёнка, но (в случае применения описанных выше подходов) к формированию такого маршрута и ребёнок, и педагоги, и родители смогут подходить уже более осмысленно, после того, как ребёнок сам попробует множество различных занятий и получит в каждом из них **личный** опыт деятельности.

Теперь, наверное, можно перейти от теоретических рассуждений к практике. Описанная выше идея была взята в качестве основной в практической работе, когда год назад я принял решение о работе в системе дополнительного образования. Для её реализации мной была разработана программа дополнительного образования «Самоцветы России» [4], имеющая несколько направленностей, по которой и проводились занятия в учреждении дополнительного образования в сельской местности, где я проживаю. Ввиду того, что опыт моей педагогической деятельности мал (2 года), результаты своего эксперимента я решил оценивать путём направления работ моих учащихся на самые различные конкурсы, которые смог обнаружить в интернете, и о которых узнал в учреждении. Результаты прошедшего учебного года впечатлили не только меня, но и специалистов системы образования: 2 призёра Уфимского городского технического конкурса «Космоарт» (ко Дню Космонавтики, — 2 и 3 места); 1 лауреат Республиканского этапа Всероссийского конкурса социального рисунка «Лес боится огня!»; 1 призёр Республиканского этапа Всероссийского технического конкурса «ШУСТРИК» (2 место); 4 лауреата, 3 призёра, 3 победителя различных заочных Всероссийских конкурсов в номинации «рисунок»; 2 призёра — в номинации «стенгазета»; 2 лауреата — в номинации «экология»; 1 лауреат, 1 призёр в номинации «компьютерная графика»; 3 лауреата, 1 призёр в номинации «поделки к празднику»; 1 дипломант в номинации «видеотворчество»; 1 лауреат, 2 призёра заочных международных конкурсов в номинации «рисунок»; 3 призёра, 2 победителя в номинации «поделки к празднику»; 1 призёр в номинации «компьютерная графика». Можно особо подчеркнуть, что это — результат работы за 1 учебный год с «простыми» детьми начальных классов простой средней школы



(с общим числом учащихся около 150 человек) в сельской местности, а не в элитном образовательном учреждении большого города — лицее, гимназии.

Кроме «показательных», рейтинговых результатов имеются и чисто человеческие итоги реализации такой программы, возможно, более важные в педагогике:

- во время учебного года после занятий дети непременно хотели унести сотворённые ими произведения домой, показать родным; и мы все время дискутировали — я просил их оставить свои творения, чтобы можно было организовать из них выставку для всех родителей, учителей школы; после такой «защиты» их творений с целью организации выставок, они за руку приводили всех своих подруг, друзей, гордо показывая свои произведения со словами: «Вот, смотри, — это я сделал!»

- сейчас, в начале нового учебного года, провожая каждый день свою дочку в школу, неизбежно встречаюсь со своими бывшими учениками, которые интересуются, когда же снова начнутся занятия в нашем объединении. После моего ответа, что занятий больше не будет, так как в результате ликвидации нашего учреждения я больше не работаю у нас в деревне, они искренне огорчаются, ведь практически никто из них не имеет возможность ездить в город на занятия (где сейчас я продолжил свои педагогическую практику). Такую же реакцию проявляют и встречаемые мной родители учеников после моего ответа, говоря, что детям так нравилось на занятиях...

Подтверждение правильности избранного направления педагогических исследований найдено мной также в книге известного академика М.П. Щетинина, «Объять необъятное: Записки педагога» [2], где описывается ситуация активного развития творческих способностей учащихся в случае, когда в качестве конечной цели педагогического процесса было поставлено разностороннее развитие ребёнка, как личности, а не подготовка его как специалиста

в какой-то узкой сфере (в указанной книге — в сфере музыкального искусства).

Аналогичная идея необходимости разносторонних занятий для наиболее успешного развития человека просматривается также и в результатах Государственной программы исследования феноменальных способностей человека, проведённой под руководством академика РАЕН, ЕАЕН А.Ю. Савина, научным руководством академика РАМН Н.П. Бехтерева, отражённых в программе «Гениальная Россия» [3], одно из обоснований выводов которой приведено в исследованиях В.Д. Еремеевой и Т.П. Хризман [1], описывающих необходимость смены двух основных видов занятий, ориентированных, как на развитие творческого, так и логического мышления (работу правого и левого полушарий головного мозга).

Однако жизнь внесла свои коррективы и ныне, после «оптимизации» структуры образования в Уфимском районе, развившейся в ликвидации учреждения, в котором я работал, мной продолжается описанный эксперимент по проверке, адаптации главной идеи программы дополнительного образования «Самоцветы России» на практике, но уже в условиях городского учреждения дополнительного образования в г. Уфе.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод о том, что внедрение в практику системы образования страны программ дополнительного образования, имеющих несколько направленностей, может стать одним из перспективных направлений создания педагогических технологий будущего. ☑

Литература

1. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Развитие полушарий. — С.-Пб., 2002.
2. Щетинин М.П. Объять необъятное: Записки педагога. — Педагогика, 1986.
3. Интернет ресурс <http://10003.ru/?q=node/14>
4. Интернет ресурс <http://pedsite.ru/publications/86/6729/>